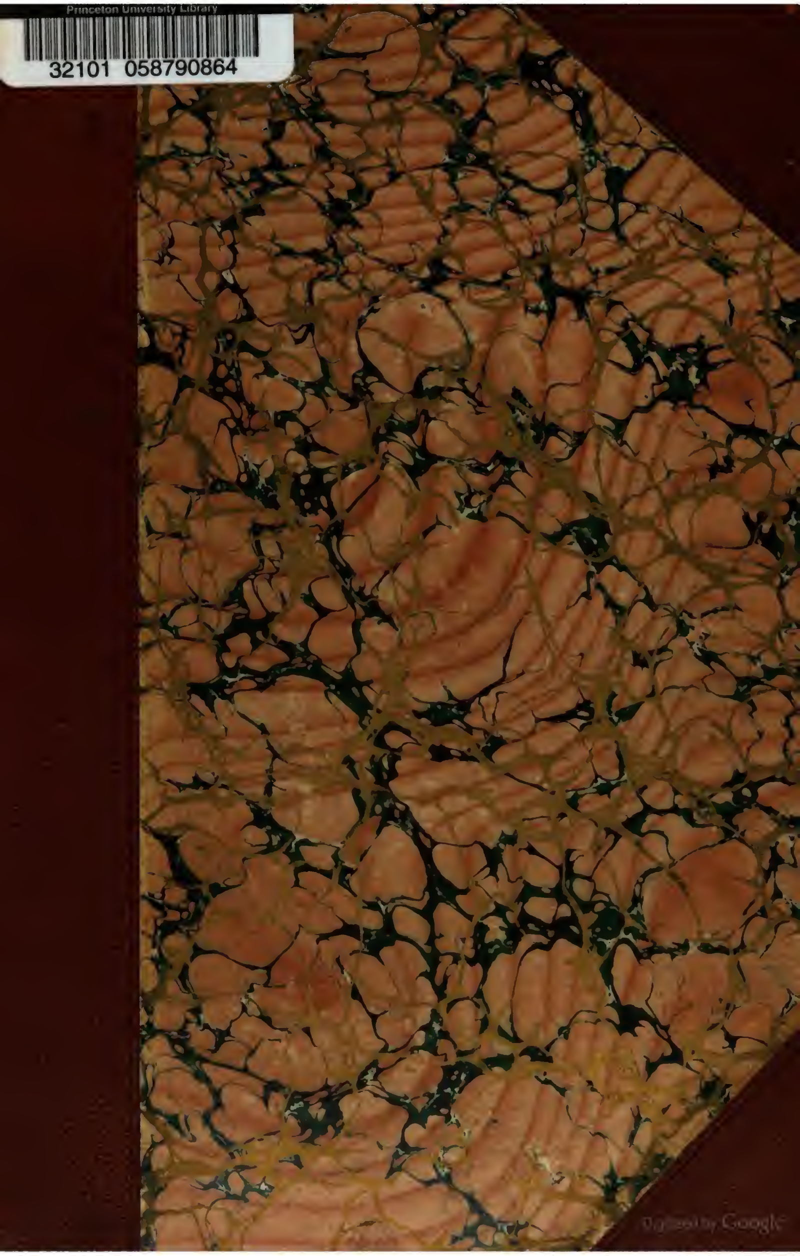

Princeton University Library
32101 058790864
Digitized by Google

N5265
.R8A3
(SAP)

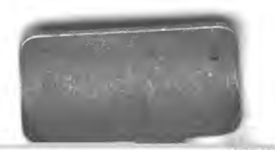




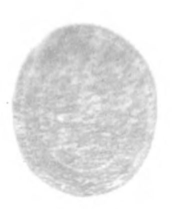
Library of



Princeton University.



Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

KUNSTNACHLÄSSE

DER HERREN

LUDWIG SIGISMUND RUHL

EHEMALS

GEHEIMER HOFRATH ZU CASSEL,

UND

ADOLF DANIEL CRAKAU

EHEMALS

PARTIKULIER ZU BRESLAU.

Versteigerung zu Leipzig

Montag, den 26. November 1888 und folgende Tage

früh von 10 Uhr an

durch die

Kunsthandlung von C. G. Boerner, Königsstrasse 26.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von *C. G. Boerner*, Leipzig, Königsstrasse No. 26.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **baare Zahlung.**

Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 5% zu entrichten.

Die Aufträge erbitte möglichst zeitig mit direkter Post.

Bis zum Betrage von 50 Mark wird um wenigstens 50 Pfennige, darüber hinaus um wenigstens 1 Mark gesteigert.

Der Auctionator behält sich das Recht vor Nummern ausserhalb der Reihenfolge des Cataloges zu versteigern, sowie auch mehrere Nummern zusammen zu nehmen.

Jedem Auctionseinkaufe wird die gedruckte Preisliste für 50 Pfennige beigefügt.

Die ausführlichen, auf die Versendung der Cataloge, Ertheilung und Ausführung von Aufträgen und Bezahlung der Einkäufe bezüglichen Bedingungen meines Auctionsinstitutes sind in einem besonderen Abdrucke jederzeit gratis und franco von mir zu beziehen.

C. G. Boerner.

Königsstrasse No. 26.

Digitized by Google

SAMMLUNG L. S. RUHL

ENTHALTEND

AQUARELLEN UND KUPFERSTICHE,
KUPFERWERKE,
BAUWISSENSCHAFTLICHE WERKE.

ANHÄNGE

ENTHALTEND

NEUERE PRACHTWERKE,
HANDZEICHNUNGEN ALTER UND NEUER MEISTER,
KUPFERSTICHE ETC.

SAMMLUNG A. D. CRAKAU

ENTHALTEND

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN UND HOLZSCHNITTE
ALTER UND NEUER MEISTER,

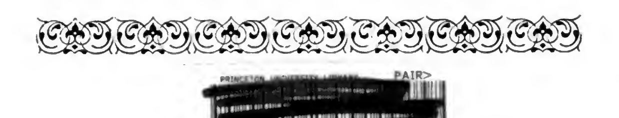
DARUNTER REICHHALTIGE

WERKE VON D. CHODOWIECKI UND W. HOGARTH,
KUPFERWERKE, KUNSTBÜCHER ETC.

VERSTEIGERUNG ZU LEIPZIG
MONTAG, den 26. NOVEMBER 1888 und FOLGENDE TAGE
FRÜH VON 10 UHR AN
DURCH DIE
KUNSTHANDLUNG von C. G. BOERNER.
KÖNIGSSTRASSE 26.

Digitized by Google

Digitized by Google



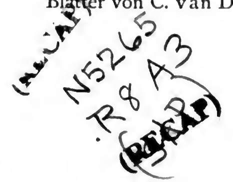


Die erste Abtheilung des vorliegenden Cataloges bildet der Nachlass der Künstlerfamilie RUHL aus CASSEL.

Der Begründer der bedeutenden Sammlung Herr Hofbildhauer Professor JOHANN CHRISTIAN RUHL, lebte zu Cassel von 1764—1842. Sein ältester Sohn LUDWIG SIGISMUND RUHL, geboren zu Cassel 1794, ein ausgezeichneter Maler, starb daselbst als Geh. Hofrath im März 1887. Sein jüngerer Bruder Herr Ober-Hofbaudirektor JULIUS EUGEN RUHL lebte ebenfalls zu Cassel 1796—1871. Siehe Jacob Hoffmeister: Gesammelte Nachrichten über Künstler und Kunsthandwerker in Hessen, seit etwa 300 Jahren. Herausgegeben bei G. Prior, Hannover 1885.

Der Catalog beginnt mit 15 Blatt vortrefflicher Aquarellen von Ludwig Sigismund Ruhl, worauf eine kleine Anzahl guter älterer Stiche folgt. Daran schliesst sich eine grosse Sammlung vorzüglicher Kupferwerke und Bauwissenschaftlicher Werke; daraus Einzelnes hervorzuheben halte ich für unthunlich, ich verweise deshalb meine geehrten Herren Geschäftsfreunde auf die Durchsicht des Cataloges.

Der darauf folgende Anhang stammt aus österreichischem Privatbesitz; er enthält zuerst eine Parthie vorzüglicher neuerer Prachtwerke, darunter: Unger: k. k. Gemälde Galerie in Wien, und Raab: k. bayer. Gemälde Galerie Pinakothek, München, beide Werke in ausgezeichneten Remarqueabdrücken. Sodann Handzeichnungen alter und neuer Meister, dabei Blätter von C. van Dalen, L. v. d. Koogen, C. Visscher,



754438

Digitized by Google

T. Willeborts, Th. Mintrop, J. Schnorr, E. Steinle, etc. und unter den Kupferstichen und Radirungen besonders schöne Blätter von G. F. Schmidt, dabei die seltenen Blätter Graf Schuwalow, J. 79, und Rasumowsky, J. 83 in ganz ausgezeichneten Exemplaren.

Die darauf folgende Sammlung des zu BRESLAU verstorbenen Herrn Partikulier A. D. CRAKAU enthält Kupferstiche und Radirungen alter und neuer Meister, darunter sehr reichhaltige Werke von Daniel Chodowiecki und William Hogarth; ferner treffliche Blätter von Daullé, den Drevet, Edelinck, Masson, Nanteuil, Schmidt, Wille etc., vorzügliche Grabstichelblätter von Anderloni, Desnoyers, Longhi, Morghen, Richomme, Strange etc. Den Schluss des Cataloges bilden die Convolute, Kupferwerke, Kunstbücher und Cataloge dieser Sammlung.

In Vorbereitung sind die Cataloge der grossartigen Kupferstichsammlung und der Kunstbücher des im vorigen Jahre verstorbenen feinen Kunstkenners Herrn ALFRED COPPENRATH in REGENSBURG. Der erste Catalog wird die schönsten Blätter der alten Meister enthalten, darunter herrliche Werke der Martin Schongauer, Israel van Meckenem, Lucas van Leyden, Albrecht Dürer, Heinrich Aldegrever, Albrecht Altdorfer, Barthel und Hans Sebald Beham, Georg Pencz, Virgil Solis, Rembrandt, Wenzel Hollar, den Wiericx. Ferner kostbare Blätter vom Meister E S., Bocholt, Johann von Cöln, Mair von Landshut, Zasinger, Zwott. Auch eine grosse Anzahl gepunzter Ornamentstiche von P. Flindt und dem anonymen Meister. Zahlreiche Schrotblätter und anonyme Altdeutsche Blätter.

A.

Digitized by Google



SAMMLUNG L. S. RUHL.

AQUARELLEN.

L. S. RUHL.

1 Zwei Harpyen über Meereswellen. Vortrefflich ausgeführte Aquarelle. Breite 294 mm., Höhe 170 mm.

2 Sturm-Dämonen. Zug dämonischer Gestalten über dem Meere, nach links. Interessante Composition, in Tusche und Bister ausgeführt. Breite 472 mm., Höhe 300 mm.

3 Latona gebiert Apollo und Diana auf der Insel Delos. G. Romano inv., nach dem Stich der Diana Ghisi B. 39. Ausgeführte Aquarelle. Breite 378 mm., Höhe 253 mm.

4 Fries mit vielen Figuren. Ausgeführte Federzeichnung und getuscht. Bezeichnet: Luciani verarum Histo: Lib. II. Breite 536 mm., Höhe 147 mm.

5 Jupiter auf dem Ruhebett hält Eos auf. Freie Darstellung. Federzeichnung und getuscht. Bezeichnet, 1845. Breite 448 mm., Höhe 294 mm.

6 Majolika-Fries mit Tritonen, Nereïden und Delphinen. Bezeichnet: Rinfrescatoro. Schöne Aquarelle. Breite 610 mm., Höhe 410 mm.

7 Majolika-Teller mit einer Harpye auf einem Delphin. Schöne Aquarelle. Rund. Durchmesser 210 mm.

Digitized by Google

8 Anderer Teller mit den Töchtern des Pelias, welche auf den Rath der Medea ihren Vater tödten, um ihn zu verjüngen. Ausgeführte Aquarelle. Rund. Durchmesser 230 mm.

9 Majolika-Teller mit jungem Mädchen, welches einen Blumentopf trägt. Mit verziertem Rand. Aquarelle. Rund. Durchmesser 325 mm.

10 Majolika-Schale, an den Seiten, als Henkel, je ein Triton. Aquarelle. Breite 420 mm., Höhe 310 mm.

11 Atalanta und Jagdgefolge bei dem erlegten calydonischen Eber. In Umrahmung von Fruchtguirlanden. Reicher Entwurf für eine Tapete. Vorzüglich ausgeführte Aquarelle. Breite 670 mm., Höhe 450 mm.

Ein Capitalblatt.

12 Bacchantenfamilie mit einem Panther. G. Romano inv. Vorzüglich ausgeführte Aquarelle. Breite 364 mm., Höhe 295 mm.

Ebenso schönes Blatt.

13 Spielende Amoretten bei einem Apfelbaum, links vor einer Grotte die Statue einer Nymphe. Ausgeführte Aquarelle. Breite 360 mm., Höhe 290 mm.

14 Colonna della perduda gente. Eine aus Figuren der Verdammten gebildete Säule, auf welcher der Engel des Gerichts steht. Rechts stehen Verse aus Dante: Inferno, canto III. und VII. De Afflictis F. Geistreiche Aquarelle. Höhe 578 mm., Breite 335 mm.

Ein vorzügliches Blatt.

15 Porzellan-Kamin, unten zwei nackte Knaben auf Delphinen, auf dem Sims Majoliken. Aquarelle. Höhe 378 mm., Breite 320 mm.

W. BÖTTNER und A. NAHL.

16 20 Bl. Mythologische Darstellungen, nach den Fresken im Palazzo del T. zu Mantua, mit der Feder gezeichnet von den beiden Künstlern, auf ihrer Rückreise aus Italien. Zum Theil in Umrissen, zum Theil mit Tusche ausgeführt, dabei 2 Pausen. gr. fol. und gr. qu. fol.

Interressante Folge.



Digitized by Google



KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN UND HOLZSCHNITTE.

ANONYMER MEISTER.

17 5 Bl. Medaillons, ein Kreuz, ein Fruchtkorb. Ornamente mit stilisirten Blumen. Weiss auf schwarzem Grunde. 12. Aufgezogen und fleckig, ein Blatt verschnitten.

Vorzüglich und sehr selten.

P. DE BAILLIU.

18 3 Bl. Heil. Barbara, heil. Caecilia und heil. Catharina. Ganze Figuren. A. van Dyck p. fol. Ein Blatt ohne Rand, etwas fleckig.

Sehr schöne Abdrücke, selten.

P. SANTI BARTOLI.

19 Der Raub des Hylas. G. Romano inv. gr. qu. fol. Aufgezogen.

Schöner Abdruck.

A. VON BARTSCH.

20 Brustbild der Madame M. . . , mit Nachthaube. Radirt. fol. B. 26.

Schöner Abdruck.

N. BEATRIZET.

21 Der Sturz des Phaëton. M. A. Buonarroti inv. gr. fol. B. 38. Copie A.

Digitized by Google

C. BLOEMAERT.

22 Diana schlafend. P. Berettini p. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck.

F. BOL.

23 Abrahams Opfer. gr. fol. B. 1. Fleckig und etwas beschädigt.

Hauptblatt in trefflichem frühen Abdruck mit Plattengrat. Mit Rand.

J. BONASONE.

24 Das jüngste Gericht. Nach Michel Angelo's berühmter Composition in der Sixtinischen Capelle. Roy. fol. B. 80. Leicht beschädigt und aufgezogen.

Aeusserst seltenes Blatt in sehr gutem alten Abdruck.

BORNET EXC.

25 Coup d'oeil exact de l'arrangement des Peintures au Salon du Louvre, en 1785. Hübsches Costümblatt. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck, selten.

H. VAN DEN BOSSCHE.

26 Maria mit dem Kinde auf der Mondsichel. A. Bloemaert inv. fol.

Schöner Abdruck.

T. DE BRY.

27 3 Bl. Soldatenzug mit dem Tod, und zwei Schalen mit Kaiserbüsten. 4. — qu. fol. Beschädigt, fleckig und aufgezogen.

Sehr schöne Abdrücke.

J. BUSCH.

28 Der Siegelring des Michel Angelo. A. Carstens del. Clair-obscur in Braun. gr. qu. fol. Leicht stockfleckig.

Trefflicher Abdruck.

A. CAMPANELLA, P. VITALI ETC.

29 11 Bl. Die antiken Wand- und Deckengemälde des Landhauses Negroni, welche Villa zwischen dem Weinhügel und dem Esquilinium im Jahre 1777 entdeckt und ausgegraben wurde. A. R. Mengs und A. R. Maron del. Imp. qu. fol. Ein Blatt fehlt, dafür Blatt 7 doppelt, im Gegendruck.

Schöne Abdrücke, ein Blatt vor der Schrift, und braun gedruckt.

Digitized by Google

S. CANTARINI.

30 Der Raub der Europa. G. Reni inv. kl. qu. fol. B. 30.
Sehr schöner Abdruck.

J. CASPAR.

31 9 Bl. Die Musen. Wach inv. fol.
Sehr schöne Abdrücke.

B. CASTIGLIONE.

32 Der Genius des Castiglione. fol. B. 23.
Guter Abdruck.

F. CHAUVEAU.

33 Das Conzert. Domenichino p. gr. qu. fol.
Trefflicher Abdruck, selten.

D. CHODOWIECKI.

34 Zwölf Blätter zu Shakespeare's Sturm. qu. fol. E. 583.
Schöner Abdruck, in zwei Theile zerschnitten.

P. DREVET.

35 Louis-Auguste de Bourbon, Prince de Dombes. Brustbild in Rüstung. F. de Troy p. gr. fol. F.-D. 61. Leicht fleckig und aufgezogen.
Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck.

36 Louis-Alexandre de Bourbon, Comte de Toulouse. Halbfigur in Rüstung. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 64.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit den beiden gekreuzten Ankern hinter dem Wappen. Sehr selten.

P.-J. DREVET.

37 J.-B. Bossuet, Bischof. Ganze Figur in reichem Ornate. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 12. Leicht beschädigt und fleckig.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit nur 6 Punkten nach dem Malernamen.

A. DÜRER.

38 Die Madonna mit dem Affen. kl. fol. B. 42. Späterer Abdruck. Etwas beschädigt und aufgezogen.

39 Der Evangelist Johannes verschlingt das Buch. Holz. gr. fol. B. 70. Aufgezogen und etwas beschädigt.
Schöner alter Abdruck mit dem Text.

Digitized by Google

40 Die Krönung der Maria. Holz. fol. B. 93. Aufgezogen, etwas fleckig.

Vorzüglicher klarer Abdruck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier.

H. FARINATI.

41 Der Untergang der Egypter im rothen Meer. gr. qu. fol. B. 1.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

DE LA GARDETTE.

42 Principale Façade d'un Monument projeté pour les Assemblées du Clergé de France. Daubanton inv. Schmal roy. qu. fol.

Schöner Abdruck.

CLAUDE GELLÉE.

43 Der Sturm. qu. 4. R.-D. 5.

Schöner vierter Abdruck vor N. 44, p. 11 im Unterrande. Mit Rand.

A. GHISI.

44 2 Bl. Amoretten auf einem Wagen, Kampf eines Löwen mit einem Pferd. G. Romano inv. Oval. qu. 4. B. 12, 107. Aufgezogen.

Sehr gute Abdrücke mit Rand.

DIANA GHISI.

45 Christus und die Ehebrecherin. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 4. Aufgezogen.

Hauptblatt in gutem Abdruck.

46 Die Geburt des Apollo und der Diana auf Delos. Idem inv. qu. fol. B. 39. Leicht fleckig.

Ebenso.

G. GHISI.

47 Victoria. Ganze Figur, stehend. fol. B. 34. Aufgezogen.

Schöner Abdruck.

48 Cephalus und Nymphen beweinen den Tod der Procris. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 61. Aufgezogen.

Guter Abdruck mit Rand.

49 Der Traum des Raphael. L. Penni inv. gr. qu. fol. B. 67. Aufgezogen.

Hauptblatt in schönem Abdruck, selten.

Digitized by Google

L. E. GRIMM.

50 Wilhelm Grimm, der Germanist. Halbfigur, sitzend. fol. Andresen 51.

Schöner Abdruck, wie die Folgenden.

51 Die beiden lachenden alten Mannsköpfe. qu. 8. A. 104.

52 Kinder und Hausmärchen der Brüder Grimm. fol. A. 131.

53 Drei Neger. kl. qu. fol. A. 134.

54 Die Löwenjagd. qu. fol. A. 170.

55 Der liegende Löwe. qu. 4. A. 178.

C. GUÉRIN.

56 Der Engel geleitet den jungen Tobias. Raphael p. gr. fol. Leicht gebräunt.

Sehr schöner alter Abdruck.

HERISSET.

57 Elevation du Projet d'un feu d'Artifice sur l'eau pour le mariage de Me. Premiere. J.-A. Messonnier inv. Roy. qu. fol.

Trefflicher Abdruck.

W. HOLLAR.

58 Seleukus und sein Sohn. G. Romano inv. qu. fol. P. 527. Etwas beschädigt und aufgezogen.

Vorzüglicher Abdruck, selten.

59 Weiblicher Kopf mit dunklen Locken. 8. P. 1715.

Schöner Abdruck.

E. JEAURAT.

60 Vermählung Ludwig XIV. von Frankreich mit Maria Theresia von Oesterreich 1660. In reicher Umrahmung. C. le Brun inv. gr. qu. fol.

Schönes Costümblatt in sehr schönem Abdruck, selten.

61 Begegnung Ludwig XIV. von Frankreich mit Philipp IV. von Spanien, auf der Fasaneninsel, 1660. Ebenso. Idem inv. gr. qu. fol.

Ebenso, ebenso.

Digitized by Google

C. JEGHER.

62 Susanna im Bade von den Alten überrascht. P. P. Rubens del. Holz. Roy. qu. fol. Schn. 94. Aufgezogen.

Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse des Rubens. Selten.

J. LEGEAY.

63 6 Bl. Die katholische Kirche zu Berlin, äussere und innere Ansichten. qu. fol.

Schöne Abdrücke, Nagler kannte nur 3 Blatt.

P. LOMBART.

64 10 Bl. der englischen Gräfinnen und Grafen. Es fehlen Elisabeth Comiti Devoniae und Dorothea Comitissa de Sunderland. A. van Dyck p. fol. Zum Theil fleckig und ohne Plattenrand.

Schöne Blätter in sehr schönen Abdrücken.

L. LE LORRAIN.

65 Tempel zur Verherrlichung der Vereinigung von Amor und Hymen. Feuerwerksdecoration zu Rom im Palazzo Farnese, 1745. G. Panini inv. Roy. fol. Leicht beschädigt.

Schön und selten.

C. L. LUCAS.

66 Coupe et perspective de l'Eglise de Saint Sulpice de Paris. A. Henon del. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck.

C. MARATTI.

67 4 Bl. Madonnen. Oval. kl. fol. B. 4, 6, 9, 10.

Schöne Abdrücke mit Rand.

C. VON MECHEL.

68 Grabmal der Madame Langhans zu Hindelbanck. Nahl inv. fol.

Sehr schöner Abdruck.

MOREAU.

69 Frontispice en perspective du plan projetté . . . pour la nouvelle église de Sainte Geneviève en 1765. Desboeufs del. Roy. qu. fol.

Trefflicher Abdruck.

Digitized by Google

J. MORIN.

70 Ch. de Valois, Herzog von Angoulème. Brustbild. Ph. Champaigne p. fol. R.-D. 81. Scharf beschnitten.

Sehr schöner Abdruck, selten.

R. NANTEUIL.

71 Ph.-E. de Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans. Brustbild. Ph. Champaigne p. fol. R.-D. 34. Aufgezogen, mit einer Druckfalte.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der Jahrzahl 1651. Selten.

72 Cardinal Mazarin. Brustbild. Van-mol p. fol. R.-D. 175. Aufgezogen, leicht stockfleckig.

Trefflicher erster Abdruck vor der Umschrift, mit Rand. Selten.

P. G. VAN OS.

73 3 Bl. Stiere. kl. qu. fol.

Sehr schöne Abdrücke.

G. PENCZ.

74 Die Einnahme von Carthago. Roy. qu. fol. B. 86. Aufgezogen, und etwas beschädigt.

Hauptblatt in gutem Abdruck.

B. PICART.

75 2 Bl. Der Siegelring des Michel Angelo. Elisabeth Chéron del. fol.

Schöne Abdrücke, selten.

F. PIRANESI.

76 Eine innere Ansicht aus dem Pantheon. Tafel 12. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck.

G. A. PODESTA.

77 Amoretten in einer Landschaft, bei einer Staffelei. qu. fol. B. 5.

Guter Abdruck mit Rand.

C.-R.-G. POULLEAU.

78 Hotel des monnois. Executé sur le Quai de Conty. Antoine inv. Schmal gr. qu. fol. Fleckig.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

J. G. PRIMAVESI.

79 2 Bl. Ansichten aus der Umgebung von Tivoli. J. Moucheron p. Imp. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit vollem Rand.

M. A. RAIMONDI.

80 Mars, Venus und Amor. A. Mantegna inv. fol. B. 345.
Guter Abdruck, mit Rand.

C. G. RASP.

81 Marie-Anne Comtess Marcolini, née Baronne Ò Kelly. Brustbild in Medaillon. J. H. Schmidt p. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Braun.

J. C. REINHART.

82 10 Bl. Thiere. qu. 8. — qu. fol. A. 34—43.
Schöne Abdrücke.

REMBRANDT VAN RYN.

83 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. kl. fol. B. 91, Bl. 43.
Schöner Abdruck.

84 Wandernde Musikanten. 4. B. 119, Bl. 90.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

85 Brustbild eines Mannes mit hoher Mütze. 8. B. 321, Bl. 266. Leicht beschädigt.
Schöner Abdruck.

REMBRANDT'S SCHULE.

86 Kniestück eines schlafenden Greises mit gefalteten Händen. Radirt. 8. Leicht fleckig.
Schöner Abdruck, selten.

G. W. VON REUTERN.

87 9 Bl. Thierstücke, Landschaften etc. Radirt. qu. 8. — kl. fol. Nagl. Mon. III., No. 454, 4—11, und ein unbeschriebenes Studienblatt.
Schöne Abdrücke.

88 Die beiden Ziegen. qu. 4. N. 4.
Seltener Aetzdruck.

89 Der Schafskopf. qu. 8. N. 8.
Ebenso.

Digitized by Google

J. E. RIDINGER.

90 3 Bl. Römische Krieger. kl. fol. Th. 837, 841, 842.

Seltene Blätter in sehr schönen Abdrücken.

RIEPENHAUSEN.

91 La Visitazione. Elisabeth besucht Maria. Albertinelli p. gr. fol.

Schöner Abdruck.

S. ROSA.

92 Jason. fol. B. 18. Leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck.

C. RUGENDAS.

93 4 Bl. Reiter-Gefechte. G. P. Rugendas p. Aquatinta in Braun. Bezeichnet a. 3.— a. 6. kl. qu. fol. Fleckig.

Sehr schöne Abdrücke.

F. RUSCHEWEYH.

94 Perseus und Andromeda. A. J. Carstens inv. qu. fol. Aufgezogen.

Trefflicher Abdruck.

J. E. SCHENAU.

95 12 Bl. Jugendliche Figuren und Characterköpfe. Geistreiche Radirungen mit dem Titel: Achetter mes pettites Eau forttes. 8.

Schöne Abdrücke, selten.

G. F. SCHMIDT.

96 Brustbild einer alten Frau. Rembrandt del. 8. J. 113. Aufgezogen.

Vorzüglicher Abdruck.

97 Der Greis mit dem Käppchen. fol. J. 115. Leicht fleckig.

Trefflicher alter Abdruck, mit Rand.

98 Die Prinzessin von Oranien. Rembrandt p. fol. J. 147. Colorirt, fleckig und mit dünnen Stellen.

Vorzüglicher und seltener Abdruck, ehe die Arbeiten links ganz bis an den Plattenrand fortgeführt sind.

Digitized by Google

J. SIMON.

99 Robert Earl of Oxford. Brustbild. G. Kneller p. Geschabt. fol. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck.

J. SMITH.

100 Jacob II., König von England. Brustbild. G. Kneller p. Geschabt. fol. Etwas fleckig.
Sehr schöner Abdruck.

101 Oliver Cromwell. Brustbild in Rüstung. R. Walker p. Ebenso. Dem Stecher hier beigelegt. fol. Ebenso.
Ebenso, selten.

J. H. W. TISCHBEIN.

102 30 Bl. zum Homer, nach den Antiken gezeichnet. Dazu 7 Bl. mythologische Darstellungen von J. Nussbiegel. Radirt. fol. und qu. fol.
Schöne Abdrücke.

F. VALLEGIO.

103 Heilige Familie von Engeln und Heiligen verehrt. fol.
Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

G. VERTUE.

104 Georg I., König von England. Brustbild. G. Kneller p. gr. fol. Fleckig und etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck, selten.

105 William Lord Bishop of Chester. Brustbild. Murray p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, ebenso.

J. G. van VLIET.

106 Dorfchirurg. Aus der Folge der Sinne. fol. B. 30.
Schöner Abdruck wie die Folgenden.

107 Die Tuchscherer. fol. B. 45.

108 Der Rattengiftverkäufer. fol. B. 55.

R. WHITE.

109 Portraits der fünf Bischöfe, welche unter Königin Maria I. hingerichtet wurden. Th. Cranmer, N. Ridly, J. Hooper, H. Latimer, R. Farrar. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, selten.

Digitized by Google

J. G. WOLFFGANG.

110 Friedrich Wilhelm I., König von Preussen. Kniestück. A. Pesne p. fol. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck.

MAPPEN.

111 3 gebrauchte Mappen verschiedenen Formates, die beiden grösseren ohne Einschläge.



Digitized by Google



KUPFERWERKE.

112 ALCIATUS, ANDREA. Omnia Emblemata: Cvm commentariis qvibvs Emblematum omnium aperta origine etc., per Claudium Minoem. Editio tertia. Mit vielen Holzschnitten. Antwerpiae (Plantin) 1581. 8. Defecter Ldrbd. Etwas beschädigt.

Sehr seltenes Werk.

113 ANONYM. Historische Chroniken. Von Anfang der Welt bis 1618. Mit vielen Kupfern. fol. Hlbldrbd. Der Titel und pag. 1—64 fehlen. Einige Blätter restaurirt.

114 — — Die Hauptgötter der Fabel in Kupfern mit ihrer Geschichte und ursprünglichen Bedeutung. 24 Tafeln Gerstner, Mansfeld, Stöber etc. sculp. Wien 1793. 8. Hlbldrbd.

115 — — Amors Gebürt, Lebenslauf, Sieg und Triumph in 25 Kupfertafeln dargestellt. Deutscher und französischer Text mit colorirten Kupferstichcopien nach den Farbendrucken des P. W. Tomkins. Leipzig, im Industrie Comptoir. 4. Ppbd.

116 — — Ein Band mit Büsten römischer Kaiser und Kaiserinnen. In Umrissen gestochen. 8. Ppbd. Incomplet.

117 — — 14 Kupfertafeln mit antiken Sculpturen. Tafel 32—45. qu. 4. Ppbd. Wohl zu einem Bilderatlas gehörig.

118 — — Della Caualleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Caualllier dauon

Digitized by Google

zu wissen geburt. Starker Band mit vielen Kupfertafeln und Holzschnitten. Remling 1609. gr. fol. Defecter gepresster Ldrbd. Mehrere Seiten zu Anfang fehlen.

119 — — Dritter Theil dess Kräuter-Buchs. Künstliche Conterfeyunge und Beschreibung der fürnehmsten vierfüssigen Thieren auf Erden. Bruchstück von Seite 569—750. Mit zahlreichen Holzschnitten. fol. Ppbd.

120 ANTONINI, CARLO. Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi per uso de' Pittori, Scultori etc. Vol. I u. II. La Serie de' Rosoni antichi esistenti fuori di Roma. 100 Kupfertafeln mit antiken Rosetten. Roma 1777—1781. 4. Ppbd. Tafel 37 fehlt, ebenso Band III und IV.

121 ARTARIA, FERD. Description de la Cathédrale de Milan. Mit 65 Kupfertafeln. L. Rupp u. A. sculp. Milan 1823. gr. 4. Ppbd.

122 AUDRAN, GÉRARD. Des Menschlichen Leibes Proportionen, Von den vortrefflichsten und allerschönsten Antichen genommen. Aus dem Französischen. Mit 25 Kupfertafeln, von Sandrart verlegt. (Nürnberg 1686?) fol. Hlbpgmtbd. Etwas fleckig, das Titelblatt aufgezogen, Tafel 9 fehlt.

123 BARTOLI, PIETRO SANTI. Admiranda Romanarvm antiqvitatvm ac veteris scvlptvrae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribvs qvae Romae adhvc extant in Capitolio, etc. 84 Kupfertafeln. Romae 1693. gr. qu. fol. Ppbd.

Ein vortreffliches Exemplar.

124 — — Lucernae veterum sepulchrales iconicae, Ex Cavernis Romae subterraneis collectae — Cum Observationibus J. Petri Bellorii. Mit 118 Kupfertafeln und Text. Coloniae Marchicae. 1702. fol. Ldrbd.

Schönes Exemplar, selten.

125 — — Colonna Trajana, eretta dal Senato e Popolo Romano all Imperatore Trajano Avgvsto nel svo foro in Roma, scolpita con l'historie della guerra Dacica etc. 122 Kupfertafeln. Roma. gr. fol. Hlbldrbd. 7 Tafeln fehlen.

Geschätztes Werk in trefflichen Abdrücken.

126 — — Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata ejus rebus gestis in Germania, atque Sarmatica expeditionè insignis etc. 78 Kupfertafeln. Romae 1704. gr. fol. Hlbldrbd. 2 Tafeln fehlen.

Ebenso, ebenso.

Digitized by Google

127 BARTOLI, PIETRO SANTI. Parerga atque Ornamenta ex Raphaelis Sanctij prototypis a Joanne Nannio Vtinensi in Vaticani Palatii Xystis etc. 43 Kupfertafeln. Roma. J. J. de Rubeis. gr. 4. Hlbldrbd.

128 BARTSCH, ADAM. Etudes de chevaux dessinées par G. Ph. Rugendas le père. 12 Kupfertafeln. Nürnberg 1802. fol. In Umschlag.

129 BAUMGÄRTNER, ALBR. HEINR. Geschichte der Götter und vergötterten Helden Griechenlands und Latiens. I. Heft. 12 Kupfertafeln mit Beschreibung. J. C.-Bock sc. Erlangen 1784. 4. Broch. Etwas fleckig, das Titelblatt aufgezogen.

130 BAUR, JOH. WILH. Bellissimum Ovidii Theatrum. 150 Kupfertafeln zu Ovids Metamorphosen. Nürnberg 1688. qu. 4. Hlbldrbd. Einige Tafeln leicht fleckig.

131 BELLA, STEFANO DELLA Diversi Animali. Folge von 24 numerirten Thierstücken. Le Bl. Man. 48—71. (Paris 1848). 8. Ppbd. Tafel 7 fehlt.

Sehr schöne Abdrücke, selten.

132 BIBLIA. Das Andere teyl des alten Testaments, und das dritte teyl des alten Testaments. Zwei Theile einer alten Bibel mit vollständiger Numerirung und mit Holzschnitten in der Manier des Baldung Grien. Wittemberg 1524. fol. Defecter Ldrbd. Leider sehr wurmstichig.

133 — — Das ist die gantze H. Schrifft — D. Martin Luthers — auff churfstl. Sächs. Durchl. H. Johann Georgen des Andern gnädigsten Befehl. Mit einer Vorrede des Oberhofpredigers Dr. Jac. Weller. Mit vielen Kupferstichen von Melch. Küssel, Sandrart etc. Lüneburg 1672. fol. Ldrbd. Einige Blätter defect oder fleckig.

134 — — Das ist die gantze Heilige Schrifft — D. Martin Luthers mit den Summarien D. Hütteri. Sogenannte Churfürstenbibel mit den Portraits der Churfürsten Friedrich III. bis Johann Georg III., und vielen Kupferstichen. Wittenberg 1703. fol. Defecter Ldrbd. Leicht moderfleckig und etwas beschädigt.

135 BISSARI, PIETRO PAOLO. Fedra incoronata, Drama Regio Musicale; Antiopa givstificata, Drama Guerriero, und Medea vendicativa, Drama di Foco. 3 Theaterstücke, welche zu Ehren des Kurfürst Max Emanuel aufgeführt wurden. Mit 35 Kupfertafeln von Math. und Melch. Küssel. Monaco 1662. 8. Pgmtbd. Einige Tafeln etwas beschädigt.

Digitized by Google

136 BLUMENHAGEN, WILH. Wanderungen durch den Harz. Mit 30 Stahlstichen nach L. Richter. Leipzig, Georg Wigand. 8. Ppbd.

137 BORGHESE. Villa Borghese fvori di Porta princiana. Mit Kupfern. Roma 1750. 8. Ldrbd. Incomplett und defect.

138 BOSSCHER, JOOS DE. Omnivm pene Evropae Asiae Aphricae atqve Americae gentivm habitvs. Trachtenbuch der furnembsten Nationen und Volker klaydungen beyde Mannes vnd Weybspersonen. 58 Kupfertafeln. Angebunden 18 Tafeln mit Geistlichen-Trachten. Antwerpiae 1581. qu. fol. Pgmtbd. 4 Tafeln sind aufgezogen.

Sehr selten.

139 BOUBERS, J.-L. DE. De l'usage des statues chez les anciens. Essai historique. Mit 14 Kupfertafeln. Bruxelles 1768. 4. Ppbd.

140 BOUILLON, P. Musée des Antiques. Statuen. 36 ausgeführte Kupfertafeln, mit Text. P. Bouillon sc. Paris 1810. Roy. fol. Hlbldrbd.

Vortreffliches Exemplar.

141 BOURGOING, J.-FR. Atlas pour servir au tableau de l'Espagne moderne. 28 Kupfer und lithograph. Tafeln. Tardieu u. A. sculp. Paris 1807. gr. 4. Hlbldrbd.

142 BRANDT, GÉRARD. Het leven en bedryf van den Heere Michiel de Ruiter. Mit 6 Kupfertafeln. Stoopendael sculp. Amsterdam 1691. fol. Ldrbd.

Sehr selten.

143 BUENTING, HEINRICH. Itinerarium sacrae scripturae, oder Reise-Buch über die ganze heilige Schrift. 1. Theil alle Reisen der Patriarchen, Richter, Könige etc., 2. Theil die Reisen der Maria, Josephs, der Weisen etc. Nebst einem Tractat von den Münzen und Maasen der heil. Schrift. Mit Kupfertafeln. Erfurt 1757. 4. Pgmtbd.

144 BURGUNDIA, ANTONIUS À. Mvndi Lapis Lydivs siue Vanitas per Veritatem etc. Mit vielen Vignetten in Kupferstich. Antwerpiae 1639. kl. 4. Ppbd. Das eigentliche Titelblatt fehlt.

Schönes Exemplar, selten.

145 — — Lingvae Vitia et Remedia Emblematice expressa. Mit vielen Kupfertafeln. Antverpiae 1652. 12. Pgmtbd. Blatt 15 fehlt, theilweise etwas wasserfleckig.

Selten.

Digitized by Google

146 CAMERARIUS, JOACHIM. Symbolorvm et Emblematvm ex Re Herbaria desvmptorvm centvria vna collecta. 400 Kupfertafeln. (Norimbergae) 1590—1604. kl. 4. Defecter Ldrbd. Wasserfleckig, das letzte Blatt fehlt.

Selten.

147 — — Dasselbe Werk. Francofurti 1654—1661. kl. 4. Pgmtbd.

Trefflich erhaltenes Exemplar, ebenso.

148 CAVE, WILLIAM. Kerkelyke Oudheden of Beschrijving van het leven der voornaamste Vaderen, die gebloeyd hebben in de vierde eeuw. Als zweiter Band zu dem folgenden gebunden. Mit Kupfertafeln von P. Sluyter. Utrecht 1698. fol. Ldrbd.

Schön und selten, wie das Folgende.

149 — — Apostolische Oudheden, of het leven, de daden — der Apostelen, Euangelisten en oude vaderen. Aus dem Englischen. Angebunden: Apostolische Mannen. Mit vielen Kupfertafeln von P. Sluyter. Utrecht 1698. fol. Ldrbd. Etwas wurmstichig.

150 CARLOS, EDWARD JOHN. Historical and antiquarian notices of Crosby Hall, London. Mit Holzschnitten. London 1832. 8. Lwdbd. Unaufgeschnitten.

151 CARRACCI, ANNIBALE. Galeriae Farnesianae Icones Romae in aedibvs Sereniss. Dvcis Parmensis. Abbildungen und Bilder in der Farnesischen Galerie etc. 24 Kupfertafeln. J. U. Kraus excud. Augspurg. 4. Ldrbd. Einige Blätter defect.

152 CARRACCI, LODOVICO. Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna. Mit 12 Kupfertafeln von G. Giovannini. Bologna 1694. Roy. fol. Ppbd. Mehrere Tafeln fehlen.

153 CARSTENS, ASMUS JACOB. Les Argonautes. Selon Pindare, etc. 24 Kupfertafeln, radirt von Jos. Ant. Koch. Rom 1799. qu. fol. Ppbd.

Vorzügliches Exemplar, selten.

154 — — Zeichnungen in der Grossherzogl. Kunstsammlung in Weimar. 28 Kupfertafeln. W. Müller sculp. Mit Erläuterungen von Chr. Schuchardt. Weimar und Leipzig (1849). gr. qu. fol. Hlblwdbd.

155 CATS, JACOB. Alle de Wercken soo Oude als Nieuwe. Mit vielen guten Kupfern. Amsterdam und Utrecht 1700. gr. fol. 2 Ldrbde.

Capitales Werk, in vorzüglichem Exemplar, sehr selten.

Digitized by Google

156 CAYLUS, COMTE DE. Histoire de Joseph. 10 Kupfertafeln im Geschmack Rembrandt's radirt. Amsterdam 1757. fol. Ppbd.

Selten.

157 CERVANTES DE SAAVEDRA, MIG. Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Aus dem Spanischen. Mit Einleitung von Heinr. Heine. Mit vielen Holzschnitten. Stuttgart 1837, 1838. 4. 2 Hlbldrbde.

158 CIPRIANI, GIOV. BATT. Raccolta di 320 Vedute si antiche che moderne della Citta di Roma. Kupfertafeln von Cipriani, Morelli, Pronti etc. Roma. qu. 4. Hlbldrbd. Die ersten Blätter etwas fleckig.

159 CHARDIN, JEAN CHEVALIER. Journal du voyage en Perse. Première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. Mit 18 Kupfertafeln. Londres 1686. fol. Pgmtbd. Einige Tafeln defect.

160 — — Curieuse Persian- und Ost-Indische Reise-Beschreibung. Deutsche Uebersetzung des vorstehenden Werkes. Leipzig 1687. Tafel 15 und 16 fehlen. Angebunden: Georg Meister, der orientalisch-Indische Kunst und Lust-Gärtner. Mit Kupfertafeln. Dresden 1692. 4. Ppbd. Etwas scharf beschnitten.

161 D(ECAMPS), ALEXANDRE. Le Musée, Revue du Salon de 1834. Text mit 25 Tafeln von Celestin Nanteuil etc. Paris 1834. 4. Hlblwdbd.

Auf chines. Papier.

162 DEHNEN-ROTHFELSER, E. A. VON. Kurtze doch eigendliche und gründliche Beschreibung Von abrichtung vnd Zäumung der Rosse. Mit 13 Kupfertafeln. Dressden 1637. fol. Ppbd. Einige Tafeln defect.

Selten.

163 DESEINE, FRANÇOIS. L'ancienne Rome, avec toutes ses magnificences et ses délices. 4 Theile in 2 Bden. Mit vielen Kupfertafeln. Leyden 1713. kl. 8. Ppbde.

164 DIETERICH, VITUS. Summaria über die gantze Biblia. Mit vielen Holzschnitten von Virgil Solis. Franckfurt am Mayn. 1562. fol. Gepr. Ldrbd. mit Messingschliessen. Etwas wurmstichig.

Vorzügliches Exemplar, wie es selten vorkommt.

Digitized by Google

165 DILICHIUS, WILH. Krieges-Schule der alten Römer und Griechen etc. Mit vielen Kupfertafeln und Holzschnitten. Franckfurt am Mayn 1689. fol. Pgmtbd. Etwas beschädigt.

Sehr selten.

166 DU CHOUL, GUGLIELMO. Discovrs de la religion des anciens Romains, de la Castrametation et discipline militaire d'iceux. Des bains etc. Mit vielen Holzschnitten zum Theil nach Originalen des Marc Anton. Lyon 1581. 4. Ldrbd.

Sehr selten.

167 DÜRER, ALBRECHT. Vier Bücher von menschlicher Proportion durch Albrechten Dürer von Nürerberg erfunden und beschriben zu nutz allen denen so zu diser kunst lieb tragen. Arnhem 1603. 4. Ppbd. Das Titelblatt ist verschnitten und aufgezogen, 3 Blätter unter X fehlen. Etwas fleckig.

Selten.

168 EGENOLFF, CHRISTIAN. Hippiatria. — Marstallerei. Von erziehung, Artznei vnd abrichtung der Rosse etc. Mit Holzschnitten, deren erster von H. S. Beham. Franckfurt am Mayn 1574.

Angebunden: Regime durch den hochgelerten vnd übertreffenlichen der artznei Doctor Johan Wydman genannt Möichinger gesetzt, wie man sich in pestilenzischem lufft halten soll. Strassburg 1519.

Ferner angebunden: Manual Buchlein. Von Allerhandt Gifft, Wunden vnnd Feldt Krankheyten — durch Q. Apollinarem. Strassburg. 8. Pgmtbd. Etwas fleckig.

Sehr selten.

169 EISENBERG, BARON D'. Description du manége moderne dans sa perfection. 55 Kupfertafeln nach B. Picart. D. Herrliberger sculp. Zürich 1743. qu. fol. Ppbd.

Treffliches Kupferwerk von bester Erhaltung.

170 ENSCHEDE, JOH. Epreuve de caractéres, qui se fondent dans la Nouvelle Fonderie de Lettres. Verzeichniss von Typensätzen der verschiedensten Art, nebst 5 Portraitstafeln. Harlem 1768. 8. Defecter Ppbd.

Selten.

171 EPISCOPIUS, J. (BISSCHOP). Paradigmata graphices variorum artificum. Voor-Beelden der Teken-Konst. 57 Kupfertafeln, 2 Titelblätter und 4 Seiten Widmung. Hagae 1671. 4. Pgtbd.

Schöne Radirungen, sehr selten.

Digitized by Google

172 EPISCOPIUS, J. (BISSCHOP). Signorum veterum Icones. 100 Kupfertafeln, Titelblatt und 8 Seiten Text. 4. Pgtbd.

Ebenso, ebenso.

173 ERASMUS, DESIDERIUS. L'éloge de la Folie, Composé en forme de Déclamation, traduit par Mr. Gueudeville. Mit gegenseitigen Copien nach den Holbeinschen Originalen. Amsterdam 1731. 8. Ppbd.

174 EVERDINGEN, A. VAN. Heinrichs von Alkmar Reineke der Fuchs, nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzet und mit einer Abhandlung von dem Urheber wahren Alter und grossen Werthe dieses Gedichtes versehen, von Joh. Christoph Gottscheden. Mit den 60 Radirungen des A. van Everdingen. Leipzig 1752. 4. Ppbd. Leicht stockfleckig.

Selten.

175 FEODOR, IWANOWITSCH, DER KALMUECK. Die bronzene Thüre des Baptisteriums S. Giovanni von Lorenzo Ghiberti in Florenz. Herausgegeben von H. Keller. 12 Kupfertafeln. Rom 1798. Imp. fol. Hlbldrbd. Wasserfleckig.

Schöne Hauptfolge.

176 FERRIOL, DE. Abbildung des türkischen Hofes nach den Gemälden — des niederländ. Malers van Mour. Aus dem Französischen. Mit 77 Kupfertafeln. Nürnberg 1789. 4. Ppbd. Etwas fleckig.

177 FICORONI, FRANCESCO E. Le Maschere sceniche e le figure comiche d'Antichi Romani. Descritte brevermente. 81 Kupfertafeln. S. Pomarede sculp. Roma 1736. 4. Ppbd. Theilweise wasserfleckig, Tafel 11, 12 und 73 fehlen.

178 FIEDLER, FRANZ ANTON MAX. Antike Erotische Bildwerke in Houbens Römischem Antiquarium. Abgebildet auf 5 farbigen Steindrucktafeln, und erläutert. Xanten 1839. fol. Ppbd.

Selten.

179 FLAXMAN, JOHN. The Iliad of Homer engraved by Thomas Piroli. 34 Umrissstiche mit Titel. London 1793.

Angebunden: Compositions from the tragedies of Aeschylus, engraved by Th. Piroli. 31 Umrissstiche inclusive Titel. London 1795.

Digitized by Google

Ferner angebunden: Compositions from the works days and theogony of Hesiod, engraved by William Blake. 37 Umrissstiche incl. Titelblätter. London 1817. qu. fol. Hlbldrbd.

Selten.

180 FLAXMAN, JOHN. Die Iliade des Homer. 34 Kupfertafeln. qu. fol. Broch.

Selten.

181 — — Die Odysse des Homer. 28 Kupfertafeln. qu. fol. Broch.

Ebenso.

182 — — L'enfer du Dante. 39 Tafeln lithographirt von Feillet und Laqueson. Paris. qu. fol. Ppbd. Zu den Tafeln 7—30 sind die Kupfertafeln der Originalausgaben beigebunden, doch sind dieselben aufgezogen.

183 FRANCK, JACOB. Relationis historicae. Historische Beschreibung der denkwürdigsten Geschichten so sich in Hoch- und Nieder-Teutschland, auch Italien etc. zugetragen. 8 Semesterabschnitte mit Kupfertafeln. Franckfurt am Mayn 1701—1704. 8. Defecter Ppbd.

184 FROMMEL, CARL. 50 Bilder zu Virgils Aeneide. Landschaften. Mit Erklärungen. Carlsruhe (1827) 4. Hlbldrbd.

185 FÜRST, PAULUS. Die Drillkunst. Das ist Kriegsübliche Waffenhandlung der Musqueten und Piquen. Allen Tapfern Soldaten zu nützlicher beliebung mit vielen Kupfern deutlichst vorgestellt. 38 Kupfertafeln mit Titel und Text. Nürnberg 1664. qu. 8. Ppbd. Einige Blätter wasserfleckig.

Selten.

186 FUGGER, MARX. Von der Gestüterey, das ist ein gründtliche beschreibung wie vnnd wo man ein Gestüt von guten edlen Kriegsrossen auffrichten vnd erhalten — soll. Mit 42 Holzschnitten. Franckfurt am Mayn 1584. fol. Ppbd. Etwas fleckig und viele Notizen mit Tinte eingeschrieben.

Selten.

187 FULVIUS, ANDREAS. L'antichita di Roma. Di nuouo corretta et ampliata con le aggivntioni di Girolamo Ferrucci etc. Mit Holzschnitten. Venetia 1588. kl. 8. Ppbd. Etwas fleckig, ein Blatt fehlt.

188 GAGNERAUX, B. 18 Bl. Umrissstiche mythologischen und allegorischen Inhalts, ohne Titelblatt. Romae 1792. qu. fol. Ppbd.

Selten.

Digitized by Google

189 GENELLI, B. Compositionen, gestochen von Schütz. 6 Bl. Bacchuszug und Genien. (München 1840). Roy. qu. fol. Hlblwdbd.

190 GIUSTINJANI, BERNARDO. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers etc. 4 Bücher in 2 Bänden mit vielen Kupfertafeln. Amsterdam 1721. kl. 8. 2 Ldrbde.

Interessantes Werk, selten.

191 GOEREE, WILLEM. Voor — bereidselen tot de Bybelsche Wysheid en Gebruik der heilige en kerkelyke Historien. Mit vielen Kupfertafeln. Amsterdam 1690. fol. 2 Pgmtbde. Einige Tafeln defect.

192 GOTTFRIED, JOH. LUDWIG. Neuwe Archontologia cosmica. Das ist Beschreibung aller Kayserthumben, Königreichen vnd Republicken. Mit vielen Tafeln von M. Merian. Franckfurt am Mayn 1638. fol. Schön gepr. Schwldrbd. Wurmstichig, einige Kupfer defect.

Sehr selten.

193 — — Historische Kronyck, vervattende een nauwkeurige en volkomene Beschryvingh der Aldergedenckwaerdighste Geschiedenissen des Weerelds, von den aenvangh der Scheppingh tot 1576. Mit vielen Kupfertafeln von Merian. Leyden 1702. fol. 4 Pgmtbde.

Sehr schönes und wohlerhaltenes Exemplar, sehr selten.

194 GRUNER, L. The Mosaics of the cupola in the Cappella Chigiana of Sta. Maria del Popolo in Rome, designed by Raffaelle. 10 Kupfertafeln. London 1850. fol. Lwdbd. Eine Tafel fehlt, etwas stockfleckig.

Auf chines. Papier.

195 HAMELMANN, HERMANN. Oldenburgisch Chronikon. Das ist Beschreibung der löblichen Uhralten Grafen zu Oldenburg und Delmenhorst. 3 Theile, mit vielen Holzschnitten und Portraits in Kupferstich. Oldenburg 1599. fol. Defecter Ppbd. Leicht fleckig und wenig defect.

Selten.

196 HAMILTON, WILLIAM. Collection of Engravings from Ancient Vases mostly of pure Greek workmanship, discovered in sepulchres in the Kingdom of the Two Sicilies and in the neighbourhood of Naples, during 1789—1790. Mit 250 Kupfertafeln. Naples 1791—1795. Roy. fol. 4 Ppbde.

Seltenes Hauptwerk von trefflicher Erhaltung.

Digitized by Google

197 HEINSIUS, DANIEL. Nederduytsche Poemata; by een vergadert en uytgegeven door P. S. Mit vielen Kupfern. Angebunden: Lof-Sanck van Jesvs Christvs, den eenigen ende eeuwigen Sone Godes. Amsterdam 1618. 4. Hlbpgmtbd. Etwas wasserfleckig, das Titelblatt aufgezogen.

198 HEMMING, NICOLAUS. Pastor sive pastoris optimvs vivendi agendique modvs. Lipsiae. Angebunden: Georg Aemylius, Imagines mortis Epigrammata e Gallico idiomate in Latinum translata. Ad haec, Medicina animae etc. Mit gegenseitigen freien Wiederholungen der Holzschnitte von Holbeins Todtentanz. Coloniae 1567. Ferner angebunden: Matth. Richter, De vera pace ecclisiae, et de seditione ecclesiastica, et politica, libelli duo etc. Wismariae 1566. kl. 8. Pgmtbd.

199 HERMANN, JOH. GOTTH. Ansichten von Dresden und anderen Städten Sachsens. (Dresden 1770?) qu. 4. Ppbd. Das Titelblatt fehlt.

200 HERVEY, TH. K. Illustrations of Modern Sculpture. Vol. 1. 10 Kupfertafeln, mit Beschreibung. London 1832. fol. Hlbldrbd.
Chines. Papier.

201 HIRT, ALOIS LUDWIG. Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst. Mit 33 Kupfertafeln und 34 Vignetten. Berlin 1805—1816. 4. 2 Ppbde.

202 HISTOIRE MÉTALLIQUE DE NAPOLÉON; ou, recueil des médailles et des monnaies, qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu' à son abdication en 1815. 60 Kupfertafeln mit Text. Londres 1819. Nebst Supplément mit 14 Kupfertafeln. Londres 1821. 4. Broch., unaufgeschnitten.

203 HOFFMANN, JOH. Teutsche Bilder-Bibl. Kern Sprüche in Form von Bilderrätseln. Nürnberg 1697. 8. Ldrbd.
Selten.

204 HOGARTH, WILLIAM. 75 Bl. Copien von Riepenhausen. fol. In defecter Mappe.

205 HOLBEIN, H. Der Todtentanz, ein Gedicht von Ludwig Bechstein. Mit 48 Kupfern in treuen Conturen nach H. Holbein. Leipzig 1831. 8. Ppbd.

206 HONORÉ, FRANÇOIS L'. Le grand cabinet romain ou recueil — de Bas Reliefs Statues, Lampes, Urnes, Seaux, Brasselets etc. que l'on trouve à Rome. Avec les explications de Michel Ange de la Chausse. Viele Kupfertafeln mit Text. Amsterdam 1706. fol. Ldrbd.

Digitized by Google

207 HOOGE, ROMEYN DE. Alle de Voornaamste Historien des ouden en nieuwen Testaments. Verbeeld in uytsteekende Konst-Platen. 69 numerirte Kupfertafeln mit Erklärungen von Henricus Vos. Amsterdam 1703. Roy. fol. Ldrbd. mit Goldschnitt.

Selten.

208 JOHANNOT, ALFRED UND TONY. Vignettes pour les œuvres de Walter Scott. 33 Stahlstiche. Paris 1835. 4. Hlbldrbd.

209 JOSEPHUS, FLAVIUS. Des hochberühmten jüdischen Geschichtschreibers Historien vnd Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten etc. Mit vielen Holzschnitten des Tobias Stimmer und Anderer. Angebunden: Egesippi, 5 Bücher vom Jüdischen Krieg, vnd endlicher Zerstörung der Statt Jerusalem. Strassburg 1617. fol. Gepr. Ldrbd. Wurmstichig und moderfleckig. Eine Klammer fehlt.

210 KELLERNBURGER, DIETHELM. Kunstliche und aigendtliche bildtnussen der Rhömischen Keyseren — wie die auff alten pfennigen erfunden sind. Mit vielen Münzenabbildungen. Zürych. 1558. 8. Ppbd. Zwei Blätter restaurirt, das Register incomplet.

211 KNOBLOCH, JOH. Das Allte Testament deutsch. M. Luther. Wittenberg, und Das neuw Testament recht grüntlich teutscht. Mit schönen vorreden etc. Mit vielen Holzschnitten in Baldung's und Dürer's Manier. Strassburg 1524. fol. Defecter Ldrbd. Wurmstichig und fleckig.

212 KOPPMAYER, JACOB. Das hochbeehrte Augspurg — oder Krönung der Fürstin Eleonorae Magdalenae Theresiae, Gebohrnen Pfalz-Gräfin bei Rhein als Römischen Kayserin. Mit 15 Kupfertafeln. Augspurg 1690. 4. Ldrbd.

Selten.

213 KRAUS, G. M. Landschaften nach Natur gezeichnet und geäzt. I. Heft. 6 Bl. Weimar 1778. 4. Geheftet.

214 KRAUS, JOH. ULRICH. Biblisches Engel- u. Kunst-Werk; alles dasjenige Was in Heiliger Schrifft Altes und Neuen Testaments Von den Engeln zu finden ist. Mit 28 Kupfertafeln. Augspurg 1694. fol. Defecter Ppbd. Tafel 26 fehlt, das Titelbild aufgezogen, etwas fleckig.

215 — — Tapisseries du Roy, ou sont representez les 4 Elemens et les 4 Saisons. Avec les devises qui les accompagnent et leur explication. Königliche Französische

Digitized by Google

Tapezereyen etc. Mit vielen Kupfertafeln. Augspurg 1710. fol. Hlbpgmtbd. Leicht defect.

Schön und selten.

216 KRAUS, JOH. ULRICH. Signorum veterum icones. Fünffzig Ausserlessen Statuen. 51 Kupfertafeln, gegenseitige Copien nach Joh. Episcopius. Augsburg. 4. Hlbldrbd. Tafel 12 und 50 von Kinderhand colorirt.

217 LABORDE, ALEXANDRE-LOUIS-JOSEPHE DE. Versailles ancien et moderne. Mit vielen Holzschnitten. Paris 1841. 4. Lwdbd.

218 LABORDE, JEAN-BENJ. DE. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse. 2 Bde. Text und 1 Bd. mit 217 Kupfertafeln von Le Bas, Fessard, Masquelin etc. Paris 1780. Roy. fol. 3 Hlbldrbde.

Geschätztes Prachtwerk.

219 LAFITTE, LOUIS. Description de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, et des Bas-Reliefs dont ce monument est decoré. Mit 10 Umrissstichen von Normand fils. (Paris 1810). qu. 4. Ppbd. Ohne Titelblatt.

220 LANDON, CHARLES-PAUL. Annales du Musée et de l'École moderne des Beaux-Arts. Première collection. 17 Bände, jeder Band mit 73 Kupfertafeln, der letzte mit 108. Normand sculp. Paris 1801—1809. 8 Ppbde. In Band 7 fehlt Tafel 23 und 24, ersetzt durch Doubletten von Tafel 21 und 22, in Band 12 fehlt Tafel 4.

221 — — Annales du Musée etc. Continuation. Salon de 1808. 2 Bde., jeder Band mit 72 Kupfertafeln. Normand, Devilliers etc. sculp. Paris 1808. 8. Ppbde.

222 — — Annales du Musée etc. Continuation. Salon de 1810. Mit 72 Kupfertafeln. Normand etc. sculp. Paris 1810. 8. Ppbd.

223 — — Annales du Musée etc. Seconde collection. Partie ancienne. Tome I., enthaltend Kunstsachen, die 1805 und 1806 erbeutet wurden, und Antiken der Villa Borghese. 72 Kupfertafeln. Ramboz, Mme. Soyer etc. sculp. Paris 1810. 8. Ppbd.

224 — — Annales du Musée etc. Seconde collection. Partie ancienne. Galerie Giustiniani. 72 Kupfertafeln. Normand, Mme. Soyer etc. sculp. Paris 1812. 8. Ppbd.

Digitized by Google

225 LANDON, CHARLES-PAUL. Französische Kunst-Annalen. Deutsche Uebersetzung der ersten 6 Bände der Annales du Musée. Jeder Band mit 73 Kupfertafeln. Normand sculp. Müllhausen 1802—1806. 8. 6 Bde. Ppbde. Die übrigen 11 Bände fehlen.

226 — — Vies et Oeuvres des Peintres les plus célèbres de toutes les Ecoles. Recueil classique contenant l'Oeuvre complète des Peintres du premier rang et leurs Portraits, les principales Productions etc. Die Werke Dominichino's, Albani's und Raphael's. Mit 455 Kupfertafeln. Devilliers, Lefèvre etc. sculp. Paris 1803—1805. gr. 4. 8 defecte Ppbde. Aus dem Werk Raphael's fehlt Abtheilung V, mit den Kupfern Nr. 237—298.

227 — — Annales du Musée etc. Paysages et tableaux de genre. 4 Bde., jeder Band mit 72 Kupfertafeln. Devilliers, Guyot etc. sculp. Paris 1805—1808. 8. Ppbde.

228 LANG, GEORG JACOB UND CH. EIMMART. Erneuertes Gedächtnus Römischer Tapferkeit an den unvergleichlichen Virgilianischen Helden Aeneas. Mit 50 Kupfertafeln. Nürnberg 1688. qu. 4. Hlbpgmtbd. Etwas fleckig.

229 LENOIR, ALEXANDRE. Musée des Monumens français, ou description historique et chronologique des Statues en marbre et en bronze, Bas-reliefs et Tombeaux des Hommes et des Femmes célèbres pour servir à l'Histoire de France et à celle de l'art. Mit 134 Kupfertafeln. L. Guyot sculp. Paris 1800—1802. 8. 3 Bde. Lwdbde. Die 3 letzten Bände sowie Tafel 43 fehlen.

230 — — Histoire de la Peinture sur verre et Description des Vitraux anciens et modernes etc. Ornée des gravures et notamment de celles de la Fable de Cupidon et Psyché d'après Raphael. Idem sc. Paris 1803. 8. Lwdbd.

231 — — Porte-feuille des artistes ou nouveau recueil de monumens antiques. 47 Seiten Text mit 72 Kupfertafeln. L. Guyot sculp. Paris 1806. gr. 4. Ppbd.

232 LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Mit Notice sur Gil Blas par Ch. Nodier. Mit vielen Holzschnitten nach Jean Gigoux. Paris 1836. 4. Hlbldrbd.

233 LEWIS, JOHN FRED. Sketches of Spain and Spanish Character, made during his Tour in that Country in the years 1833—1834. 26 Original-Lithographien. London 1836. Roy. fol. Hlbldrbd.

Selten.

Digitized by Google

234 LIPSIUS, JUSTUS. De Amphitheatro liber. Mit 8 Kupfertafeln. Angebunden: De Constantia libri dvo. Ferner: Satvrnalivm sermonvm libri dvo. Mit Kupfertafeln. Antverpiae 1585. 4. Gepr. Ldrbd. mit Messingschliessen. Zwei Tafeln sind defect.

235 LISEBETTEN, PETRUS VON. Diversarvm avivm species ad vivum delineatae. 18 Kupfertafeln. C. Galle exc. Antverpiae. qu. 4. Ppbd.

Treffliche Abdrücke.

236 LIVIUS, TITUS UND LUCIUS FLORUS. Von Ankunfft und Ursprung des Römischen Reichs, der alten Römer Herkommen, Sitten, Weyssheit, Ehrbarkeit, löblichem Regiment, Ritterlichen Thaten, Victori vnd Sig gegen ihren Feinden etc. Mit vielen Holzschnitten von Jost Amman. Franckfurt am Mayn 1571. fol. Defecter gepr. Ldrbd. Vielfach wurmstichig.

Sehr selten.

237 LIVIUS, TITUS. Dess aller redtsprechsten vnnd hochberümptsten geschichtschreibers: Römische Historien mit etlichen newen translation auss dem Latein. Mit vielen Holzschnitten. Meyntz 1533. gr. 4. Pgmtbd. Einige Blätter defect und wasserfleckig.

Sehr selten.

238 — — Des furtrefflichen Hochgelehrten Alten Geschichtschreibers Bücher von Ankunfft, Ursprung vnd Herkommen der alten Römer etc. durch Zachariam Müntzer aus dem Latein verteutscht. Mit vielen Holzschnitten von Jost Amman. Franckfort am Mayn 1584. fol. Gepr. etwas defecter Ldrbd. Etwas wurmstichig.

Selten.

239 LUEDEMANN, W. VON, UND C. WITTE. C. Frommel's pittoreskes Italien. Nach dessen Original Gemälden und Zeichnungen. Die Scenen aus dem Volksleben nach Catel, Gail etc. Viele Stahlstiche mit Text. Leipzig 1840. 4. Hlbldrbd.

240 LUTHER, MARTIN. Das Neue Testament. Mit vielen Holzschnitt-Vignetten. Franckfurt am Mayn (Feyrabend) 1573. 8. Neurer Ppbd. Das Titelblatt fehlt, incomplett und theilweise restaurirt.

241 — — Kirchen-Postilla das ist: Auslegung der Episteln vnd Evangelien von Ostern bis auff das Aduent. Wittemberg. Gedruckt durch Hans Lufft. 1563.

Digitized by Google

Angebunden: Kirchen-Postilla das ist Auslegung der Evangelien an den fürnemsten Festen der Heiligen, von Ostern bis auffs Aduent. Wittemberg 1562. Mit vielen Holzschnitten und der Darstellung Luthers und des Churfürsten unterm Kruzifix, knieend von Cranach. fol. Gepr. Ldrbd. mit Schliessen.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar, selten.

242 MACK, LUDWIG. Bildhauer in Stuttgart. Seine Arbeiten. I. Heft. 6 Lithographien mit Gedichten von Magenau etc. Stuttgart 1829. gr. fol. Geheftet.

243 MANNLICH, JOH. CHRISTIAN. Versuch über Gebräuche, Kleidung und Waffen der ältesten Völker bis auf Constantin den Grossen, nebst Anmerkungen über die Schaubühne. Mit 28 Kupfertafeln. München 1802. 4. Ppbd.

244 MARLIANI, BART., PANUINIO u. A. Descrizione di Roma antica. Tomo I. Mit vielen Kupfertafeln. Roma 1708. 8. Defecter Pgmtbd. Incomplett, einige Tafeln defect.

245 MATHESIUS, JOHANN. Postilla, das ist Aufslegung der Sontags vnd fürnemesten Fest-Evangelien über das gantze Jahr. In vier Theilen. Mit vielen Holzschnitten des Meisters mit dem Monogramm J. M. Nagler 1910. Jehna 1614. fol. Gepr. Ldrbd.

Wohlerhaltenes Exemplar.

246 MATTIOLI, PIETRO ANDREA. Sechs Bücher des Pedanii Dioscoridis Anazarbei, von der beschreibunge der Kreutter und Werckgezeuge der Arznei. Bruchstück von Blatt 45—179.

Daran angebunden ein anderes Bruchstück: Von der kreutter Underscheid, Namen und Würckung, Blatt 49—226. Mit vielen Holzschnitten. fol. Ppbd. Etwas fleckig und restaurirt.

247 MEISNER, DANIEL. Sciographia cosmica. Büchlein der vornehmsten Stätt, Vestung, Schlösser etc. der gantzen Welt. I. Bd. 400 Kupfertafeln. Nürnberg 1642. qu. 8. Ldrbd. Der zweite Band fehlt.

Selten.

248 MENESTRIER, CLAUDE-FRANÇOIS. Histoire dv Roy Lovis le Grand Par les Medailles, Emblêmes, Dévises etc. Recueillis et expliquéz. 60 Kupfertafeln mit Erläuterungen. Paris 1691. fol. Ppbd. Tafel 55 fehlt.

Selten.

Digitized by Google

249 MENTZ, BALTHASAR. Stambuch und kurtze Erzehlung vom Ursprung der Chur und Fürstlichen Heuser Sachsen, Brandenburg, Anhalt etc. Mit vielen Holzschnitt-Portraits. Wittenberg 1598. kl. 8. Neuerer Ppbd. Das Haupttitelblatt fehlt, etwas defect und incomplet.

250 MERIAN, MATTH. DER AELTERE. Icones Biblicae Praecipuas sacrae Scripturae Historias eleganter et graphice repraesentantes. Biblische Figuren, darinnen die fürnemsten Historien in heiliger göttlicher Schrifft begriffen. Viele Kupfertafeln mit lateinischen, deutschen und französischen Versen. Strassburg 1627. qu. 8. Ldrbd. Einige Tafeln sind aufgezogen.

Selten.

251 — — Theatrum Europaeum. Der erste, dritte und vierte Band, welche die denckwürdigen Ereignisse in Europa in den Jahren 1617—29, 1633—38 und 1638—43 behandeln. Mit vielen Städte und Schlachtenbildern, sowie Portraits. Franckfurt am Mayn 1639—1643. fol. 3 Pgmtbde. Etwas stockfleckig, einige Tafeln defect oder aufgezogen.

Geschätztes Werk.

252 — — Der vierte Band desselben Werkes. fol. Gepr. Ldrbd.

253 — — Genealogische Herführung beyder hoch fürstlichen Häuser Baden und Holstein. Mit Portraits von Kilian und Küssel. Franckfurt am Mayn 1672. Vorgebunden ein genealogisches Werk über das Braunschweiger Fürstenhaus, ohne Titelblatt, angeblich von Winckelmann 1676. fol. Pgmtbd. Einige Tafeln etwas defect.

254 — — Todten-Tanz, wie derselbe in — Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit künstlich gemahlet und zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht nebst einer Beschreibung von der Stadt Basel. Deutscher und französischer Text, mit Kupfertafeln. Basel 1744. 8. Ppbd. Einige Blätter etwas restaurirt.

255 MEZERAY. Abrégé chronologiqve ov extraict de l'histoire de France. Mit Portraits in Kupferstich. Paris 1668. 4. 3 Ldrbde.

256 MOLIÈRE. Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Mit vielen Holzschnitten nach Tony Johannot. Paris 1835. 4. 2 Hlbldrbde.

Digitized by Google

257 MONTAGNANI-MIRABILI, P. P. Raccolta di statue antiche esistenti nei musei, palazzi, e ville di Roma. 1 Bd. Text, und 1 Bd. mit 134 Kupfertafeln. Bossi, Perini etc. sculp. Roma 1804. 8. Ppbde.

258 — — Raccolta di Gemme antiche figurate incise da Pietro Santi Bartoli. 2 Bde. mit 200 Kupfertafeln. Roma 1805. 8. Ppbde. Tafel 112 und 131 fehlen.

259 MONTANO, GIOV. BATT. Raccolta di Tempii et Sepolcri disegnati dall' Antico. 27 Kupfertafeln von denen 6 aufgezogen sind. Roma 1638. Angebunden: Maggi, Giovanni. Fontane diverse che si vedano nel' Alma Citta de Roma et altre parte d'Italia. 33 Kupfertafeln, sämmtlich aufgezogen, der Titel und 1 Bl. defect. Roma 1618. fol. Hlbldrbd.

Schön und selten.

260 MORMILE, GIUSEPPE. Descrittione dell' amenissimo distretto della citta di Napoli, et dell' antichita della citta di Pozzuolo. Mit Holzschnitten. Napoli 1617. kl. 8. Pgmtbd. Etwas wasserfleckig.

Selten.

261 MUENSTER, SEBASTIAN. Cosmographia, das ist Beschreibung der gantzen Welt. Starker Band mit sehr vielen Holzschnitten. Basel 1628. fol. Gepr. Ldrbd. mit Messingschliessen.

Ein vortreffliches Exemplar.

262 NEUREUTHER, EUGEN. Randzeichnungen zu den Dichtungen der deutschen Classiker. 2 Theile mit je 3 Heften. München 1832. 4. 2 Ppbde.

263 OETTINGER, JOHANN. Wahrhaffte Historische Beschreibung der Hochzeit — so der Fürst Johann Friedrich, Hertzog zu Würtemberg — mit der Fürstin Barbara Sophie Marggrävin zu Brandenburg anno 1609 gehalten hat. Mit 3 Kupfertafeln. Stuttgart 1610. 4. Pgtbd. Die Tafeln etwas defect.

264 OVIDIUS NASO, PUBL. Les metamorphoses en latin et françois par Pierre Du-Ryer. Mit vielen Kupfertafeln. Bruxelles 1677. gr. fol. Ldrbd. Einige wenige Blätter defect.

Schönes Exemplar, selten.

265 — — Metamorphosis oder Sinnreicher Gedichte von Verwandlungen Erster Theil, enthaltend die 7 ersten Bücher.

Digitized by Google

Aus dem Französischen von Joh. Jac. von Sandrart. Mit vielen Kupfern. Nürnberg 1698.

Angebunden: Carlo Cesio. L'Anatomia dei Pittori, Das ist, deutliche Anweisung von der Anatomie der Mahler — übersetzt von J. D. Preissler. Mit 16 Kupfertafeln von Hier. Bollmann. fol. Hlbldrbd. Der Einband und einige Tafeln defect. Der zweite Band fehlt.

266 PAGLIARINI. Monumenti Antichi inediti ovvero Notizie sulle antichita e belle arti di Roma per l'Anno 1787. Mit 35 Kupfertafeln. Roma 1787. 4. Ppbd.

267 PECKENSTEIN, LAURENTIUS. Wittikindeae familiae Illust. Sax. prosapia compendio historico illvstrata. Der Hochlöbl. Hertzogen Chur vnd Fürsten zu Sachsenn etc. ankunfft, leben, wandel, heldenthaten. Mit Holzschnitt-Portraits. Leipzig 1597. gr. 4. Ppbd. Die auf dem Titel als Abth. III verzeichneten Markgrafen von Brandenburg sind nicht vorhanden, jedoch ist das Buch der Seitenzahl nach complet.

Selten.

268 PERELLE, GABRIEL. 1., Les places, portes, fontaines, églises et maisons de Paris, 2., Veues des belles maisons des environs de Paris, 3., Veues des plus beaux endroits de Versailles, 4., Veues des belles maisons de France, 5., Diverses veues de Chantilly. 271 Kupfertafeln, mit den Titeln auf Tafel 17, 73, 104, 159 und 213. Paris. qu. fol. Defecter Ldrbd. Ohne Haupttitelblatt, einige Tafeln fleckig oder restaurirt.

Schön und selten.

269 PERRIER, FRANÇOIS. Icones et Segmenta Nobilium Signorum et Statuarum quae Romae extant. 100 Kupfertafeln mit dem Monogramm F. P. bezeichnet. Rom 1638. gr. 4. Ppbd. Tafel 87, der gedruckte Titel und Text fehlen. Die Widmung ist aufgezogen.

Selten.

270 PERRIER, H.-F. Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen, die sich theils in Rom, theils in Paris befinden. Mit 62 Kupfertafeln. Mansfeld, Stöber etc. sculp. Wien 1797. gr. 4. Ppbd.

271 PETRARCA, FRANCESCO. Hülff, Trost vnd Rath in allem anligen der Menschen, zwei Trostbücher, Von Arznei vnd Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück. Mit vielen Holzschnitten. Franckfurt am Mein 1559.

Digitized by Google

Angebunden: Die Ehr vnd mannliche Thaten, Geschichten vnnd Gefehrlichaitenn des Streitbaren Ritters vnnd Edlen Helden Tewerdanck. Mit Holzschnitten von Burgkmair. Franckfurt 1553.

Ferner angebunden: Von Adelischen Mannlichen Tugenten, Erbarkeyt vnnd Zucht, Ritter Pontus. 1548. fol. Gepr. Ldrbd. Einige Blätter und der Einband defect.

Sehr selten.

272 PILES, ROGER DE. Abrégé d'anatomie, accomodé aux arts de peinture et de sculpture. 10 Kupfertafeln. Franç. Tortebat sculp. Paris 1765. gr. fol. Ppbd.

273 PINELLI, BARTOLOMEO. Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. 50 Bl. Italienische Trachtenbilder. Roma 1817. 8. Hlbldrbd.

Sehr schöne Abdrücke.

274 PIROLI, TOMMASO. Le Antichita di Ercolano. 3 Bde. mit 156 Kupfertafeln. Roma 1789—1790. 4. 3 Hlbldrbde.

Selten.

275 POLYBIUS. Die Kriegskunst nach allen ihren Theilen, nebst Lehrgebäude von der Kolonne. Mit Auslegungen und Anmerkungen von Folard und Guischardt. Aus dem Französischen. 6 Bde. mit einem Anhang. Mit vielen Kupfertafeln. Wien, Prag und Triest 1759—1760. 4. Ldrbde. Band 5 aus der von A. L. v. Oelsnitz übersetzten Ausgabe. Berlin 1762. Defecter Ppbd.

276 PONCE, NICOLAS. Description des Bains de Titus ou Collection des Peintures trouvées dans les Ruines des Thermes de cet Empereur. 40 Kupfertafeln mit Erklärungen. Paris 1786. Roy. fol. Ppbd. Die dritte Lieferung fehlt.

Schön und selten.

277 POUSSIN, GASPAR. I celebri freschi nella Chiesa di S. Martino a Monti in Roma, rappresentanti i miracolosi fatti de S. S. Elia ed Eliséo. 12 Kupfertafeln, von denen 6 Doppelblätter sind. P. Parboni sculp. Rom 1810. Roy. fol. Ppbd.

Braun gedruckt.

278 PREISSLER, JOH. DAN. Die durch Theorie erfundene Practic oder Reguln, deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlern Zeichen-Werken bestens bedienen kann. 3 Theile mit 54 Kupfertafeln. Nürnberg 1753—1758. gr. fol. Ppbd. Etwas fleckig.

Digitized by Google

279 PRIEUR, DUPLESSIS-FRAGONARD. Darstellungen aus der französischen Revolution von 1789. 56 Kupfertafeln. Gestochen von Eichler, C. Schleich, H. Willmaar u. A. qu. 4. Hlblwdbd. Das Titelblatt und 4 Tafeln fehlen.
Selten.

280 PRIMISSER, GOTTFRIED. Denkmähler der Kunst des Alterthums in der Kirche zum heiligen Kreuz zu Innsbruck. Mit 30 Kupfertafeln. Innsbruck 1812. kl. 8. Ppbd.

281 RABUS, LUDWIG. Historien der Heyligen Aufserwölten Gottes Zeugen, Bekennern vnd Martyrern, etc. 2 Theile in einem Band. Mit vielen Holzschnitten. Strassburg 1557, 1558. 4. Gepr. Ldrbd. mit Messingschliessen.
Schönes wohlerhaltenes Exemplar, selten.

282 RADEMAKER, ABRAHAM. Miroir des Délices dans la belle saison d'Amsterdam, vers les villages d'Amstelveen, Slooten et de la Chaussée etc., avec une déscription poétique. 50 Kupfertafeln, je 2 auf 1 Blatt. Amsterdam. gr. fol. Hlbpgmtbd.

283 RAMBERG, J. H. Anweisung zum Zeichnen der menschlichen Gestalt, besonders für Dilettanten brauchbar. 12 Kupfertafeln. (Hannover 1807). gr. fol. Ppbd.

284 RAPHAEL. Collection intéressante des peintures des loges du Vatican, réprésentant les principaux événemens de l'histoire sacrée. 54 Kupfertafeln. Chapron sculp. fol. Hlbldrbd. Das Titelblatt beschädigt.
Schöne Hauptfolge.

285 — — La Favola di Amore e Psyche incisi all' aqua forte da Luigi Fabri. Die 12 ersten Umrissstiche des Werkes. (Roma 1811). qu. fol. Ppbd. Ohne Titelblatt.

286 RAUCH, CHRISTIAN. Abbildungen seiner vorzüglichsten Werke, mit erläuterndem Text von Dr. Waagen. 1.—4. Lieferung. 23 Umrissstiche von F. Berger, Thäter etc. Berlin 1827—1829. gr. fol. In Umschlägen.
Schöne Folge.

287 REINEKE FUCHS. Das ist ein sehr Nützliches Lust- und Sinn-reiches Büchlein. Mit Holzschnitten. Rostock (Wilde) 1662. kl. 8. Defecter Ppbd. Etwas vergilbt.

288 REISSNER, ADAM. Jerusalem die alte Haubtstat der Jüden — mit Kurtzer Historia und Erklärung, was Gott von Anfang an diesen Ort gehandelt. Mit vielen Holz-

Digitized by Google

schnitten, von denen viele das Zeichen des Virgil Solis tragen. Franckfurt am Mayn 1563. fol. Gepr. Ldrbd., mit Messingschliessen. Wurmstichig.

Selten.

289 RETZSCH, MORITZ. 26 Bl. Umrissstiche zu Göthe's Faust. qu. 4. Ppbd. Ohne Titelblatt.

290 — — Gallerie zu Shakspeare's dramatischen Werken. III. Lieferung. Romeo und Julia. Mit 13 Umrissstichen. Leipzig 1836. fol. Lwdbd. Leicht stockfleckig.

291 REUSNER, N. Icones sive imagines virorvm literis illvstrivm qvorvm fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia nostra patrum que memoria in Germania praesertim, in integrum sunt restituta. Mit vielen interessanten Portraits in Holzschnitt von Tobias Stimmer, und reichen Bordüren. Argentorati 1587. kl. 8. Pgmtbd.

Schönes Exemplar, selten.

292 — — Icones sive Imagines siuae literis Cl. Virorum, Italiae, Graeciae, Germaniae etc. Mit vielen Portraits in Holzschnitt. Basileae 1589. kl. 8. Pgmtbd. Leicht wasserfleckig.

Sehr selten.

293 RIEPENHAUSEN, FR. UND JOH. Gemaehlde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi nach der Beschreibung des Pausanias. 15 Umrissstiche mit Titelblatt. Göttingen (1805). gr. qu. fol. Ppbd.

294 RIEPENHAUSEN, G. Vita di Raffaelle da Urbino. 12 Kupfertafeln. Roma 1833. qu. fol. Ppbd.

295 ROBERTS, DAVID. Pitturesque Sketches in Spain. Taken during the years 1832 and 1833. 26 Lithographien nach Allom, Boys etc. London 1837. Roy. fol. Hlbldrbd.

Selten.

296 ROCCHEGGIANI, LORENZO. Raccolta di cento tavole rappresentanti i Costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. 100 Kupfertafeln. (Roma 1804). gr. fol. Hlbldrbd.

Vorzügliches Exemplar.

297 RUHL, J. C. Bildhauer in Cassel. Ossian's Gedichte. 40 Umrissstiche mit Titelblatt. St. Petersburg, Penig und Leipzig 1805. gr. qu. fol. Ppbd. Nebst den Erklärungen. 4. Broch.

Digitized by Google

298 RUHL, J. C. Aus demselben Werk. Die Tafeln 14—25 in 2 Exemplaren. Broch. und ungebunden, nebst einem Fragment der Erklärungen. Theilweise defect.

299 RUTZ, CASPAR. Omnium fere gentium Imagines. 59 Kupfertafeln mit Männer und Frauen Trachten. Nach J. J. Boissard. (1577?) qu. fol. Ppbd. Es fehlen 11 Tafeln und das Titelblatt, einige Tafeln leicht defect.

Vorzüglich und selten.

300 SADELER, J. UND R. 19 Bl. meist biblische Darstellungen nach M. de Vos.

Angebunden: Abraham Hogenberg: 12 Bl. Die Passion nach Goltzius. Letztere aufgezogen. 4. Hlbldrbd. Zum Theil etwas fleckig.

301 SAINT-NON, JEAN-CL.-RICH. DE. Voyage pittoresque ou description du Royaume de Naples et de Sicile. Mit vielen Kupfertafeln von Daudet, Nicollet, Berthault, Dambrun, Macret, Le Bas etc. Paris 1781. Roy. fol. 2 Hlbldrbde. Das Werk ist nicht vollständig, auch scheint der zweite Band zu einer anderen Ausgabe zu gehören.

302 SAMBUCUS, JOANNES. Emblemata, et aliqvot Nvmmi antiqvi operis. Quarta editio cum emendatione et auctario copioso ipsius auctoris. Mit vielen Holzschnitten. Antverpiae 1576. 12. Ldrbd. 4 Bl. fehlen, etwas scharf beschnitten.

Selten.

303 SAMMELBAND. Enthaltend 38 Bl. Vasen von Aenea Vico, 56 Bl. von Androuet Du Cerceau, 3 Bl. von dem altdeutschen Meister der gepunzten Goldschmiedsarbeiten, 1 Bl. vom Meister der Craterographie von 1551, (silhouettirt.) und 18 Bl. von Jean Marot, von denen 14 fortlaufend numerirt sind. fol. Ppbd. Einige Blätter defect, andere beschädigt oder aufgezogen.

Interessanter Band mit schönen und seltenen Blättern.

304 — — Enthaltend 195 Blatt verschiedene Ornamente, Wandfüllungen, Plafonds, Betten, Uhren, Vasen etc. Von Androuet Ducerceau, Jollain, J. le Pautre, A. Loire, D. Marot, Le Blond, J.-B. Le Roux etc. Theils in Folgen, theils incomplet. fol. Ldrbd.

Interessante Sammlung in vorzüglichen Abdrücken. Sehr selten.

305 — — Enthaltend: 63 Bl. Ornamente, Culs de Lampes, Fleurons, Arabesken mit Figuren, Trophäen etc. Von Bachelier, Ranson, Joubert, Prieur, Hauer etc. 4. Ppbd.

Interessante Sammlung.

Digitized by Google

306 SAMMELBAND. Enthaltend den 2. Band vom Theatre des principales villes de tout l'univers, mit vielen Städteansichten von Hoefnagel. Daran angebunden zahlreiche Portraits von Nanteuil, Hollar, van Dalen, Suyderhoef, Gole, J. Muller etc., auch diverse Radirungen von Both, Visscher, P. Potter etc.

Darunter sehr gute Blätter.

307 — — Enthaltend 22 Kupferstiche, mit Portraits, von Sichem, Stevens etc., erstere aus Grimeston's Geschichte der Niederlande. qu. 4. Ppbd.

308 SANDFORD, FRANCIS. A Genealogical History of the Kings of England etc. from the conquest 1066 to 1677. Mit vielen Kupfertafeln, darunter seltene Blätter von R. Gaywood und W. Hollar. Erste Ausgabe. In the Savoy 1677. fol. Ldrbd.

309 SANDRART, JOACHIM von. Academia nobilissimae artis pictoriae. Mit vielen Kupfertafeln. Noribergae 1683. gr. fol. Ldrbd.

Geschätztes Werk in schönem Exemplar.

310 SCHEDEL, DR. HARTMANN. Liber Chronicarum etc. In lateinischer Sprache gedruckt von Ant. Koberger, mit vielen Holzschnitten von Mich. Wohlgemuth und Wilh. Pleydenwurff. Nürnberg 1493. gr. fol. Hlbldrbd. Das Titelblatt restaurirt, mehrere Blätter zerschnitten und Theile davon entfernt.

Selten.

311 SCHEIBLE, J. Das Schaltjahr welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren. 5 Bände mit vielen Abbildungen. Stuttgart 1846, 1847. kl. 8. 5 Hlblwdbde.

312 SEEMANN, E. A. Kunsthistorische Bilderbogen. Zweite Hälfte, Bogen 187—246. 3. Abdruck. Leipzig 1880. qu. fol. Hlblwdbd.

313 SOLIS, VIRGIL und JOST AMMAN. Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuit expressae. 64 Portraits in reichen Ornamentrahmen. B. 408. Spätere Ausgabe ohne Text, anstatt des Titels und des Lilienwappens ein späteres Portrait Heinrichs IV. Die Platten sind verkleinert durch Abschneiden der Darstellungen unter den Portraits. 8. Ppbd. Das erste und letzte Blatt aufgezogen.

314 SOLLEYSEL, de. Nouvelle Methode pour dresser les chevaux. Des Weltberühmten Hertzog Wilhelms von New-

Digitized by Google

castle Neu- eröffnete Reit Bahn. Aus dem Englischen von J. Ph. F. Pernauer. Deutscher und französischer Text, mit 82 Kupfertafeln. Nürnberg 1700. fol. Pgmtbd. Pag. 101 fehlt.

Sehr selten.

315 SPIEGEL DER SIBYLLEN, van Vierderley Vertooningen. Mit Kupfertafeln. Amsterdam 1685. 8. Ldrbd. Eine Tafel ist defect.

Selten.

316 STELLA, ANTOINETTE BOUZONNET. L'entrée de l'empereur Sigismond à Mantouë, Frise executée en Stuc sur un dessin de Jules Romain. 25 Kupfertafeln. Paris 1675. gr. qu. fol. Ppbd.

Schönes Exemplar, selten.

317 STRADA A ROSBERG, OCTAVIUS DE. Opus de Vitis Imperatorum et Caesarum Romanorum inde a C. Julio Caesare usque ad Imp. Matthiam, una cum eorum effigiebus ex antiquiss. Numismatibus delineatis. Mit vielen Kupfertafeln. Francofurti ad Moenum 1615. fol. Defecter Ldrbd. Das Titelblatt und pag. 339 fehlen. Einige Blätter defect.

318 — — Genealogia et series Austriae Ducum, Archidicum, Regum et Imperatorum a Rudolpho I. ad Ferdinandum II. Mit vielen Münzabbildungen. Lugduni Batav. 1664. fol. Pgmtbd.

319 STRIDBECK, JOH. Curioses Staats und Kriegstheatrum Dermahliger Begebenheiten in Franken und Schwaben. 44 Kupfertafeln mit Karten, Städteansichten und Tabellen. Augspurg (1700). qu. 4. Hlbpgmtbd.

320 SWEERTIUS, EMANUEL. Florilegium, tractans de variis Floribus et aliis Indicis Plantis ad vivum delineatum. 80 Kupfertafeln. (Frankfurt 1612). fol. Ppbd. Ohne Titelblatt, incomplet und beschädigt.

321 TERTIUS, FRANCISCUS DE. Austriacae gentis imaginum. P. I—V. 56 Kupfertafeln mit den Portraits der Kaiser, Fürsten und Frauen aus dem Hause Habsburg. (Oeniponti 1569—1573). Roy. fol. Dünner Pgmtbd. Titelblatt 3 fehlt, einige Risschen unterlegt.

Ein Hauptwerk.

322 THOMASSIN, SIMON. Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases et autres Ornemens de Versailles. 218 Kupfertafeln S. Thomassin sculp. 8. Ldrbd.

Ein vorzügliches Exemplar.

Digitized by Google

323 TISCHBEIN, WILHELM. Têtes de différents animaux dessinées d'après nature. 24 Kupfertafeln mit Thier- und Menschenköpfen. Dabei als Titelblatt die Löwenfamilie im Kampf mit der Schlange. Naples. Roy. fol. Hlblwdbd.

324 TOUCEMENT, JEAN-CHRÉTIEN. Des Deutsch Franços Schrifften. Satyre auf einige deutsche Höfe. 8 Kupfertafeln. Leipzig 1736. 8. Pgmtbd.

325 URSINUS, FULVIUS. Imagines et elogia virorvm illvstrivm et ervditor ex antiqvis lapidibvs expressa. Mit vielen Kupfertafeln und Holzschnitten. Romae 1570. fol. Pgmtbd. Einige Blätter defect.

Treffliches Exemplar.

326 VASARI, GIORGIO. Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahr 1567. Aus dem Italienischen von Ludwig Schorn. Mit lithographirten Portraits. Stuttgart 1832—1849. 8. 6 Bde. Hlbldrbd.

327 VAUTHIER UND LACOUR. Monumens de sculpture anciens et modernes. Mit 72 Kupfertafeln. Paris 1812. Roy. fol. Hlbldrbd.

Die seltene frühe Ausgabe mit nur 72 Kupfern.

328 WECK, ANTONIUS. Der Churfl. Sächsischen weitberuffenen Residentz und Haupt-Vestung Dresden Beschreib: und Vorstellung. Mit Kupfertafeln. Nürnberg 1680. fol. Pgmtbd. Einige Tafeln beschädigt.

Selten.

329 WEIGEL, JOH. CHRISTOPH. Viel nützende und erfindungen reichende Sinnbild-Kunst, oder Hieroglyphische Bildervorstellung der Tugenden, Laster, Künste etc. 25 Kupfertafeln mit Erläuterungen in Deutsch, Latein und Französisch. Nürnberg. 8. Broch. Etwas defect.

330 WEIGEL, CHRISTOPH. Biblia Ectypa. Bildnussen aus Heiliger Schrifft Alt- und neuen Testaments. Ein starker Band mit zahlreichen biblischen Bildern. Augspurg 1695. gr. fol. In elegantem rothen Safianband mit Goldschnitt. Zwei Titelblätter und das erste Kupfer aufgezogen.

331 WEISS, J. M. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi (Louis XV.); à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville. 12 Kupfertafeln, dabei das Portrait des Königs zu Pferde von J. G. Wille, die interessanten figuren-

Digitized by Google

reichen Darstellungen von J.-Ph. Le Bas gestochen. (Paris 1750?) Imp. fol. Schöner gepresster Ldrbd. mit dem Lilienwappen.

Ein capitales Prachtwerk von guter Erhaltung, und grosser Seltenheit.

332 WEYBOLD, JOH. CONRAD. In des Weltberühmten Hefftrigs Reit-Schule Kunst geübter Bereiter und durch Erfahrenheit gelehrter Ross-Arzt. Nebst Ross-Artzney — Buch und Bericht vom Beschlag der Pferde. Mit 42 Kupfertafeln. Nürnberg 1761. fol. Pgmtbd. Mehrere Tafeln fehlen.

Selten.

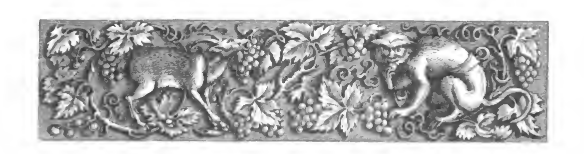
333 WINTER, GEORG SIMON. Bellerophon sive Eques Peritus. etc. Gründliche Anweisung zu der Reit- und Zaum-Kunst. 2 Theile. Mit 103 Kupfertafeln. P. Troschel sc. Nürnberg 1678. fol. Neuer Hlblwdbd. Wasserfleckig, Tafel 53 und 55 fehlen.

334 WURSTISEN, CHRISTIAN. Bassler Bistumbs Historien von ältesten Zeiten bis 1580. In 8 Büchern, mit einem Anhang: Eine Missive Enee Sylvii hernach Bapst Pij des Anderen, darinn die Statt Basel kurtzlich beschrieben. Geschrieben anno 1436. Mit vielen Wappen in Holzschnitt, die von ungeschickter Hand colorirt sind. fol. Ppbd. Ohne Titelblatt. Mehrfach fleckig, defect und restaurirt.

335 ZESEN, FILIP VON. Simson. Mit Kupfern. Nürnberg 1679. kl. 8. Neurer Ppbd. Das Titelblatt und vier Blätter fehlen, etwas wurmstichig.



Digitized by Google



BAUWISSENSCHAFTLICHE WERKE.

336 AGINCOURT, J.-B.-L.-G. SÉROUX D'. Sammlung von Denkmälern der Architectur, Sculptur und Malerei etc. Revidirt von A. F. von Quast. 328 Kupfertafeln gestochen von Rivelanti, Carattoni etc. Frankfurt am Main. gr. fol. Erläuternder Text dazu. 4 Lwdbde. mit Lederrücken und Ecken.

Treffliches Werk.

337 ALBERTOLLI, GIOCONDO. Ornamenti Diversi. 24 fortlaufend numerirte Tafeln mit Titel und Dedikation. Giacomo Mercoli incisi. Milano 1782. Roy. fol. Hlbldrbd.

Vortreffliche Kupferstiche.

338 — — Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti. 23 fortlaufend numerirte Tafeln mit Titel und Dedikationen. Giacomo Mercoli e Andrea de Bernardis incisi. Milano 1787. Roy. fol. Hlbldrbd.

Prachtvolles Kupferwerk.

339 ANONYM. 15 Bl. Plafonds im pompejanischen Stil in der Art des Lasinio gestochen. Roy. qu. fol. Ppbd.

Interessante wohlerhaltene Blätter.

340 — — Anfangsgründe der Mechanik zum Gebrauch des Ingenieurs und Artilleristen. Mit Kupfern. I. Band. Berlin 1785. 8. Ppbd.

341 — — Nouveau traite du Nivellement qui enseigne les precautions qu'il faut prendre pour se servir utilement du niveau d'eau redigé par M. de H. Mit 2 Kupfertafeln. Berlin 1750. 8. Broch. Unaufgeschnitten.

Digitized by Google

342 ANONYM. Beschreibung der neu erfundenen Pensilvanischen Camine oder Oefen. Mit einer Kupfertafel. Aus dem Englischen übersetzt. Gotha 1794. 8. Ppbd.

343 ASSELINEAU. Armes et Armures, Meubles et autres objets du Moyenâge et de la renaissance, dessinées d'après nature. 162 lithogr. Tafeln nebst Titelblatt, in 27 Lieferungen. Paris 1844. gr. fol. In Mappe.

Ein vortreffliches Prachtwerk.

344 AVILER, AUGUSTIN-CHARLES D'. Dictionnaire d'Architecture. II. Band des Cours d'Architecture. Mit Titelkupfer von Chauveau. Paris 1693. 8. Ldrbd.

345 — — Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Baukunst Nebst denen Lebensbeschreibungen und den fünff Ordnungen von J. Bar. de Vignola Wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo vornehmsten Gebäuden. Deutsche Uebersetzung von Sturm aus dem Französischen. Mit 152 Kupfertafeln. Augsburg 1725. 4. Pgtbd.

346 BABUTY DESGODETZ, ANTOINE. Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très exactement. Viele Kupfertafeln von Gebäuden und deren Details, mit Text. Le Pautre, de Chastillon, Guérard etc. sculp. Paris 1682. gr. fol. Ldrbd.

Schön und selten.

347 BAUMGÄRTNER, ALBR. HEINR. Die Ruinen von Pästum oder Posidonia in Gross-Griechenland. Aus dem Englischen des Thomas Major übersetzt. 30 Tafeln mit Erklärungen. J. F. Volckart sc. Würzburg 1781. gr. fol. Hlbldrbd.

Seltenes Werk.

348 BELIDOR, BERNARD. Ingenieur-Wissenschaft bey aufzuführenden Festungs-Werken und bürgerlichen Gebäuden. Deutsche Uebersetzung nach dem französischen Original. Mit 53 Kupfertafeln und 1 Titelbild. Nürnberg 1757. 4. Hlbldrbd.

349 BEUTH, P. C. W. Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker herausgegeben von der kgl. technischen Deputation für Gewerbe. II. Theil. Berlin 1837. 4. Ppbd. Die Tafeln fehlen.

350 BION, NICOLAUS. Neu eröffnete Mathematische Werk-Schule oder Gründliche Anweisung, wie die Mathematischen Instrumenten nicht allein schicklich zu gebrauchen sondern auch zu verfertigen und in Stand zu halten. III. Auflage.

Digitized by Google

Aus dem Französischen übersetzt von Joh. Gabr. Doppelmayr. Mit Kupfertafeln. Nürnberg 1726. 4. Hlbpgtbd. Im dritten Theil fehlen 6 Tafeln.

351 BOREUX. Ausführliche Abbildung und Beschreibung der von Thilorier erfundenen rauchverzehrenden Oefen, Phloskopen genannt. 1½ Druckbogen. Leipzig 1805. 4. Ungeb.

352 BÖSEN, JOBST. Verbesserte Heb-Maschine, so Peter Sommer in der Schweitz 1759 erfunden. Nebst Anweisung wie eine Saug-Pumpe von Bley zu verfertigen. Mit 2 Tafeln. Göttingen 1771. 8. Broch.

353 — — Anleitung zum Wasser-Bau für die an Wasserflüssen wohnende Schlachtmeistern wie haltbare Packwerke anzulegen und zu verfertigen sind. Mit 2 Kupfern. Göttingen 1775. 8. Broch. Unaufgeschnitten.

354 BÖTTICHER, CARL G. W. Die Holzarchitectur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie. 3. Heft. 6 Tafeln in Chromodruck. Berlin 1837. gr. fol. In Umschlag. Tafel 15 fehlt.

355 BRAHMS, ALBERT. Anfangsgründe der Deich- und Wasser-Baukunst. Mit 6 Kupfertafeln. Aurich 1767. 4. Broch., unaufgeschnitten. Etwas stockfleckig.

356 BUCHOTTE. Les règles du Dessein et du Lavis, Pour les Plans particuliers des Ouvrages et des Bâtiments etc. Nouvelle édition. Mit Kupfertafeln. Paris 1754. 8. Ldrbd. 2 Tafeln fehlen.

357 CANCRIN, FRANZ LUDWIG VON. Abhandlung über den Gyps- und Lederkalk bei den Bauarbeiten. Mit 2 Kupfern. Giessen 1790. 8. Ppbd.

358 — — Praktische Anweisung wie Dekken durch neue Spreng- und Hängwerke zu bauen. Mit 12 Kupfertafeln. Giessen 1796. 8. Ppbd.

359 — — Vollständige Abhandlung von den Oefen und Kaminen im russischen Reiche, und ihrem besseren Bau. Mit Kupfertafeln. Giessen 1805. 8. Ppbd. Tafel 9 fehlt.

360 — — Bewährte Anweisung Schornsteine feuerfest zu bauen, zu fegen und das Rauchen zu verhindern; wie auch Stubenöfen nach russischer Art zu verbessern. 2. Auflage. Mit 5 Tafeln. Marburg 1816. 8. Broch.

Digitized by Google

361 COULOMB. Recherches sur les moyens d'exécuter sous l'eau toutes sortes de travaux hydrauliques sans épuisement. Mit Kupfertafel. Paris 1779. 8. Broch.

362 DÄTZL, ANTON. Theorie der Wasserschraube. München 1775. 8. Broch.

363 DIETTERLIN, WENDEL. Architectvra von Ausstheilung, Symmetria vnd Proportion der fünff Seulen, Vnd aller darauss volgender Kunst Arbeit, von Fenstern, Caminen, Thürgerichten, Portalen, Bronnen und Epitaphien, etc. 209 fortlaufend numerirte Blätter, wovon 8 Typentextblätter, die andern Kupfertafeln sind. Nürnberg 1598. fol. Pgmtbd.

Interessantes Werk in der zweiten Ausgabe mit dem Portrait des Verfassers und dem schwarz und roth gedruckten Titelblatt. Wohlerhalten, und sehr selten.

364 DORN, J. F. UND RICHTER. Praktische Anleitung zur Ausführung der neuen flachen Dachdeckung, Anlegung künstlicher Fusswege etc. Berlin 1835. 8. Broch.

365 DUHAMEL DU MONCEAU. De l'Exploitation des Bois, ou Moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies, et hautes futaies, et d'en faire une juste Estimation: Avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les Forêts: Faissant partie du Traité complet des Bois et des Forêts. Mit 36 Kupfertafeln. Paris 1764. 4. 2 Bde. Ldrbd. 4 Tafeln von Kinderhand colorirt.

Selten.

366 — — Nieuwe en algemeene beschouwende en beöefendere Scheeps-Bouwkunde ten dienste der Zeewaardye van Europa. Holländische Uebersetzung des französischen Originals mit 24 Kupfertafeln. Amsterdam 1791. 4. Defecter Ppbd.

367 EBERHARD, GUSTAV. Das neue herzogliche Marstallgebäude in Gotha. Auf Befehl S. H. des Herzogs Ernst ausgeführt. Mit 6 Tondrucktafeln. Berlin 1856. gr. fol. In Mappe.

368 EICKEMEYER, RUDOLF. Uiber den Strassenbau in Sandgegenden wo es an Steinen fehlet. Preisgekrönte Abhandlung. Mit 2 Kupfertafeln. Frankfurt und Mainz 1787. 4. Ppbd.

369 ESPIE, GRAF D'. Abhandlung von unverbrennlichen Gebäuden. Aus dem Französischen. Frankfurt und Leipzig 1760. 8. Broch. Die Kupfer fehlen.

Digitized by Google

370 EYTELWEIN, J. A. Handbuch der Mechanik fester Körper und der Hydraulik. Mit Anwendung auf die Architectur. Mit 5 Kupfertafeln. Berlin 1801. 8. Hlbldrbd.

371 FABRE, FRANCISCO JOSÉ. Versuch über die vortheilhafteste Bauart hydraulischer Maschinen und insbesondere der Getraidemühlen. Aus dem Französischen übersetzt von Aug. Friedr. Lüdicke. Mit 6 Kupfertafeln. Leipzig 1786. 8. Ppbd.

372 FAMIN, A. ET GRANDJEAN DE MONTIGNY. Architecture Toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. 109 Kupfertafeln und 50 Seiten Text. Paris, 1815. gr. fol. Hlbldrbd.

373 FELIBIEN DES AVAUX, JEAN-FRANÇOIS. Les plans et les descriptions de deux des plus belles Maisons de Campagne de Pline le Consul. Mit Tafeln. Paris 1699. kl. 8. Ldrbd.

374 FERRERIO, PIETRO UND GIOVANNI BATTISTA FALDA. Palazzi di Roma de' più celebri Architetti. 120 Kupfertafeln. Roma (1683). gr. qu. fol. Hlbldrbd. Ohne Haupt-Titelblatt.

Treffliches Werk, sehr selten.

375 GÄRTNER, J. Ueber die Mängel der Privat-Wohnhäuser in Städten. Mit 7 Lithographien. Hamburg 1837. 8. Broch.

376 GAUTHIER, P.-M. Les plus beaux Édifices de la Ville de Gênes et de ses Environs. Erster Band enthaltend 108 Tafeln mit 15 Seiten Text. Hibon, Olivier, Thierry etc. sculp. Paris 1818. gr. fol. Lwdbd. mit Lederrücken und Ecken.

Schönes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe.

377 GEISS, ANT. FERD. VON. Beschreibung des von ihm vollkommen verbesserten Bergbohrers. Mit 3 Tafeln. Wien 1770. 8. Broch.

378 GENETÉ. Practische Anweisung zu einer besondern Einrichtung einer hölzernen horizontalen Brücke, die ungeheure Lasten tragen kann. Aus dem Französischen übersetzt. Mit 6 Kupfertafeln. Strassburg 1772. kl. 8. Ppbd.

379 GERLI, AGOSTINO. Opusculi in materia d'Architettura e relativi alle macchine idrostatiche, ai pavimenti, all' encausto degli antichi, all' ultimare la Chiesa di Seregno, alle prigioni. Kleine Abhandlungen über den Luftballon, Pflasterung, Wandmalerei etc. 100 Seiten Text mit Kupfertafeln. Parma 1785. fol. Ppbd.

Digitized by Google

380 GERSTNER, FRANZ VON. Abhandlung über die oberschlächtigen Wasserräder. Mit 2 Kupfertafeln. Prag 1809. 8. Broch.

381 GILLY, D. Handbuch der Landbaukunst vorzüglich in Rücksicht auf die Konstruktion der Wohn und Wirthschaftsgebäude. Mit vielen Kupfertafeln von denen eine aufgezogen. Braunschweig 1805. 3 Bde. 8., 1 Bd. 4. Hlbldrbde.

382 HEILIGENTHAL, J. J., successeur de M. Beunat à Strassburg. Receuil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de etc. 96 Platten, gestochen von Giraud, Montferrand etc. 4. Hlbldrbd. Tafel 1 und 23 fehlen.

383 HELFENZRIEDER, JOHANN. Abhandlung von den Fehlern der gewöhnlichsten Maschienen, absonderlich der Hebzeuge. Mit 1 Kupfer. Augsburg 1795. 8. Broch.

384 HOGREWE, J. L. Beschreibung der in England seit 1759 angelegten schiffbaren Kanäle zur innern Gemeinschaft der vornehmsten Handelsstädte. Nebst einem Versuch einer Geschichte der inländischen Schiffahrt. Mit 10 colorirten Kupfertafeln. Hannover 1780. 8. Ldrbd.

Selten.

385 HOPE, THOMAS. An historical essay on Architecture. Illustrated from drawings made by him in Italy and Germany. Second edition. 1 Bd. Text und 1 Bd. mit 99 Kupfertafeln. London 1835. 4. 2 Lwdbde.

Selten.

386 HUNDESHAGEN, BERNHARD. Kaiser Friedrichs I. Barbarossa Palast in der Burg zu Gelnhausen. Eine Urkunde vom Adel der von Hohenstaufen und der Kunstbildung ihrer Zeit. Historisch und artistisch dargestellt. Zweite Auflage mit 13 Kupferabdrücken. Mainz 1819. fol. Ppbd.

387 HUTH, J. C. Den Zug des Rauches durch die Schornsteine zu befördern. Halberstadt 1775. 8. Broch.

388 KARSTEN, J. CH. G. Die Anwendbarkeit und Construction des Bohlendaches theoretisch und praktisch untersucht. Nebst 1 Kupfer. Berlin 1805. 8. Ppbd.

389 KFELLER, KARL FREIHERR VON. Neue einfache und dauerhafte Dachdeckungsart. Prag 1802. kl. 8. Broch.

390 KIRCHNER, J. A. Ueber das Verhältniss des Stosses fester Körper. Mit Tafel. Weimar 1811. 8. Broch.

Digitized by Google

391 KÖNIG, F. W. Gründliche Anweisung Häuser von vorzüglicher Dauer und brandfest zu bauen. Frankfurt 1804. 8. Broch.

392 — — Technologischer Beitrag zur Kenntniss des Salpeterfrases am Gemäuer und laufenden Schwammes am Holzwerk. Tübingen 1788. 8. Broch.

393 KRAFFT, JOH. CARL. Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs. 120 Bl. mit Erläuterungen in französisch, deutsch und englisch. N. Ransonette sc. Paris (1801, 1802). gr. fol. Hlbldrbd.

Schön und selten.

394 — — Recueil d'architecture civile, contenant les plans, coupes, et élévations des chateaux, maisons de campagne, et habitations rurales, etc. situés aux environs de Paris. 1.—6. Lieferung. 36 Bl. Boulay sculp. Paris 1806. Roy. fol. Ppbd.

395 LA LONDE. 55 Bl. Ornamente für Meubel, Wände und Camine. Berthault, Foin, St. Morien sculp. Dazwischen gebunden: 17 Bl. aus dem Cahier d'Arabesques composés et gravés par Salembier, Queverdo, Prieur etc. Paris 1788. fol. Ppbd.

Selten.

396 LECONTE, EMILE. Der Ornamentist. 2[te] Abtheilung. Auswahl der neusten und geschmackvollsten Verzierungen aller Art, nach den besten französischen Meistern, in antikem, gothischem etc. Styl. Auf Stein gezeichnet und herausgegeben von L. Zoellner. Titel und 46 Tafeln. Dresden 1839. gr. fol. In Umschlag. Tafel 5 und 6 fehlen.

397 LEUPOLD, JACOB. 9. Band des Theatrum machinarum generale. 1. und 2. Theil. J. Matth. Beyer, Theatrum molarium oder Schauplatz der Mühlen-Bau-Kunst. Text mit 43 Kupfertafeln. Dehné, Brühl etc. sculp. Leipzig 1735. fol. Ldrbd.

398 LINKE, GUSTAV. Der Bau der Dorn'schen Lehmdächer nach eigenen Erfahrungen, mit Rücksicht auf die dabei vorkommenden Holzconstructionen und Kostenberechnungen. Braunschweig 1837. 8. Broch.

399 LORIOT. Abhandlung über eine neue Art von Mörtel. Aus dem Französischen. Bern 1775. 8. Broch.

Digitized by Google

400 MAKO, P. Sätze aus dem Gleichgewicht der Körper, Maschinenlehre und Wasserbau. Wien 1773. 8. Ppbd.

401 MALER, FRIEDERICH. Denkmale spanischer Baukunst besonders aus der Zeit der Maurenherrschaft. 10 Tafeln in Stich und Chromo-Lithographie, mit Erläuterungen. (Karlsruhe 1857). gr. fol. Hlblwdbd. Leicht fleckig.

402 MANGER, HEINRICH LUDEWIG. Baugeschichte von Potsdam, besonders unter der Regierung König Friedrichs des Zweiten. Berlin und Stettin 1789. 8. 3 Bde. Ppbd.

403 MAROT, JEAN. 100 Bl. Pläne und Schnitte von Schlössern und Kirchen aus Paris und Umgebung nach den Entwürfen bedeutender Architecten. fol. Lwdbd. mit Lederrücken und Ecken.

Treffliche Blätter in vorzüglichen Abdrücken, sehr selten.

404 MECHEL, CHRISTIAN VON. Plan, Durchschnitt und Aufriss der drey merkwürdigsten hölzernen Brücken in der Schweiz. Mit 3 Kupfertafeln. Basel 1803. gr. 4. Ppbd.

405 MEINERT, FRIEDRICH. Die landwirthschaftliche Bauwissenschaft. Mit Kupfertafeln. Halle 1796. 8. 3 Bde. Ppbd. Die zweite Hälfte des ersten Bandes fehlt.

406 MENZEL, CARL AUGUST. Versuch einer Darstellung des jetzigen Zustandes der Baukunst in ästhetischer Hinsicht. Berlin 1832. kl. 8. Ppbd.

407 MOLLER, GEORG. Denkmähler der deutschen Baukunst. I. Theil. 72 Kupfertafeln mit Portalen, Thürmen und Details Süddeutscher Dome und Kirchen. Susemihl sculp. Darmstadt 1821. gr. fol. Hlbldrbd.

408 MONTANUS, BENEDICTUS ARIAS. Antiquarum rerum studiosis omnibus. 28 Kupfertafeln, von Beatrizet, Brambilla und Duchetti gestochen. Antwerpiae 1574 und Roma 1602. fol. Ppbd. Unvollständig, fleckig und einige Blätter defect.

409 NORMAND, CHARLES. Le vignole des ouvriers ou méthode facile pour tracer les cinq ordres d'architecture. 1 Bd. Text und 1 Bd. mit 118 Kupfertafeln. Paris 1825. 4. 2 Hlbldrbde.

Selten.

410 OSIANDER, DR. F. B. Wie können Palläste, Schlösser und Schauspielhäuser am besten gegen Feuersgefahr geschützt werden? Hannover 1812. 8. Broch.

Digitized by Google

411 PARALLELE DE L'ARCHITECTURE antique et de la moderne. Avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq Ordres: Palladio, Scamozzi, Serlio etc. Zahlreiche Kupfertafeln mit dem Text fortlaufend numerirt. Paris 1702. fol. Ldrbd.

Treffliches Exemplar, selten.

412 PERCIER, CHARLES, ET FONTAINE, P.-F.-L. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome; publiés à Paris. 100 Kupfertafeln und 40 Seiten Text. Paris 1798. gr. fol. Hlbldrbd.

413 — — Receuil de Décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement comme vases, trépieds etc. 72 Kupfertafeln mit Zimmereinrichtungen im pompejanischen Stil. Paris 1801. fol. Hlbldrmappe.

Schön und selten.

414 PIERRETZ, BLASSET, LE POTRE ET JEAN MAROT. 169 Bl. Ornamente zu Thüren, Caminen, Plafonds, Altären, Epitaphien etc., vorwiegend im Renaissance-Stil. Ohne Titelblatt. Paris. 4. Ppbd.

Vorzüglich und sehr selten.

415 PINEAU. Nouveaux desseins de plafonds, d'autels, de serurerie, de grilles, des décorations de chambre etc. im Uebergangsstil von Louis XIV. zu Louis XV. 61 Blatt, theilweise zu kleinen Folgen von je 6 Bl. numerirt. Paris, Mariette exc. kl. fol. Lose Blätter in Ledermappe.

Vorzügliche Blätter, selten.

416 POZZO, ANDREA. Perspectivae Pictorum atque Architectorum, Andreae Putei. 220 Kupfertafeln mit je einer Seite Text, der bei den letzten Tafeln ausgelassen ist. Lateinisch-deutsche Ausgabe. Augsburg 1719. fol. 2 Bde. Ppbd. Tafel II, 98 fehlt, dagegen ist Tafel 97 doppelt.

417 — — Dasselbe Werk. Erster Band der früheren Ausgabe, mit dem Portrait des Verfassers. Augsburg 1706. fol. Hlbpgmtbd.

418 RAPPOLT, W. G. Ueber die Stärke rund gewobener (Muschenbrökischer) Saile. Tübingen 1795. 8. Broch.

419 REUSS, CHRISTIAN GOTTLOB. Anweisung zur Zimmermannskunst, den Anfängern und Liebhabern der Baukunst besonders den Zimmerleuten zum Besten aufgesetzt. 38 Seiten Text mit 36 Kupfertafeln. Zweyte Auflage mit neuen Zusätzen und Kupfern vermehrt. Leipzig 1767. fol. Hlbldrbd.

Digitized by Google

420 REUSS, CHRISTIAN GOTTLOB. Die Zusätze zur ersten Ausgabe desselben Werkes. 6 Seiten Text mit 6 Tafeln. fol. Broch.

421 RIEM, JOH. Abhandlung über die Holzsparkunst durch ökonomische Oefen. Mit Kupfertafeln. Mannheim 1773. 8. Broch.

422 RIVIUS, GUALTHERUS HERMANNUS. Der furnembsten notwendigsten der gantzen Architectur angehörigen Mathematischen vnd Mechanischen kunst eygentlicher bericht vnd vast klare verstendliche vnterrichtung zu rechten verstandt der lehr Vitruvii. Nürnberg 1547. Ein Blatt defect.

Vorgebunden: Rodler, Hieronymus. Perspectiva. Eyn schön nützlich Buchlin und Onderweisung der Kunst des Messens etc. Franckfort 1546. Ohne Titelblatt.

Angebunden: Muenster, Sebastian. Fürmalung vnd künstlich beschreibung der Horologien etc. Basel 1537.

Ferner angebunden: Kern, Huldrich. Eyn new Kunstlichs wolgegründts Visierbuch. Strassburg 1531. fol. Gepr. Schwldrbd.

Interessante Sammlung mit vielen schönen Holzschnitten, deren letzter das Wappen des Buchdrucker Peter Schöffer in Strassburg von Hans Baldung Grien. Nagl. Monogr. III. 944. 3. Im Papierrand leider etwas defect.

423 ROMMERDT, J. G. Vollständige Beschreibung und Zeichnungen von einer vorzüglich brauchbaren Rammmaschine. Eisenach 1804. 8. Broch.

424 ROSSI, DOMENICO DE. Stvdio d'Architettvra civile sopra gli ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche, di Capelle e diuersi Sepolcri, Tratti da piu Chiese di Roma, Opera de' piu celebri architetti de' nostri tempi. Decorationen, Grundrisse und Aufrisse von Palästen, Denkmälern und Kirchen Roms mit 3 Titelblättern, Barbey, Bartoli, Specchi, Vasconi etc. sculp. Roma 1702—1721. gr. fol. 2 Pgmtbde. mit Lederrücken. Einige Blätter des ersten Bandes leicht wasserfleckig.

Prächtiges Kupferwerk, sehr selten.

425 ROSSI, GIUSEPPE IGNAZIO. La Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura di Michelagnolo Buonarroti, tomo IV parte II. Nuova edizione da Giuseppe Bouchard. 22 Tafeln mit Text und den Portraits des Rossi und Michelangelo. Mehrere Tafeln zum Dom von Florenz mit unvollständigem Text sind vorgebunden. B. Sigrilli sculp. Firenze 1755. gr. fol. Pgmtbd. mit Lederrücken.

Digitized by Google

426 RUDOLPH, J. K. Die Hausmaurerkunst. Handbuch zum praktischen Unterrichte für Maurer und Steinhauer, insbesondere zum Gebrauche bei den Bauhandwerkschulen in Kurhessen. Mit 19 lithographirten Tafeln. Cassel 1827. 4. Hlbldrbd.

427 RUHL, J. E. Denkmäler der Baukunst in Italien. Nach den Monumenten gezeichnet und herausgegeben. 30 sehr schöne Kupfertafeln. Hanau (1823). gr. fol. Hlbldrbd.

428 RUNGE, DR. F. F. Das flache Lehmdach und der elastische Theerfirniss nebst einer chemischen Analyse des Steinkohlentheers. Berlin 1837. 8. Broch.

429 SANDRART, JOACHIM VON. Teutsche Academie. Zweyter Haupt-Theil. Von der Bau- Bild- und Mahlerey-Künste. Zahlreiche Ansichten von Rom und Umgebung, Antiken, Portraits etc. R. Collin u. A. sculps. Nürnberg 1679. fol. Ldrbd. 6 Tafeln fehlen.

Schönes Exemplar.

430 SCAMOZZI, OTTAVIO BERTOTTI. Il Forestiere istrutto nelle cose piu rare di Architettura e di alcune pitture della citta di Vicenza. Mit 36 Kupfertafeln, Dall Acqua und Ant. Mugnoni sculp. II. Edizione. Vicenza 1804. 8. Hlbldrbd. Tafel 32 fehlt, dafür ist Tafel 18 doppelt eingeheftet.

431 SCAMOZZI, VINCENZO. 3 Tafeln Portale, und Anonym 30 Tafeln Säulen mit vielen sehr schönen Details. 4. Defecter Ppbd. Leicht fleckig.

432 SCHERFFER, K. Abhandlung von der Wasserschraube. Mit 3 Kupfertafeln. Wien 1774. 8. Broch.

433 SCHEYER, JOH, GEORG. Praktisch-ökonomische Wasserbaukunst. Mit Vorrede von Kammerrath Suckow. Mit Kupfertafeln. Leipzig 1794. 8. Ppbd. 2 Tafeln fehlen.

434 SCHMIDT, FRIEDRICH CHRISTIAN. Der bürgerliche Baumeister oder Versuch eines Unterrichts für Baulustige. 1 Bd. Text u. 1 Bd. mit 75 Kupfertafeln. Dornheim, Grünler etc. sculp. Gotha 1790. 4. 2 Hlbldrbde. Der zweite Band theilweise leicht wasserfleckig.

435 SCHÜTTE, FRIEDR. WILH. Kurze Anleitung zum Strassen- und Chausseenbau. Mit einer Kupfertafel. Halberstadt 1795. kl. 8. Ppbd.

436 SICKLER, J. V. Beschreibung einer Dresch, Stoss und Stampf Maschine. Mit Kupfertafel. Erfurt 1806. 8. Broch.

Digitized by Google

437 STUART, JAMES UND N. REVETT. Die Alterthümer zu Athen. Aus dem Englischen übersetzt. 26 Lieferungen zu je 12 Blättern, eingetheilt in 6 Theile, deren jeder ein Register enthält. H. W. E. sc. Leipzig und Darmstadt (1829—1833). gr. fol. 2 Hlbldrbde. Die Erläuterungen dazu. 2 Theile in einem Band. 8. Hlbldrbd.

438 STURM, K. CH. G. Mineralogie der Baukunst, oder Beschreibung aller zum Bauen anwendbaren Stein- und Erdarten. Chemnitz 1800. kl. 8. Ppbd.

439 TRIEST, AUG. FERDINAND. Grundsätze zur Anfertigung richtiger Anschläge welche die Landbaukunst in sich begreift. Mit 28 Kupfertafeln. Berlin 1809—1815. 3 Bde. 8. Hlbldrbd.

440 VIGNOLA, GIACOMO BAROZZI DA. Regola delli cinqve ordini d'architettvra, und Alcvne opere d'architettvra, raccolte et poste in luce da Francesco Villamena. 47 Kupferplatten, von denen die ersten 36 fortlaufend numerirt sind. Roma 1617. fol. Ppbd. Unvollständig, beschädigt und aufgezogen.

441 — — Regel der fünf Orden von der Architectur. Auffs Neue vermehrt mit etlichen schönen Gebäuen. Mit 50 Kupfertafeln. Augsburg 1710. kl. 8. Ppbd. Etwas fleckig.

Selten.

442 VITRUVIUS POLLO. Les dix livres d'architecture, corrigez et tradvits nouvellement en François avec des Notes et des Figures par M. Perrault. Seconde édition reveue, corrigée, et augmentée. Text mit 65 Kupfertafeln von Edelinck, Le Pautre, Pitau, Scotin etc. Paris 1684. fol. Ldrbd.

Selten.

443 VOCH, LUKAS. Abhandlung der Brückenbaukunst, worinnen sowohl was bey hölzernen Brücken vor verschiedener Art als auch bey dem Baue der steinernen zu beobachten, aufs deutlichste angezeiget wird. Mit 7 Kupfertafeln. Augsburg 1780. kl. 8. Hlbldrbd.

444 WAHL, FRIEDRICH GERHARD. Aus Erfahrungen gesammelter theoretisch praktischer Unterricht in dem Strasen und Brückenbau. Mit 9 colorirten Kupfertafeln. Zweibrücken 1786. 4. Ppbd.

445 WIEBEKING, CARL FRIEDRICH. Beiträge zum praktischen Wasserbau und zur Maschinenlehre. Düsseldorf 1792. 4. Ppbd. Die 5 Kupfertafeln fehlen.

Digitized by Google

446 WIEBEKING UND KRÖNKE. Allgemeine Wasserbaukunst, angegriffen von einem dem Alten treuen Geschäftsmanne. Halle 1799. kl. 8. Ppbd.

447 WILHELM, JOHANN. Architectvra civilis, das ist: Beschreib- oder Vorreissung der fürnembsten Tachwerk, nemlich hoher Helmen, Creutztächer, Wiederkehrungen, welscher Hauben, sodann Keltern, Pressen, Schnecken oder Windelstiegen vnd anderen dergleichen Mechanischen Fabrichen. 37 Kupfertafeln mit 2 Titelblättern und 18 Seiten Text. Frühe Ausgabe. Franckfurt am Mayn 1649. fol. Ppbd. Leider unvollständig, beschädigt und aufgezogen.

448 WYNBLAD, CARL. Beschreibung der Bauer- und anderer Gemeiner Leute Häuser. Mit 8 Kupfertafeln. Kopenhagen 1768. 8. Ppbd.



Digitized by Google



ANHANG.

NEUERE PRACHTWERKE.

Eine sehr werthvolle Sammlung.

449 K. K. GEMÄLDE GALERIE IN WIEN. 100 Bl. Radirungen von W. Unger. Text von C. von Lützow, mit vielen eingedruckten Radirungen und Holzschnitten. Wien 1885. Roy. fol. In hocheleganter Mappe aus stilvoll gewebtem Atlas mit gravirtem Titel-Medaillon und Eckrosetten.

Capitales Prachtwerk in herrlichen Remarque-Abdrücken vor der Schrift, auf chines. Papier. Exemplar No. XIII. Von grösster Seltenheit, da diese Ausgabe schon nach Erscheinen der ersten Lieferungen vergriffen war.

450 K. BAYER. GEMÄLDE GALERIE PINAKOTHEK MÜNCHEN. 50 Radirungen von J. L. Raab. Text von F. v. Reber. München. In eleganter Leinwandmappe mit Goldpressung. Roy. fol. Die Umschläge der ersten zwei Lieferungen fehlen.

Kostbares Hauptwerk in vorzüglichen Remarque-Abdrücken vor der Schrift, mit Ausnahme der Blätter 25—28, welche die Schrift haben. Auf chines. Papier. Die letzte Lieferung, welche soeben erschien, liegt dem Werke bei. Sehr selten.

451 ALBRECHT DÜRER'S sämmtliche Kupferstiche. Mit Text von Wilh. Lübke. 104 Lichtdrucke von J. B. Obernetter. 2. Auflage. Nürnberg. gr. fol. In zwei Mappen mit Leinwandrücken. B. 27, 62, 87 und 108 fehlen.

Digitized by Google

452 FREYDAL. Des Kaisers Maximilian I. Turniere und Mummereien, herausgegeben von Quirin von Leitner. Mit einer geschichtlichen Einleitung und einem facsimilirten Namensverzeichnisse und 255 Heliogravüren. Wien 1881. gr. fol. Der Umschlag zur zweiten Lieferung fehlt.

Sehr schönes wohlerhaltenes Exemplar dieses schönen und interessanten Werkes.

453 RÖM. KAISERL. MAJ. KRIEGSVÖLKER im Zeitalter der Landsknechte in facsimilirten Nachbildungen gleichzeitiger Holzschnitte. Mit erläuterndem Text von J. von Falke. 140 Tafeln mit 15 Seiten Text. Wien. gr. fol. Ungebunden. Die erste Lieferung mit 10 Tafeln und 5 Seiten Text fehlt.

Schönes interessantes Werk.

454 DIE HOHENZOLLERN UND DAS DEUTSCHE VATERLAND, von Dr. R. Graf Stillfried-Alcantara und Prof. Dr. Bernhard Kugler. Illustrirt von G. Bleibtreu, W. Camphausen, P. Grot Johann, E. Hünten, H. Knackfuss, A. Menzel, P. Thumann, A. von Werner u. v. A. Mit zahlreichen Holzschnitten. München 1881. gr. fol. In zwei Prachtleinenbänden.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

455 — — Dasselbe treffliche Prachtwerk. gr. fol. Ungebunden.

Die kostbare und seltene Fürstenausgabe. In grösserem Formate gedruckt.

456 DER BERLINER CONGRESS 1878. 26 Studienköpfe und Namentafel. Gezeichnet von A. von Werner. Nach den Originalhandzeichnungen. Lichtdrucke von Albert Frisch. Berlin. Roy. fol. In Originalmappe mit Leinwandrücken.

Schönes interessantes Prachtwerk.

457 GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST. 49 Bl. Radirungen nach Originalgemälden und facsimilirte Handzeichnungen. fol. — gr. fol.

Vorzügliche Abdrücke vor aller Schrift, auf chines. Papier.

458 — — Kronprinz-Album. 24 Lichtkupferstiche aus dem K. K. Militair-geographischen Institute. Text von O. Berggruen. Wien 1883. gr. fol. Broch. Die letzten Blätter etwas defect.

Gründer-Ausgabe mit vorzüglichen Remarque-Abdrücken, auf starkem japan. Papier. Selten.

Digitized by Google

459 GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST. Historische Landschaften aus Oesterreich Ungarn. Radirt von Ludwig Hans Fischer. 10 Lieferungen mit je einer grossen und einer kleinen Radirung, und mehreren Holzschnitten. Wien 1882. Roy. fol. Zu den ersten 6 Lieferungen fehlen die Umschläge.

Vorzügliche Abdrücke vor aller Schrift auf chines. Papier.

HANDZEICHNUNGEN

ALTER UND NEUER MEISTER.

C. VAN DALEN.

460 Portrait des Künstlers mit langem gelockten Haar und breitem Kragen. Brustbild. Höhe 196 mm., Breite 151 mm.

Trefflich ausgeführte Kreidezeichnung.

K. DUJARDIN.

461 Ruhender Esel nach rechts, dabei zwei Ziegen und ein Bock, bei einer Ruine. Höhe 197 mm., Breite 227 mm. Bezeichnet K. D. f.

Schöne Tuschzeichnung.

A. VAN EVERDINGEN.

462 Landschaft mit zwei Hütten auf einer Anhöhe, im Vordergrunde zwei Wanderer. Höhe 108 mm., Breite 146 mm. Bezeichnet A. V. E.

Tuschzeichnung.

E. HASSE.

463 Spielende Kinder auf einem Heuhaufen, im Vordergrunde ein Bach mit Enten. Höhe 145 mm., Breite 234 mm. Bezeichnet.

Hübsche Bleistiftzeichnung, leicht in Farben.

Digitized by Google

L. van der KOOGEN.

464 Brustbild eines Knaben mit breitkrämpigem Hut und Halskrause. Höhe und Breite 152 mm.

Treffliche Kreidezeichnung.

TH. MINTROP.

465 Ein Kinderbacchanal. Höhe 120 mm., Breite 185 mm. Bezeichnet.

Schöne Bleistiftzeichnung, leicht in Sepia getuscht.

TH. M.

466 Drei Vignetten zu Chamisso's Salas y Gomez. Der Schiffbrüchige in verschiedenen Stellungen. Breite 228 mm., Höhe 335 mm. Bezeichnet.

Federzeichnung.

J. SCHNORR von CAROLSFELD.

467 Siegfried nimmt dem Zwerg Alberich die Tarnkappe, unten die erschlagenen Königssöhne Schilbung und Niebelung. Illustration zu einer Ausgabe des Niebelungenliedes. Breite 143 mm., Höhe 196 mm. Bezeichnet 1865.

Prächtig ausgeführte Federzeichnung.

468 Siegfried bezwingt Brunhilde. Ebendazu. Breite 135 mm., Höhe 204 mm. Bezeichnet: am 8. Juni 1865.

Ebenso schöne Federzeichnung.

E. STEINLE.

469 Maria in einer Landschaft sitzend, bei ihr Jesus und Johannes ein Kreuz haltend. Breite 198 mm., Höhe 230 mm. Bezeichnet.

Trefflich ausgeführtes Blatt in Rothstein. Selten.

A. TEERLINK.

470 Bergige Landschaft in der Art des J. Both, im Vordergrund treibt ein Bauer einen Ochsen nach Rechts. Breite 305 mm., Höhe 210 mm. Bezeichnet.

Trefflich ausgeführte Zeichnung in Tusche und in Sepia.

C. VISSCHER.

471 Halbfigur eines Knaben mit breitkrämpigem Hut und Halskragen, einen Ziegenbock am Zügel haltend. Breite 175 mm., Höhe 230 mm. Bezeichnet C. Visscher f. Ao. 1652.

Schöne ausgeführte Kreidezeichnung auf Pergament.

Digitized by Google

T. WILLEBORTS.

472 Halbfigur eines niederblickenden lesenden Bischofs in reichem Ornate, in der Art des Rubens. Breite 175 mm., Höhe 200 mm.

Vorzüglich ausgeführte Kreidezeichnung.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN, HOLZSCHNITTE ETC.

J. F. BAUSE.

473 Peter I., Kaiser von Russland. Brustbild in Rüstung. Le Roy p. fol. K. 119.

Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

J.-J. DE BOISSIEU.

474 Alte Gebäude am Ufer des Flusses Ain. kl. qu. fol. R. 42, B. 73. Mit kleinem Riss.

Vorzüglicher Abdruck auf loses chines. Papier, mit Rand. Selten.

D. CHODOWIECKI.

475 Christuskopf, zu Lavater. kl. fol. E. 113.

Sehr schöner erster Abdruck.

A. DÜRER.

Holzschnitte.

476 Die Gefangennahme Christi. gr. fol. B. 7.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit dem Wasserzeichen Hausm. 39. Sehr selten, wie die Folgenden.

477 Christus am Kreuz. gr. fol. B. 11.

Sehr schöner Abdruck vor dem Text, auf Ochsenkopfpapier.

478 Christus in der Vorhölle. gr. fol. B. 14.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit dem Wasserzeichen H. 39.

Digitized by Google

479 Der heil. Joachim umarmt die heil. Anna. Aus dem Leben der Maria. fol. B. 79.

Trefflicher Abdruck vor dem Text, auf Papier mit der grossen Krone.

480 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Ebendaher. fol. B. 92.

Vorzüglicher Abdruck, ebenso, ebenso.

Copien.

481 Adam und Eva. B. 1. Die Copie von J. Wiericx. fol. H. 117.

Trefflicher Abdruck.

482 Das kleine Crucifix, gen. der Degenknopf. B. 23. Copie. 12. H. 437.

Trefflicher Abdruck mit Rand. Selten.

483 Dasselbe Blatt. Copie von C. Kappes.

484 Das Veronikatuch von zwei Engeln gehalten. B. 25. Treffliche gegenseitige Copie, bez. H. I. V. E. qu. 4. H. 474.

Trefflicher Abdruck.

485 Maria mit der Sternenkrone. B. 31. Copie von J. Wiericx 8. H. 518.

Ausgezeichneter Abdruck.

486 Maria von einem Engel gekrönt. B. 37. Copie von Wiericx. 4. H. 538.

Schöner Abdruck.

487 Madonna an der Mauer. B. 40. Gegenseitige Copie von Wiericx. 4. H. 618.

Sehr schöner Abdruck.

488 Die heil. Familie. B. 43. Eine spätere unbeschriebene Copie. fol.

Trefflicher Abdruck auf chines. Papier.

489 Der heil. Philippus. B. 46. Copie von Wiericx. 8. H. 653.

Sehr schöner Abdruck.

490 Der heil. Bartholomäus. B. 47. Ebenso. 8. H. 660.

Ebenso.

491 Der heil. Paulus. B. 50. Ebenso. 8. H. 687.

Ebenso.

492 Der heil. Antonius. B. 58. Täuschende Copie. qu. 4. H. 696.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

493 Der heil. Hieronymus in der Celle. B. 60. Treffliche Copie von Wiericx. fol. H. 757.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

494 Die Wirkung der Eifersucht. B. 73. Treffliche unbeschriebene Copie von der Gegenseite, dem Marc Anton beigelegt. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck, sehr selten.

495 Die Satyrfamilie. B. 69. Treffliche Copie von Wiericx. 8. H. 821.

Sehr schöner Abdruck.

496 Die Nemesis. B. 79. Ebenso. 8. H. 827.

Vorzüglicher Abdruck, vor der Adresse.

497 Die Melancholie. B. 74. Vorzügliche Copie von J. Wiericx. fol. H. 849.

Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

498 Der Bauer und seine Frau. B. 83. Copie von Wiericx. 8. H. 922.

Vorzüglicher Abdruck.

499 Das kleine Pferd. B. 96. Täuschende Copie von Wiericx. 4. H. 1002. Die Bezeichnung ausradirt.

Trefflicher Abdruck.

500 Ritter, Tod und Teufel. B. 98. Die täuschende Copie ohne die Jahrzahl. fol. H. 1014.

Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

501 Dasselbe Blatt. Die gegenseitige Copie von Wiericx. fol. H. 1015.

Schöner Abdruck, selten.

502 3 Bl. zur kleinen Passion. B. 21, 36, 39. Die trefflichen Copien des Marc Anton. 4. H. 1220, 1412, 1450. Ersteres restaurirt.

Vorzügliche alte Abdrücke, selten.

503 Das Abendmahl. B. 53. Copie. qu. fol. H. 1623.

Vorzüglicher Abdruck.

504 Der grosse Christuskopf mit dem Schweisstuch. B. app. 27. Die herrliche Copie in Clair-obscur von L. de Laborde. gr. fol. H. 1628.

Ausgezeichneter Abdruck, sehr selten.

505 Jesus nimmt Abschied von seiner Mutter. B. 92. Die Kupferstichcopie des Marc Anton. fol. H. 1784. Etwas restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche. Aeusserst selten.

Digitized by Google

506 Die Heiligen Johannes und Hieronymus. B. 112. Kupferstichcopie dem A. Huberti zugeschrieben. kl. fol. H. 1870.
Ausgezeichneter Abdruck. Sehr selten.

Nach A. Dürer.

507 Die Grablegung Christi. fol. H. 2254.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

508 4 Bl. Portraits und Apostel. Lithographien von Strixner und Piloty. gr. fol.

A. VAN EVERDINGEN.

509 Das Rad unter dem Strohdach. qu. 8. D. 78, B. 77.
Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck, vor der Einfassungslinie.

F. FORSTER.

510 Albrecht Dürer. Brustbild. Se ipse p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift.

W. HOLLAR.

511 A. Dürer's Vater. Halbfigur. A. Dürer p. fol. P. 1389. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck.

512 Der Wasservogel. qu. 8. P. 2160.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

W. VON KOBELL.

513 Das Feldlager mit dem Trompeter. Ph. Wouwerman p. Aquatinta in Braun. gr. qu. fol.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

C. VON MECHEL.

514 Lavater, Hess und Fuessli bei Spalding zu Barth. H. Fuessli p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck, selten.

I. VAN MECKENEM.

515 Die vier nackten Weiber, nach A. Dürer. fol. B. 185.
Vorzüglicher Abdruck, äusserst selten.

G. PENCZ.

516 Eine junge Frau durchschreitet einen Fluss. qu. 8. B. 94.
Sehr schöner Abdruck, selten.

Digitized by Google

B. PIRINGER.

517 13 Bl. Landschaften nach Zeichnungen von C. W. E. Dietrich. Aquatinta in Braun. qu. fol.

Schöne Abdrücke.

REMBRANDT VAN RYN.

518 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259, Bl. 268.

Vorzüglicher Abdruck vor der Ueberarbeitung von Schmidt, auf loses chines. Papier. Selten.

M. E. RIDINGER.

519 4 Bl. Türkischer Pferdsaufbuz. J. E. Ridinger p. qu. fol. Th. 594—597.

Vorzügliche Abdrücke, dabei das Textblatt.

G. P. RUGENDAS.

520 8 Bl. Die grosse Reitschule. Geschabt. Roy. qu. fol. Zum Theil leicht beschädigt und fleckig.

Hauptfolge in vorzüglichen Abdrücken.

G. F. SCHMIDT.

521 Marie de Rabutin, Marquise de Sévigné. Ferdinand p. 4. J. 28.

Vorzüglicher Abdruck mit Odieuvre. Mit breitem Rand. Selten.

522 Antoinette de la Garde, Frau von Houlières. Sophie Cheron p. 4. J. 29.

Ebenso, ebenso.

523 Peter Graf von Schuwalow, russischer General. Halbfigur neben einer Kanone. fol. J. 79.

Aeusserst seltenes Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck. Mit Rändchen.

524 Cyrillus Graf von Rasumowsky, russischer General und Präsident der Petersburger Akademie. Kniestück mit Commandostab. L. Tocqué p. gr. fol. J. 83.

Geschätztes Capitalblatt in prächtigem frühen Abdruck mit der ersten Unterschrift. Mit dem Stempel des Stechers und Rand. Von grosser Seltenheit.

525 Der Maler de la Tour, genannt der kleine de la Tour. Se ipse p. fol. J. 89.

Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

Digitized by Google

526 Feldmarschall von Katt. Halbfigur in Rüstung und Hermelinmantel. gr. fol. J. 91.

Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rande, wie immer ohne alle Schrift. Selten.

Radirungen.

527 Der Perser. Rembrandt p. 4. J. 120.

Ausgezeichneter erster Abdruck, vor den horizontalen Strichen am Rande links unten. Mit Rändchen. Sehr selten.

528 Brustbild eines älteren Mannes mit Halskette. Idem p. 4. J. 127.

Ausgezeichneter alter Abdruck, mit Rand.

529 Der Greis mit der Sammetmütze. G. Flinck p. kl. fol. J. 131.

Ganz vorzüglicher alter Abdruck, wie er selten vorkommt. Mit breitem Rande.

530 Dorothea Louise Viedebandt, des Künstlers Gattin. Halbfigur vor einem Buche. fol. J. 142.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande.

531 Brustbild Rembrandt's in mittleren Jahren. Rembrandt p. 4. J. 151.

Trefflicher Abdruck von erster Schönheit, mit Rand. Sehr selten.

532 Der Raucher und der Trinker. A. van Ostade p. fol. J. 160.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

533 Der Greis in der Höhle. Rembrandt p. kl. fol. J. 166.

Sehr schöner Abdruck, ebenso.

534 Die Darstellung im Tempel. Dietrich p. qu. fol. J. 167.

Ausgezeichneter Abdruck mit viel Grat auf den Künstlernamen. Mit dem Stempel des Stechers, und mit Rand.

M. STEINLA.

535 A. Dürer. Brustbild. Se ipse p. fol.

Schöner Abdruck mit offener Schrift.

A. WATERLOO.

536 2 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 21, 24.

Schöne Abdrücke.

J. G. WILLE.

537 Soeur de la femme de Normandie. P.-A. Wille p. kl. fol. Le Bl. 72.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor aller Schrift. Mit Rand. Von grosser Seltenheit.

Digitized by Google

538 F. Berregard, dänischer Edelmann. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. qu. 8. Le Bl. 164.

Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.

J. ZIEGLER.

539 Ansicht des k. k. Lustschlosses Laxenburg unweit Wien. L. Janscha p. Roy. qu. fol. Sauber colorirt.

CONVOLUT.

540 14 Bl. Verschiedene Darstellungen. Dabei Holzschnitte von Wohlgemut, die grosse Krankenheilung von Dietrich, Radirungen von Bartsch, Haach etc. 8.—gr. qu. fol Dabei gute Blätter.

J. MAC ARDELL.

541 Das Innere einer Gerstengraupenmühle. Lichteffect. J. Richards p. gr. qu. fol. Mey. 22. Mit leichter Druckfalte.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

CALPACOW.

542 8 Bl. Facaden und Grundrisse des kaiserlichen Schlosses St. Michele in St. Petersburg. V. Brenna inv. gr. fol.

Sehr selten.

L. CUNEGO.

543 5 Bl. Allegorien auf Ludwig XVIII., Pius VII. etc. A. D. D. inv. gr. qu. fol.

Schöne Abdrücke.

P. DUPRÉ.

544 2 Bl. Ansichten aus Böhmen. J. Both inv. fol.

Sehr schöne Abdrücke mit breitem Rand.

J. PH. HACKERT (Nach ihm).

545 3 Bl. Italienische Landschaften. Vue de Carpentras, Vue de Cesena. G. Hackert und I. Lacroix sc. gr. qu. fol. Letzteres Blatt doppelt.

Sehr schöne Abdrücke.

Digitized by Google

C. de MECHEL.

546 L'amour menaçant. Amor zielend. C. Vanloo p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit wenig Rand.

P. MERCURY.

547 Jane Gray vor ihrer Hinrichtung. P. Delaroche p. gr. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. E. RIDINGER.

548 6 Bl. Viehstücke nach J. H. Roos. Rund. fol. Th. 803—806, nebst den zwei Th. unbekannten Blättern. Die Unterschriften abgeschnitten, bei zwei Blatt wieder angeklebt.

Seltene Folge in sehr schönen Abdrücken.

J. L. RUGENDAS.

549 Kaiser Joseph II. bei der Parade. qu. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

J. M. SCHMUZER.

550 Neptun und Thetis. P. P. Rubens p. Imp. fol. Schn. 33. Mit einer Bruchfalte.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rand.

CONVOLUTE.

551 50 Bl. Figürliche Darstellungen, Architecturstücke, Portraits etc. Dabei Blätter von Le Bas, Pitteri, Vasi, Bonaveri etc. Verschiedene Formate.

552 64 Bl. Dergleichen, Landschaften. Thierstücke etc. Dabei Blätter von J. Haid, Lasinio, Lefebre, Parboni etc. Ebenso.



A. GEIGER.

553 Venus, Amor und Satyr. A. Carracci p. Geschabt. Roy. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

Digitized by Google

C. H. HODGES.

554 Silenus. Der trunkene Silen von einem Satyr und einem Neger geführt, mit Gefolge. P. P. Rubens p. Geschabt. Roy. qu. fol. Schn. 142. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

A. ALTDORFER.

555 Pyramus und Thisbe. 12. B. 44.
Sehr guter Abdruck, selten.

J. BOTH.

556 2 Bl. Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 6, 8. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Gute Abdrücke, B. 6 vor dem Künstlernamen, auf Schellenkappenpapier.



A. CALAME.

557 2 Bl. Der Morgen und der Abend. Landschaften mit dem Wetterhorn und dem Brientzer See. Eigenhändige Lithographien. gr. qu. fol. Ersteres etwas fleckig.
Schöne Abdrücke.

D. CHODOWIECKI.

558 7 Bl. zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. E. 664—667, 672, 673, 675. 8.—qu. fol. Fehlt E. 668 und 674.
Sehr schöne Abdrücke.

C. HOPFFER.

559 18 Bl. Thierstücke, nach H. Roos. qu. 4.—qu. fol. Einige Blätter etwas fleckig.

J. A. KLEIN.

560 15 Bl. Thierstücke und figürliche Darstellungen. qu. 4.—qu. fol. J. 128, 163, 164, 190—192, 202, 227, 237, 248, 256 und 260. 3 Bl. doppelt.
Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

561 6 Bl. Die Thierstücke aus Ernst Arnold's Verlag. qu. fol. J. 277—282.

Ebenso.

J. F. KRETHLOW.

562 14 Bl. Thierzeichenheft. F. G. Weitsch del. Punktirt und roth gedruckt. qu. fol.

Schöne Abdrücke.

TH. LECLERC. (Nach ihm.)

563 3 Bl. zur Geschichte des verlorenen Sohns. Basan und Teucher sc. qu. fol. Das erste Blatt etwas defect.

Sehr schöne Abdrücke.

LE MOINE.

564 3 Bl. Kniestücke junger Mädchen. Court und Verdée de Lisle p. Mezzotinto. Roy. fol.

Ansprechende Blätter in schönen Abdrücken.

J. L. RAAB.

565 Die angeschlagenen Thesen Luthers an der Schlosskirche zu Wittenberg. F. Lessing del. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. C. REINHART.

566 6 Bl. Thierstücke. kl. qu. fol. A. 38—40, 43—45.

Schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

567 10 Bl. Landschaften. qu. fol. — gr. qu. fol. A. 49, 54, 68, 75, 76, 78—81, 115.

Sehr schöne wohlerhaltene Abdrücke.

A. WATERLOO.

568 4 Bl. Landschaften. fol. B. 120—123.

Schöne Abdrücke, etwas geglättet.

CONVOLUT.

569 68 Bl. Figürliche Darstellungen und Landschaften. Kupferstiche, Radirungen und Lithographien. Dabei Blätter von Aubertin, Duchange, Hertzinger, Mechel, Nanteuil, Stöber, Zingg etc.



Digitized by Google



SAMMLUNG A. D. CRAKAU.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN, HOLZSCHNITTE ETC.

W. VON ABBEMA.

570 Nordischer Kiefernwald im Schnee. A. Achenbach del. Roy. qu. fol. Meyer 6.
Sehr schöner Abdruck.

571 Die Abendlandschaft mit den beiden Käuzchen und dem Hirsche. C. F. Lessing del. gr. qu. fol. Mey. 11.
Vorzüglicher Abdruck.

J. L. ABERLI.

572 Vûe d'Yverdon, prise depuis Clindi. In Umrissen radirt und sauber in Farben ausgeführt, wie die Folgenden. gr. qu. fol. Mey. 3.
Sehr schön und selten, wie die Folgenden.

573 Vue du Village et du Lac de Brientz. qu. fol. Mey. 7.

574 La Vallée Oberhasli. qu. fol. Mey. 8.

575 Chûte d'eau apellée Staubbach dans la Vallée Louterbrunnen. fol. Fehlt Meyer.

Digitized by Google

A. ACHENBACH.

576 Scheveninger Fischerweib. Geistreich radirt. kl. fol. Mey. 9.

Sehr schöner Abdruck.

P. ADAM.

577 Louis XVI. distribuant des bienfaits à de pauvres paysans. L. Hersent p. gr. qu. fol. Mey. 3.

Schöner Abdruck vor der Adresse von Danlos.

C. AGRICOLA.

578 Das Studienblatt mit dem todten Kind, gen. die Tausend-gülden-Braut. qu. 8. A. 9.

Sehr schöner Abdruck wie die Folgenden.

579 Venus und Amor. A. Elzheimer inv. qu. 4. A. 25.

580 Diana entdeckt die Schwangerschaft des Kallisto. kl. qu. fol. A. 26.

H. ALDEGREVER.

581 Susanna von den Alten überrascht. 8. B. 30.

Guter Abdruck mit Rändchen.

582 Jason und Medea. 8. B. 65. Späterer Abdruck.

583 Der Mönch und die Nonne. Freie Darstellung. 8. B. 178. Leicht fleckig.

Guter Abdruck, selten.

J.-J. ALIAMET.

584 Le Rachat de l'Esclave. Hafenlandschaft mit reicher Staffage. N. Berghem p. Roy. qu. fol. Mey. 9.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor Veränderung der Unterschrift.

585 2 Bl. Depart pour le Sabat, Arrivée au Sabat. Hexen-scenen. D. Teniers p. fol. Mey. 54, 55.

Sehr schöne Abdrücke.

J.-A. ALLAIS.

586 Arrestation de Charles I. Verhaftung Carl I. in Schloss Holdenby. Jacquand p. Mezzotinto. Roy. qu. fol. Mey. 20. Mit kleinem Fleck.

Hauptblatt in gutem Abdruck.

Digitized by Google

P.-P. ALLAIS.

587 Paul Veronèse à Venise. Veronese in Gesellschaft von Herren und Damen in einer Gondel. Pignerolle p. Mezzotinto. Imp. qu. fol. Mey. 11.

Treffliches Capitalblatt in schönem Abdruck.

588 Paul Veronèse reçoit la visite du Doge Mocenigo et du Titien. Hamman p. Ebenso. Grösstes imp. qu. fol. Mey. 12.

Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

A. ALTDORFER.

589 Das Urtheil des Paris. 8. B. 36.

Schöner Abdruck, selten.

S. AMSLER.

590 Joseph's Traumdeutung vor Pharao. P. von Cornelius del. gr. qu. fol. Mey. 1.

Schöner Abdruck.

591 Die heilige Familie. Nach Raphael's Gemälde in München. gr. fol. Mey. 4.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor Veränderung der Unterschrift.

592 Papst Pius VII., Brustbild. C. Herrmann del. fol. Mey. 20.

Schöner Abdruck, wie das Folgende.

593 Dasselbe Blatt. Leicht stockfleckig.

F. ANDERLONI.

594 Maria mit dem Kinde. Madonna Bridgewater. Raphael p. fol. Mey. 1.

Vorzüglicher Abdruck, mit offener Schrift. Selten.

595 Die Himmelfahrt der Maria. Grosse Composition. G. Reni p. Anderloni und Garavaglia sc. Imp. fol. Mey. 6.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit offner Schrift, vor der Dedication und dem Wappen. Selten.

596 Magdalena in der Einöde. Dilexit multum. Correggio p. fol. Mey. 7.

Sehr schöner Abdruck.

597 Dasselbe schöne Blättchen. Leicht fleckig.

Ebenso.

598 Jupiter vernichtet die Giganten. P. Buonacorsi p. Imp. qu. fol. Mey. 8.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

Digitized by Google

P. ANDERLONI.

599 Moses vertheidigt die Töchter des Jethro. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Mey. 1. Leicht stockfleckig.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Tanner impresse, und nur einem Punkt.

600 Die Ehebrecherin vor Christus. Nach Tizian's berühmtem Gemälde. Roy. qu. fol. Mey. 13. Gegenstück.

Geschätztes Capitalblatt in trefflichem alten Abdruck.

601 Visione d'Ezechiello. Raphael p. Anderloni und Longhi sc. gr. fol. Mey. 3.

Trefflicher alter Abdruck mit des Stechers Stempel.

602 Maria mit dem Kinde unter einem Baume, von zwei Engeln verehrt. Tizian p. gr. qu. fol. Mey. 5.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Artaria's Adresse.

603 Die Madonna im Grünen. Raphael p. gr. fol. Mey. 9.

Vorzüglicher alter Abdruck.

604 Christus das Kreuz tragend. C. Laudensis p. fol. Mey. 15.

Sehr schöner Abdruck.

ANONYME.

605 Maria mit dem Kinde. Halbfigur. F. Vanni inv. Clair-obscur in Grau. fol. B. III., 11.

Schöner Abdruck, sehr selten.

606 Stanislaus August von Polen. Brustbild in Medaillon, von einem Adler gehalten. Madame Baciarelli p. 4.

Sehr schöner Abdruck, ebenso.

J. MAC ARDELL.

607 Mary Dutchess of Ancaster. Ganze Figur in einer Landschaft. T. Hudson p. Geschabt. gr. fol. Mey. 45. Leicht gebräunt.

Schöner Abdruck, selten.

R. VAN AUDENAERD.

608 Der Leichenpomp der Königin Christina von Schweden in Rom. 1689. Radirt. gr. qu. fol. Mey. 64.

Schöner Abdruck, selten.

P. AUDOUIN.

609 Venus zieht sich einen Dorn aus dem Fusse. Raphael p. gr. fol. Mey. 5.

Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen und dem Wappen.

Digitized by Google

610 Louis XVIII., König von Frankreich. Ganze Figur im Krönungsornate. A.-J. Gros p. Roy. fol. Mey. 36.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

B. AUDRAN.

611 Carl I., König von England. Brustbild im Oval. A. van der Werff p. fol. Mey. 175.
Sehr schöner Abdruck.

G. AUDRAN.

612 Das Urtheil Salomonis. A. Coypel p. Roy. qu. fol. Mey. 10. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

613 Flucht nach Aegypten. F. Verdier p. fol. Mey. 16. Mit kleinem Fleck.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

614 Die Ehebrecherin vor Christus. N. Poussin p. gr. qu. fol. Mey. 21. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

615 2 Bl. Marter des heil. Laurentius, nach E. le Sueur. Marter der heil. Agnes, nach Domenichino. Roy. fol. Mey. 46, 52. Letzteres ohne Plattenrand.
Treffliche alte Abdrücke.

616 Der heil. Sebastian am Baume. H. Carracci p. fol. Mey. 50.
Schöner Abdruck.

617 L'Empire de Flore. Mythologische Darstellung. N. Poussin p. gr. qu. fol. Mey. 59.
Sehr schöner Abdruck.

618 Die Pest. P. Mignard p. Roy. qu. fol. Mey. 84.
Hauptblatt, ebenso.

619 Der Einzug Alexanders in Babylon. Aus der Folge der Alexanderschlachten. Ch. le Brun p. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in roy. fol. bestehend. Mey. 88 c.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rande.

620 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius. Idem p. Aus 3 Blättern (von denen 2 zusammengefügt) bestehend. Grösstes imp. qu. fol. Mey. 93 a. Unbedeutend beschädigt.
Hauptblatt des Meisters in trefflichem Abdruck, mit Rand. Selten.

Digitized by Google

J. AUDRAN.

621 Christi wunderbare Speisung der Fünftausend. Cl. Audran inv. Roy. qu. fol. Mey. 20. Mit leichtem Bruch.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

622 Der wunderbare Fischzug. J. Jouvenet p. Roy. qu. fol. Mey. 22.

Geschätztes Capitalblatt in trefflichem Abdruck.

623 Le Couronnement de la Reine. Galerie Luxenburg. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Mey. 96. Ohne Plattenrand, leicht brüchig.

Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

624 Jacob II., König von England. Brustbild in Oval. A. van der Werff p. fol. Mey. 118.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

P. AVELINE.

625 La belle cuisinière. Liebespaar in der Küche. F. Boucher p. gr. fol. Mey. 71. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck.

J.-J. AVRIL.

626 Rundreise der Kaiserin Catharina II. von Russland in ihren Staaten. 1787. F. de Meys p. Roy. qu. fol. Mey. 33.

Seltenes Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck, mit Rand.

627 Pénélope et Ulysse ou la Pudeur. Penelope verlässt mit ihrem Gatten Sparta. Lebarbier p. Roy. qu. fol. Mey. 35. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck mit des Stechers Adresse.

628 Lykurg bringt den Geronten den neugeborenen König Charilaos. Idem p. Gegenstück. Roy. qu. fol. Mey. 36. Ebenso.

Trefflicher erster Abdruck mit dem Schwan im Unterrand. Selten.

629 Der Kampf der Horatier und der Curiatier. Idem p. Roy. qu. fol. Mey. 40.

Capitalblatt in schönem alten Abdruck mit des Stechers Adresse, mit breitem Rand.

J. de BAEN.

630 Der Brand des Rathhauses zu Amsterdam. 1652. Radirt. qu. fol.

Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Sehr selten.

Digitized by Google

W. BAILLIE.

631 L'Histoire touchante. Interieur mit Vorleser am Kamin. Rembrandt del. Geschabt wie die Folgenden. qu. fol. Mey. 54.

Sehr schöner Abdruck wie die Folgenden. Selten.

632 Der Federschneider. G. Dow p. fol. Mey. 56.

633 Kühe am Wasser bei Mondbeleuchtung. A. Cuyp p. qu. fol. Mey. 85.

H. BALDUNG.

634 Gruppe von sieben Pferden im Walde. Holz. qu. fol. B. 57.

Guter Abdruck.

J.-J. BALECHOU.

635 Sainte Geneviève, Patrone de Paris. C. Vanloo p. gr. fol. Mey. 4.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, der Schriftrand beim Druck zugelegt, und mit der Unterschrift des vierten Zustandes. Mit Rand.

636 La Force. Halbfigur der Marie-Anne de Châteauroux, mit den Attributen der Stärke. J.-M. Nattier p. qu. fol. Mey. 18.

Sehr schöner Abdruck, selten.

637 J. de Julienne. Halbfigur, das Bildniss des Watteau haltend. F. de Troy p. gr. fol. Mey. 26.

Trefflicher Abdruck mit breitem Rande.

638 Felsengrotte am Meeresufer, mit badenden Frauen. J. Vernet p. gr. qu. fol. Mey. 55. Scharf beschnitten, und aufgezogen.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

P.-C. BAQUOY.

639 Frédéric et Voltaire. Friedrich II. in Voltaire's Arbeitszimmer. Monsiau p. gr. fol. Mey. 12.

Schöner Abdruck.

B. BARON.

640 Die Familie Cornaro in Andacht vor einem Altar. Tizian p. gr. qu. fol. Mey. 6.

Hauptblatt in gutem Abdruck.

C. BARTH.

641 Die sieben mageren Jahre. F. Overbeck p. qu. fol. Mey. 1.

Trefflicher Abdruck vor aller Schrift.

Digitized by Google

642 Der segnende Christus. H. Holbein p. kl. fol. Mey. 2.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

643 Betende Maria. Idem p. kl. fol. Mey. 3. Gegenstück.
Sehr schöner Abdruck, wie das Folgende.

644 Dasselbe schöne Blatt. Mit vollem Rande.

F. BARTOLOZZI.

645 Die Beschneidung Christi. Guercino p. gr. fol. Mey. 19.
Trefflicher Abdruck.

646 Venus surrounded by Cupids. G. B. Cipriani del. Punktirt, wie die Folgenden. kl. qu. fol.
Schöner Abdruck in Braun.

647 Nymphs after bathing. Angelika Kauffmann p. qu. fol.
Ebenso, ebenso.

648 Venus mit zwei Amoretten. Dem Künstler beigelegt. Oval. kl. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, in Roth.

649 Clytie verwundet Amor mit dem Dorn. H. Carracci p. gr. fol. Mey. 52. Aufgezogen.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

650 The death of Captain Cook. I. Webber p. Die Landschaft von W. Byrne gestochen. Roy. qu. fol. Mey. 67. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

651 Vortigern and Rowena, or the Settlement of the Saxons in Britain. J.-F. Rigaud p. qu. fol.
Trefflicher Abdruck in Braun.

652 Jane of Flanders, Countess of Mountford, in Rennes. Idem p. qu. fol. Gegenstück.
Ebenso, ebenso.

653 The first kiss of love. Amor bei einem schlummernden Mädchen. G. B. Cipriani p. kl. qu. fol.
Ansprechendes Blatt, schöner Abdruck in Braun.

654 L'été. Bauermädchen mit Blumenkorb. I. Ward p. Bartolotti sc. fol.
Schöner Abdruck, farbig gedruckt.

655 Henrietta Frances Viscountess Duncannon. Ganze Figur mit Federhut. Lavinia Spencer del. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck in Braun.

Digitized by Google

656 Van Dyck's Wife. Junge Frau mit Kind an der Brust. A. van Dyck p. kl. fol. Ebenso.

Schöner Abdruck.

A. von BARTSCH.

657 Die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. Eeckhout inv. qu. fol. Mey. 8.

Schöner Abdruck, wie das Folgende.

658 Die Taufe des Eunuchen. C. W. E. Dietrich inv. qu. fol. Mey. 25.

H. BARY.

659 J. de Wit, Rathspensionär. Kniestück. C. Netscher p. fol. Mey. 65. Mit kleinem Rostfleck.

Seltenes Blatt in schönem Abdruck mit Rand.

J.-P. le BAS.

660 Halte d'officiers. Lagerscene. Ph. Wouwerman p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

P.-F. BASAN.

661 La jardinière. F. van Mieris p. gr. fol. Mey. 71.

Schöner Abdruck.

662 Das Laboratorium des Alchimisten. D. Teniers p. gr. qu. fol. Mey. 99.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift; selten.

A.-F. BAUDOUINS.

663 Le Roy dans sa Calleche accompagné des Dames dans le bois de Vincennes. F. van der Meulen p. Imp. qu. fol. Mey. 21.

Figurenreiches Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

J. F. BAUSE.

Sämmtlich schöne alte Abdrücke, und wo nichts gegentheiliges angegeben, wohlerhalten und mit Rand.

664 Noah und seine Söhne. A. F. Oeser p. Aquatinta. qu. fol. Keil 1.

Braun gedruckt.

665 Abraham auf Moria. Idem p. kl. fol. K. 3.

Selten.

Digitized by Google

666 Die drey Apostel. M. A. da Caravaggio p. qu. fol. K. 7. Ohne Plattenrand.

667 Petri Reue. C. W. E. Dietrich p. Aquatinta. qu. fol. K. 9.
Braun gedruckt.

668 Venus und Amor. C. Cignani p. fol. K. 12.
Hauptblatt.

669 Amor drohend. R. Mengs p. fol. K. 14.
Selten.

670 Serena. Brustbild. J.-B. Greuze p. Punktirt. fol. K. 23.
Ansprechendes Blatt in vorzüglichem Abdruck in Roth.

671 Lucinde. P. Falconet p. Geschabt. fol. K. 31.

672 Der Persianer. F. Mieris p. fol. K. 33.

673 Die fleissige Hausfrau. G. Dow p. fol. K. 35.

674 Rosetta. C. Netscher p. fol. K. 36.
Anmuthiges Blättchen in vorzüglichem Abdruck.

675 Der aufgehende Mond. J. G. Wagner p. qu. fol. K. 107.

676 Gegend bey Weimar. A. F. Oeser del. Aquatinta. fol. K. 109.
Schwarz gedruckt, selten.

677 Damon und Musidora. I. S. Bach del. qu. fol. K. 110.
Trefflicher zweiter Abdruck vor Veränderung der Unterschrift. Braun gedruckt.

678 Heinrich, Prinz von Preussen. A. Graff p. fol. K. 129.

679 Louise Auguste, Kronprinzessin von Dänemark. Idem p. fol. K. 134.
Selten.

680 Dorothea, Herzogin von Curland. Idem p. fol. K. 140.

681 Herzog Friedrich von Holstein-Beck. Kniestück. J.-L. Mosnier p. gr. fol. K. 141.
Hauptblatt.

682 C. G. H. Graf von Hoym, Preussischer Minister. I. Bardou p. fol. K. 148.
Seltener zweiter Abdruck vor Veränderung der Unterschrift, und vor der Ordensdecoration.

683 Sophie Marie Caroline Freifrau Spiegel von Pickelsheim. P. May p. 4. K. 149.
Sehr selten.

Digitized by Google

684 G. J. L. Graf von Hochberg-Rohnstock. F. Krause p. fol. K. 152.

685 M. A. von Thümmel, Dichter. A. F. Oeser p. 4. K. 177. Ohne Plattenrand.
Sehr selten.

686 C. F. Gellert, der Dichter. Idem p. fol. K. 178.

687 G. W. Rabener, Satiriker. A. Graff p. fol. K. 185.

688 Christiane Henriette Koch, Schauspielerin. Idem p. fol. K. 189.

689 K. W. Ramler, Dichter. Idem p. fol. K. 194.

690 Moses Mendelssohn, der Philosoph. Idem p. fol. K. 196.

691 J. P. Uz, Dichter. fol. K. 197.

692 J. J. Winckelmann, Archäolog. A. Maron p. fol. K. 205.

693 J. R. Forster, der berühmte Reisende. A. Graff p. fol. K. 206.

694 G. Winkler, der Sohn, Bankier in Leipzig. J. F. A. Tischbein p. 4. K. 226.
Aeusserst selten.

695 Derselbe. Idem p. 4. K. 227.

696 C. G. Frege, Bankier. A. Graff p. fol. K. 235.

697 J. C. Frantz, Kaufmann in Hirschberg. Pichler del. fol. K. 237.
Sehr selten.

698 11 Bl. Die Macht der väterlichen Liebe, die Strickerin, und diverse Portraits. fol. K. 6, 16, 28, 136, 191, 191, 198, 200, 204, 209, 220. Theils spätere Abdrücke, theils etwas beschädigt.

J.-F. BEAUVARLET.

699 Loth und seine Töchter. L. Giordano p. gr. qu. fol. Mey. 1.
Schöner Abdruck.

700 Le chaste Joseph. Joseph und Potiphar's Weib. J. Nattier p. qu. fol. Mey. 2. Am Plattenrand beschnitten.
Ebenso.

701 Susanna und die beiden Alten. L. Giordano p. gr. qu. fol. Mey. 3. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

Digitized by Google

702 L'Évanouissement d'Esther. F. de Troy p. Roy. qu. fol. Mey. 10.

Trefflicher Abdruck mit des Stechers Adresse.

703 Das Urtheil des Paris. L. Giordano p. Roy. qu. fol. Mey. 19.

Sehr schöner Abdruck vor Benard's Adresse.

704 Dasselbe Hauptblatt.

Ebenso, ebenso.

705 Actéon métamorphosé en cerf. Diana mit ihren Nymphen. Rottenhamer p. qu. fol. Mey. 21.

Seltenes Blättchen in trefflichem Abdruck.

706 Perseus bekämpft den Phineus. L. Giordano p. gr. qu. fol. Mey. 23.

Schöner Abdruck.

707 Telemaque dans l'Ile de Calypso. J. Raoux p. gr. qu. fol. Mey. 36. Im oberen Rande ein Risschen.

Glänzend gestochenes Blatt in trefflichem Abdruck.

708 Die Dänischen Ritter werden durch die Nymphen der Armida verführt. Lagrenée p. gr. qu. fol. Mey. 39. Ohne Plattenrand, mit dünnen Stellen.

Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.

709 2 Bl. La Fruitière, le Jardinier. Vanasse p. gr. fol. Mey. 42, 43.

Schöne alte Abdrücke.

710 L'Eplucheuse de salade. Die junge Köchin. Jeaurat p. fol. Mey. 76.

Hübsches Blatt in schönem Abdruck.

711 Les couseuses. Die nähenden Mädchen. G. Reni p. Gemälde in Petersburg. Roy. qu. fol. Mey. 82.

Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

712 Le joueur de cornemuse. Dudelsackspieler. D. Teniers p. qu. fol. Mey. 83.

Schöner Abdruck.

713 Jeu de tric-trac. Idem p. fol. Mey. 84.

Ebenso.

714 2 Bl. Lecture espagnole, Conversation espagnole. C. Vanloo p. gr. fol. Mey. 91, 92. Hauptblätter in neuen Abdrücken.

Digitized by Google

715 Hippolyte de la Tude Clairon, Schauspielerin, in der Rolle der Medea, auf dem Drachenwagen. Idem p. Cars und Beauvarlet sc. Roy. fol. Mey. 106. Oben und unten ohne Plattenrand, links ein Risschen.

Treffliches Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

C. BEGA.

716 Der verliebte Bauer und die Bäuerin. 8. B. 25.

Schöner Abdruck mit Rändchen.

H. S. BEHAM.

717 Cleopatra. 8. B. 77.

Sehr guter alter Abdruck mit Rändchen.

718 Die siegreiche christliche Religion. 8. B. 128.

Schöner alter Abdruck.

S. DELLA BELLA.

719 Jacobs Reise nach Egypten. qu. fol. Mey. 2.

Schöner Abdruck wie alle Folgenden.

720 Der Berg Athos, unten die Weisen Griechenlands. fol. Mey. 40.

Selten.

721 Banket der Jägergesellschaft de' Piacevoli zu Florenz. 1627. qu. fol. Mey. 43. Scharf beschnitten.

Vorzüglich und sehr selten.

722 Plan der Belagerung von Arras. 1641. gr. qu. fol. Mey. 66.

Sehr selten.

723 6 Bl. Varii capricii militari. Militärische Scenen. F. L. D. Ciartres excud. qu. 4. Mey. 72.

724 8 Bl. Diverse Figures Paesi. 1649. Figuren in Landschaften. Israel exc. qu. 4. Mey. 109.

Ein treffliches Exemplar, mit Rand.

725 La perspective du Pont-Neuf à Paris. Mit zahllosen Figuren. Roy. qu. fol. Mey. 162.

Interessantes Costümblatt in schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

726 4 Bl. Die Elemente. Landschaften und Marinen. Schmal qu. fol. Mey. 176. Ein Blatt leicht beschädigt.

727 11 Bl. Orientalen zu Pferd, Eberjagd, Thiere und Marinen. qu. 8.—qu. fol.

Schöne und sehr schöne Abdrücke.

Digitized by Google

B. H. BENDIX.

728 Nathan und der Tempelherr. J. C. Frisch p. gr. fol.
Schöner Abdruck.

D. BERGER.

729 Friedrich der Einzige und Paul Petrowitz bei ihrer Zusammenkunft in Berlin. 1776. F. Weitsch del. Aquatinta. qu. fol.
Schöner Abdruck.

730 Alexander I., Friedrich Wilhelm III. und Louise, am Sarge Friedrich II. 1805. Idem del. Ebenso. qu. fol. Gegenstück.
Ebenso.

731 Schwerin's Tod in der Schlacht bei Prag. 1757. J. C. Frisch p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck mit vollem Rande.

732 2 Bl. Friedrich II. in der Schlacht bei Kunersdorf. L. Wolff del. Seydlitz in der Schlacht bei Rossbach. Frisch del. Roy. qu. fol. Neuere Abdrücke.

733 3 Bl. Friedrich II. vor der Liegnitzer Schlacht. Friedrich II. in Lissa nach der Schlacht bei Leuthen. Friedrich II. in Nimburg nach der Schlacht bei Kollin. Schubert und Frisch p. gr. fol. Ebenso.

734 Gustav.III., König von Schweden. Brustbild. F. Reclam p. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck, wie alle Folgenden.

735 Carl Johann, Kronprinz von Schweden. Brustbild in Uniform. fol.

736 Demoiselle Doebbelin, Schauspielerin, als Ariadne. Brustbild. H. W. Tischbein p. 4.

737 F. A. von Heinitz, Preussischer Minister. Frisch del. 4.

738 I. I. Schickler, Bankier zu Berlin. Kniestück, stehend. F. M. Falbe p. 1762. gr. fol.

739 8 Bl. Die Mausfalle, nach D. Chodowiecki, Chasseurs-flamans, niederblickender Greis mit Turban und Portraits. 8.—fol.

N. BERGHEM.

740 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2. Treffliche Copie.

C. BERVIC.

741 Le Repos. Sitzender Alter, und schlafender Knabe. N.-B. Lepicié p. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

Digitized by Google

742 Louis XVI. Ganze Figur im Krönungsornat. Callet p. Imp. fol. Der Rand unterlegt.
Vorzüglicher Abdruck eines geschätzten Hauptblattes.

P. BETTELINI.

743 Date obolum Belisario. Der blinde Belisar empfängt Almosen. F. Rehberg p. gr. fol.
Schöner Abdruck, mit offener Schrift.

M. BISI.

744 Venus hält Amor umschlungen. Appiani p. Roy. fol.
Späterer Abdruck, ohne Schrift.

A. BISSEL.

745 Elisabeth de Brantes. Rubens' erste Frau, lesend. Rubens p. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

J. P. BITTHEUSER.

746 Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. Roy. fol.
Schöner Abdruck.

A. BLANCHARD DER ÄLTERE.

747 Ste. Juste. Halbfigur der heiligen Justina. Murillo p. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

748 Elisabeth von Bourbon, Königin von Spanien. Brustbild. P. P. Rubens p. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

A. BLANCHARD DER JÜNGERE.

749 Jupiter und Antiope. Correggio p. gr. fol.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

750 Le congrès de Paris. 1856. E. Dubufe p. Imp. qu. fol. Mit Erklärungstafel.
Schönes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, auf chines. Papier.

G. BLEECKER.

751 Der vierrädrige Wagen. kl. qu. fol. B. 10.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Selten.

752 Der zweirädrige Wagen. kl. qu. fol. B. 11.
Schöner alter Abdruck. Selten.

Digitized by Google

E.-S.-A. BLÉRY.

753 Vue de Montreux et du Chateau Chillon sur le lac de Genève. kl. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

A. DE BLOIS.

754 Hortense Mancini, Herzogin von Mazarin. Brustbild in Oval. P. Lely p. Geschabt. 4.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

A. BLOOTELING.

755 G. Bidloo, berühmter Wundarzt. Brustbild. Lairesse p. gr. fol. Wess. 4.

Trefflicher Abdruck. Selten.

756 Jakob, Herzog von Monmouth. Kniestück. P. Lely p. fol. Wess. 28. Im Unterrand restaurirt.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Ebenso.

M. BLOT.

757 L'occupation du ménage. Junge Frau am Waschfass. Aubry p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

P. BOEL.

758 Strausse und Casuar. qu. fol. Wgl. 12.

Vorzüglicher zweiter Abdruck, mit Scotin's Adresse. Selten.

J.-J. DE BOISSIEU.

759 Pius VII. segnet die Kinder. fol. Rigal 4. Unten ohne Plattenrand.

Schöner alter Abdruck, wie alle Folgenden.

760 Die Mönche im Chor. qu. fol. R. 6.

Mit breitem Rand.

761 2 Bl. Die Familie beim Kamin. Das Innere einer Meierei mit dem Kuhstall. qu. fol. R. 7, 13. Neuere Abdrücke.

762 Der öffentliche Schreiber. gr. qu. fol. R. 8.

763 Die grossen Fassbinder. gr. qu. fol. R. 9.

764 Die kleine Einsiedelei. qu. fol. R. 11.

Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

Digitized by Google

765 Der Hufschmied. qu. fol. R. 15.

Vor der Unterschrift.

766 Der kleine Charlatan. qu. fol. R. 22.

767 Die kleinen Fassbinder. kl. qu. fol. R. 23.

768 Die Knaben mit den Seifenblasen. gr. qu. fol. R. 25. Ohne Plattenrand.

Ein Hauptblatt.

769 Der Maler, welcher den hundertjährigen Greis von Lyon malt. gr. qu. fol. R. 26.

Ebenso.

770 Der Oboebläser. gr. qu. fol. R. 27.

771 Der Drehorgelspieler, mit der linken Hand spielend. kl. fol. R. 28.

Seltenes Blatt in schönem, wie immer neuen Abdruck.

772 Der Drehorgelspieler, mit der rechten Hand spielend. kl. fol. R. 29.

773 Tempel der Sibylle zu Tivoli. gr. qu. fol. R. 30.

774 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck vor der gestochenen Unterschrift und der Adresse von Frauenholz.

775 Ansicht des Sonnen-Tempels und des Titusbogens zu Rom. gr. qu. fol. R. 32. Ohne Plattenrand.

776 Ansicht des Vesta-Tempels mit den Ruinen einer Wasserleitung. gr. qu. fol. R. 34.

777 Ansicht der Insel Barbe bei Lyon. qu. fol. R. 37.

778 Alte Gebäude an den Ufern des Flusses Ain. kl. qu. fol. R. 42.

779 Ansicht von Champ-Verd bei Lyon. kl. qu. fol. R. 43.

780 Der grosse Wald mit den Holzfällern. Imp. qu. fol. R. 55. Ein Risschen restaurirt, leicht stockfleckig.

Capitalblatt in schönem neuen Abdruck.

781 Das Grabmal des Metellus. gr. qu. fol. R. 57.

782 Die Regenlandschaft mit Wasserfall. gr. qu. fol. R. 62.

Vor der gestochenen Unterschrift.

783 Ansicht der alten Douane bei Rom. qu. fol. R. 67.

Vor der gestochenen Unterschrift und der Adresse von Frauenholz.

784 Dasselbe Blatt.

Ebenso.

Digitized by Google

785 Ansicht des Karmeliter-Klosters bei Lyon. qu. fol. R. 68.

786 Die Landschaft mit dem Hirten zu Fuss und der Frau zu Pferd. Van der Cabel inv. qu. fol. R. 70.

787 Waldparthie in Brie, rechts eine Hütte am Wasser. gr. qu. fol. R. 71.

788 Die Landschaft mit der Strohhütte. kl. qu. fol. R. 75.
Auf chines. Papier.

789 Seeküste mit dem alten Kastell. qu. fol. R. 80.

790 Die Alte mit dem Kopftuch. fol. R. 106.

791 Die Katze mit ihren Jungen. 8. R. 113.
Auf chines. Papier.

792 Die Ruhe der Schnitter. A. van de Velde p. gr. qu. fol R. 139.

793 15 Bl. Landschaften und figürliche Darstellungen. R. 2, 3, 5, 15, 19, 21, 33, 44, 46, 67, 73, 111, 135 und 140. Neuere Abdrücke.

F. BOL.

794 Das Opfer des Gideon. kl. fol. B. 2.
Sehr guter alter Abdruck mit Rändchen.

795 Der Astrolog. 8. B. 8. Scharf beschnitten, leicht defect.
Schöner alter Abdruck.

796 Portrait eines Offiziers. 8. B. 11. Ebenso, ebenso.
Ebenso. Bezeichnet P. mariette 1650.

N. BOLDRINI.

797 Die Landschaft mit Venus und Amor. Tizian inv. Holz. fol. B. 29.
Guter alter Abdruck mit Rand.

S. A BOLSWERT.

798 Die eherne Schlange. P. P. Rubens p. Roy. fol. Schn. 33.
Hauptblatt in schönem Abdruck mit C. van Merlen's Adresse, mit Rand.

799 Die Vermählung der heiligen Jungfrau. Idem p. gr. fol. Schn. 14.
Schöner Abdruck mit Rand.

800 Die Kreuzaufrichtung. A. van Dyck p. gr. fol.
Ebenso.

Digitized by Google

801 Die Auferstehung Christi. P. P. Rubens p. gr. fol. Schn. 398.
Guter Abdruck mit Rand.

802 Heilige Familie mit tanzenden Engeln. A. van Dyck p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand, mehrfach restaurirt.
Capitalblatt in schönem Abdruck.

803 Die heil. Barbara. P. P. Rubens p. fol. Schn. 18.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

804 Die heil. Theresa bittet für die Verdammten. Idem p. gr. fol. Schn. 67.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von G. Hendricx.

805 Der trunkene Silen von einem Jüngling und einem Weibe geführt. A. van Dyck p. gr. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

806 Die Löwenjagd. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schn. 31. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in trefflichem Abdruck.

G. BONASONE.

807 2 Bl. Die Flucht der Clölia und die Eroberung von Troja. Roy. qu. fol. B. 83, 85.
Gute Abdrücke.

A. BOSSE.

808 2 Bl. Das Heimbringen der Neuvermählten und der Besuch bei der Wöchnerin. qu. fol. Dupl. 1375, 1378. Ersteres ohne Plattenrand und etwas fleckig.
Gute Abdrücke, sehr selten.

809 Die Braut empfängt die Hochzeitsgeschenke. qu. fol. Dupl. 1380. Aufgezogen.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Le Blond's Adresse. Sehr selten.

P. BOUT.

810 Der Fischmarkt. qu. fol. B. 1. Scharf beschnitten.
Seltenes Blatt in sehr gutem Abdruck.

A. BRAMBILLA.

811 Das Feuerwerk auf der Engelsburg in Rom. gr. fol.
Schöner Abdruck, sehr selten.

Digitized by Google

A. BRIDOUX.

812 La belle Ferronière. Brustbild. L. da Vinci p. gr. fol.

Schönes Blatt in trefflichem épreuve d'artiste, nur mit dem gerissenen Stechernamen und der Stempelnummer 39. Auf chines. Papier. Sehr selten.

813 La Joconde. Brustbild. Idem p. fol.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

W. BROMLEY.

814 The death of Viscount Nelson. A. W. Dewis p. Roy. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

Sehr schöner Abdruck mit offner Schrift, auf chines. Papier.

815 The grand Attack of Valenciennes by the combined Armies 25. Juli 1793. P. J. Loutherbourg p. Imp. qu. fol.

Figurenreiches Capitalblatt in schönem Abdruck.

J. G. BRONCKHORST.

816 Die büssende Magdalena. 8. Wgl. 28.

Guter Abdruck mit Rand. Selten.

J. BROWNE.

817 The Sportsman. Schöne Waldlandschaft. G. Poussin p. gr. qu. fol.

Sehr schöner alter Abdruck wie die Folgenden.

818 The Cascade. Landschaft mit Wasserfall. Idem p. Roy. qu. fol.

819 Corte in Corsica. Gebirgslandschaft. J. Kent del. Roy. qu. fol.

CARL GRAF BRÜHL. 1807.

820 Götz von Berlichingens Burg Jaxthausen. qu. 4.

Interessante Radirung. Selten.

J. VAN DER BRUGGEN.

821 St. Augustinus in Muschelumrahmung. Geschabt. kl. fol.

Schöner Abdruck, selten.

N. DE BRUYN.

822 Die drei Männer im feurigen Ofen. Roy. qu. fol.

Figurenreiches Blatt in sehr schönem Abdruck.

Digitized by Google

TH. DE BRY.

823 Das goldene Zeitalter. A. Bloemaert inv. Rund. 4.
Sehr guter Abdruck, selten.

824 Der Jungbrunnen. H. S. Beham inv. Schmal qu. 4.
Schöner Abdruck, ebenso.

L. BUCHHORN.

825 Die eifersüchtige Juno. Freie Darstellung. P. Lauri p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

826 Luther verbrennt die Bannbulle. F. Catel del. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit offener Schrift.

827 3 Bl. Portraits von Theodor Körner, Schill und Elisabeth, Kronprinzess von Preussen. 4.

J. BURGER.

828 Raub der Europa. B. Genelli p. Schmal roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

829 Amor der erste der Götter, ein Sohn der Nacht, einigt durch Musik die uneinigen Elemente. Idem p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck aus dem ersten Hundert.

830 Minne. Landschaft mit Brautpaar in reicher Ornamentumrahmung. L. Kachel p. gr. fol.
Schöner Abdruck vor der Kunstvereinsadresse.

831 Faust und Gretchen vor der Kirche. E. Stückelberg p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

832 Violanta. Brustbild. Palma Vecchio p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

833 Melchior von Diepenbrock, Fürstbischof von Breslau. Kniestück. F. Reigers p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

TH. BURKE.

834 Heloisa's Tod. Angelika Kauffmann p. Punktirt. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Roth.

835 2 Bl. Virgil schreibt seine Grabschrift, und der jüngere Plinius wird getadelt. Eadem p. gr. qu. fol.
Treffliche Abdrücke mit offner Schrift.

Digitized by Google

J. BURNET.

836 Die Schlacht bei Waterloo. J. A. Attkinson und A. W. Devis p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck.

837 Die Bewohner von Chelsea Hospital erhalten die Nachricht vom Sieg bei Waterloo. D. Wilkie p. Imp. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

838 The Vicar of Wakefild. G. S. Newton p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

L. CALAMATTA.

839 Françoise de Rimini, nach Dante. Ary Scheffer p. gr. qu. fol. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck, mit wenig Rand.

J. CALLOT.

840 Der Durchzug durch's rothe Meer. Schmal qu. fol. M. 1. Ohne Plattenrand.
Trefflicher erster Abdruck mit Israel's Adresse, und vor Veränderung der Woge. Sehr selten.

841 Das Ecce homo. fol. M. 7.
Schöner Abdruck wie alle Folgenden. Mit Rand. Selten.

842 7 Bl. Die grosse Passion. qu. 4. M. 12—18.
Sehr schöne erste Abdrücke, M. 12 zweiter Abdruck, selten.

843 4 Bl. Die Gastmäler. 12. M. 48—51. Etwas verschnitten.

844 11 Bl. Die Geschichte des verlorenen Sohnes. qu. 8. M. 53—63.
Seltene Folge in guten Abdrücken.

845 Die heilige Familie bei Tische, gen. das Benedicité. 4. M. 65.

846 14 Bl. Das Leben der heil. Jungfrau. 8. M. 76—89.
Seltene Folge in sehr schönen Abdrücken.

847 16 Bl. Das Martyrium der Apostel. 8. M. 120—135.
Vorzügliche zweite Abdrücke vor den Nummern.

848 Das Martyrium des heil. Laurentius. 12. M. 136.

849 Die Versuchung des heil. Antonius. gr. qu. fol. M. 139. Täuschende Copie mit J.-B. de Poilly's Adresse.

850 Der heil. Nicolaus predigend. qu. fol. M. 140. Ohne Unterrand.

Digitized by Google

851 Das Wunder des heil. Mansuetus. qu. fol. M. 141.
Trefflicher sechster Abdruck, mit Rand. Selten.

852 Der Baum des heil. Franciscus. kl. fol. M. 145.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

853 5 Bl. aus der Folge der Büsser und Büsserinnen. 8. M. 148—152. Das Titelblatt von Bosse fehlt.

854 27 Bl. Die Folge der Embleme. „Lux clavstri." qu. 8. M. 234—260. Einige Blätter leicht beschädigt, ohne Plattenrand.
Sehr selten.

855 8 Bl. aus dem Combat à la barrière. qu. 4. M. 493—499, 501. Drei Blätter ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke.

856 2 Bl. aus derselben Folge. qu. 4. M. 496, 499.

857 Die Schlacht von Veillane. gr. qu. fol. M. 509.
Mit vollem Rand, selten.

858 18 Bl. Die grossen Kriegsübel. qu. 8. M. 564—581. Ohne Plattenrand, 568 sehr defect.
Die berühmteste Folge des Meisters in sehr schönen zweiten Abdrücken, mit Silvestre.

859 Der Reiterkampf mit dem Schwerte. qu. 8. M. 595.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer. Selten.

860 Der Reiterkampf auf Pistolen. qu. 8. M. 596.
Ebenso, ebenso, mit breitem Rand.

861 La carrière de Nancy. Schmal gr. qu. fol. M. 621. Etwas fleckig, ohne Plattenrand.
Hauptblatt in seltenem ersten Abdruck vor der Adresse.

862 Le parterre de Nancy. gr. qu. fol. M. 621.
Schöner erster Abdruck mit Callot's Adresse. Selten.

863 2 Bl. Der grosse Markt von Florenz (erste Platte). Roy. qu. fol. M. 624. Einige Risse restaurirt. Dabei die gegenseitige Copie von Savery.
Hauptblatt in ziemlich gutem Abdruck.

864 Die zwei Pantalons. qu. 8. M. 626.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

865 3 Bl. Die drei Pantalons. 4. M. 627—629. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke, No. 627 in seltenem ersten Zustand vor der Adresse.

Digitized by Google

866 24 Bl. Balli di Sfessania. qu. 8. M. 641—664.
Schöne Abdrücke, mit Rändchen.

867 Die Todesstrafen. qu. 4. M. 665.
Sechster Abdruck, mit Vincent's Adresse.

868 4 Bl. Die Folge der Zigeuner. qu. 4. M. 667—670.
Seltene Folge in sehr schönen alten Abdrücken, mit Rand.

869 8 Bl. aus der Folge: la noblesse de Lorraine. 4. M. 674, 675, 677, 679—683.
Schöne Costümblätter in trefflichen Abdrücken, mit Rand.

870 Die grosse Hirschjagd. Schmal gr. qu. fol. M. 711.
Sehr schöner zweiter Abdruck vor der Adresse, mit breitem Rand.

871 Die kleine Ansicht von Paris. qu. 4. M. 712.

872 Die Ansicht des Pont-neuf. qu. fol. M. 714. Leicht beschädigt.
Sehr schöner zweiter Abdruck vor der Adresse.

873 2 Bl. Pandora. qu. 8. M. 729, I. und II. Ersterer ohne Plattenrand.
Ausgezeichnete Abdrücke. Selten.

874 57 Bl. verschiedene Darstellungen, meist Copien nach Callot, dabei Folgen, u. A. die kleinen Kriegsübel etc.

S. CANTARINI.

875 Die Entführung der Europa. qu. fol. B. 30.
Schöner Abdruck, mit Rand.

A. CARDON.

876 Der Adler des Jupiter entführt Ganymed. Rembrandt p. Punktirt wie die Folgenden. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand, wie alle Folgenden.

877 Die Eroberung von Seringapatam durch die Engländer. H. Singleton p. Roy. qu. fol.
Mit Nadelschrift. Selten.

878 Die Söhne des Sultan Tipoo ergeben sich dem General Baird. Idem p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

879 Katharina von Frankreich wird Heinrich V. von England vorgestellt. J. Stothard p. Roy. qu. fol.

880 Miss Duncan, in der Rolle der Letitia Hardy. J. T. Barber p. kl. fol.
Reizender Farbendruck. Selten.

Digitized by Google

S. CARMONA.

881 Le fils de Rubens, im Kinderstuhl sitzend. P. P. Rubens p. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner erster Abdruck mit Buldet's Adresse.

882 Hyacinth Collin de Vermont, Maler. Brustbild. Roslin p. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

A. CARON.

883 Christus am Oelberge. Ary Scheffer p. gr. fol.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Unterschrift, auf chines. Papier.

884 Dasselbe schöne Blatt.

Vorzüglicher Remarkedruck vor aller Schrift, auf chines. Papier. Sehr selten.

885 Faust erblickt Gretchen an der Kirchthüre. Idem p. fol.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Unterschrift, mit der Stempelnummer 16, auf chines. Papier.

P. CARONNI.

886 2 Bl. Venus den Amor säugend, Venus nimmt Amor den Bogen. F. Parmeggiano und G. C. Procaccini p. gr. fol.

Gute Abdrücke, mit breitem Rande.

AG. CARRACCI.

887 Satyr überrascht eine schlafende Nymphe. 4. B. 112.

Guter Abdruck, mit Rand. Selten.

J. CASPAR.

888 Die heil. Barbara. Boltraffio p. gr. fol.

Schöner Abdruck.

889 Thomas von Savoyen. A. van Dyck p. gr. fol.

Vorzüglicher alter Abdruck mit Hampe's Drucker-Adresse, und handschriftlicher Widmung des Stechers an A. Krüger.

890 Titians Tochter. Tizian p. gr. fol.

Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

L.-J. CATHELIN.

891 La nuit. Küstenlandschaft bei Mondbeleuchtung. J. Vernet p. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck, mit Rand.

892 Anton Louis, Professor der Chirurgie. Hüftbild, am Schreibtisch sitzend. J.-B. Greuze p. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Sehr selten.

Digitized by Google

TH. CHAMBARS.

893 Helena Forman, Rubens zweite Frau, mit Federhut. A. van Dyck p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

894 La Chevalière d'Eon de Beaumont. Brustbild. R. Cosway del. Punktirt. 4.

Ausgezeichneter Abdruck in Braun. Selten.

G. CHASTEAU.

895 Die Israeliten in der Wüste, Manna lesend. N. Poussin p. Roy. qu. fol.

Figurenreiches Blatt in schönem Abdruck.

F. CHEREAU.

896 Der Amazonenkampf auf der Brücke. P. P. Rubens .p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck.

897 N. de Largillière, Maler. Hüftbild, im Fenster. Se ipse p. gr. fol.

Trefflicher Abdruck eines Hauptblattes.

J. CHEREAU.

898 Marie, Princesse de Pologne, Reine de France. Ganze Figur. Vanloo p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

J. CHEVILLET.

899 La santé rendue. Trinkende Dame und schlafender junger Mann. G. Terburg p. gr. fol.

Ansprechendes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

900 La jeune coquette. Junge Dame mit Spiegel. Raoulx p. gr. fol.

Ebenso, ebenso.

D. CHODOWIECKI.

Eine ausserordentlich reichhaltige Sammlung der geschätzten Arbeiten dieses fleissigen Künstlers. Wo nichts Gegentheiliges angegeben, sind die Abdrücke schön und wohlerhalten.

901 Hüftbild des Künstlers mit der Brille in der Hand. A. Graff p. F. Arnold sc. fol.

Trefflicher erster Abdruck von der grossen Platte, vor der Adresse von Jacoby.

902 Le passe dix, oder der Würfler. E. 1. Copie 2 von F. C. Geyser, dessen Name ausradirt ist.

Digitized by Google

903 2 Bl. Der alte lesende Bauer, und die singende Alte. E. 2 und 3. Copien 2.

Vor der Adresse von Jacoby; auf einen Bogen gedruckt.

904 Husaren und Mönche. E. 4. Copie von F. C. Geyser.

905 Die stehende Demoiselle Quantin. E. 5.

906 Der Bauerjunge mit verbundenem Gesicht. E. 6.

907 Der Betteljunge bei dem Baume. E. 7.

908 Der Betteljunge bei dem Thorwege. E. 8.

909 Friedrich der Grosse zu Pferde. gr. fol. E. 9.

Seltenes Hauptblatt, mit Rand.

910 Die beiden stehenden Demoiselles Quantin. E. 10.

911 Die beiden sitzenden Damen. E. 11.

912 Die russischen Gefangenen. E. 12.

Selten.

913 Der kleine l'Hombre-Tisch. E. 13.

Aeusserst selten. Schwarz gedruckt.

914 Eine Gesellschaft von sechs Damen mit dem Künstler in seinem Zimmer. E. 14.

915 Die beiden sitzenden Damen am Baume. E. 15.

916 Das Studienblatt von achtzehn Figuren. E. 16. Copie 2.

917 Die schlafende Frau, nach Rembrandt. E. 17.

918 Dasselbe Blatt. Braun gedruckt.

919 Die Dame mit dem Muff. Geschabt. E. 20. Copie 2.

920 Der grosse l'Hombre-Tisch. E. 22. Copie 2. Unbeschriebener Abdruck von der grossen Platte, mit Nadelversuchen im Rande rechts.

921 Die vier Damen am Fenster. E. 23. Copie.

922 Die Kinderstube des Künstlers. E. 24.

923 Sechs Türken zu Pferd. E. 25.

924 Viehstück, nach C. W. E. Dietrich in Roos' Manier. E. 26.

925 Die Bettelfrau mit den beiden Kindern. E. 27.

926 Das bettelnde Soldatenweib. E. 28.

927 2 Bl. Die kleinen Landschaftsstudien. E. 29, 30.

928 Die strickende Frau. E. 31.

929 Die Bettelfrau mit drei Kindern. E. 32.

Digitized by Google

930 2 Bl. Das Mädchen und die Bauernfrau vom Rücken gesehen. E. 33, 34.

931 Drei Damen am Fenster. E. 35.

932 Das lesende Kind. E. 36.

933 Die beiden Alten und das Kind. E. 37.

934 Der Knabe beim Bratenwender. E. 38.

935 Das Brandenburger Thor in Berlin. E. 39.

936 Das ausländische Weib mit den drei Kindern. E. 40.

937 Die Frau mit den beiden Kindern. E. 41.

938 Der Türke. E. 42.

939 Die drei Türken. E. 43.

940 Russen und Türken. E. 44.

941 Dasselbe Blatt. Mit breitem Rande.

942 Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine von Preussen. Brustbild in Oval. gr. fol. E. 45. Ohne Plattenrand.

Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

943 Die Vermählung der Prinzessin Friederike Sophie Wilhelmine von Preussen mit Wilhelm V. von Oranien. gr. fol. E. 46.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

944 Bouquet de Maximes. E. 47. Copie.

945 Der grosse Calas. gr. qu. fol. E. 48. II, 2, b. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Diagonallage auf dem Schenkel des Kerkermeisters.

946 Portrait von Friedrich dem Grossen. Oval. E. 49.

Sehr schöner Abdruck, mit vollem Rand. Selten.

947 Die Caravane. E. 50.

Seltener zweiter Abdruck.

948 Zwölf Blätter zu Lessing's Minna von Barnhelm. Zweite Folge. E. 52. Beschädigt.

Aeusserst seltene Hauptfolge. Unzerschnitten.

949 Die neun Einfälle zu Lessing's Minna von Barnhelm. E. 53. Copie.

950 5 Bl. zu Basedow's Elementarwerk. E. 54, 57, 61, 62 und 63. Zerschnitten und ohne Plattenränder.

951 Medaille auf die Schlacht bei Choczim. E. 56. Fälschung 3.

Vorzüglich und selten.

Digitized by Google

952 Zweites Blatt zu Basedow's Elementarwerk. E. 57.
Vor der Aufätzung.

953 Zwölf Blätter zu Cervantes' Don Quixote. E. 58. Zerschnitten und theilweise etwas beschädigt.
Seltene Folge.

954 Titelkupfer zum Vade mecum. Fünfter Theil. E. 59.

955 Die Gleichheit aller Stände im Grabe. E. 60.

956 3 Bl. Vignetten zur Gedächtnissrede auf Frau Daun. E. 64—66.

957 3 Bl. Dieselben Blätter. Mit breitern Rändern.

958 Die ökonomische Trophäe von Labes. gr. qu. fol. E. 67.

959 Romanzoff's Sieg über die Türken. 1770. E. 68.

960 Drei Blätter zu Basedow's Agathokrator. E. 71—73. Ohne Plattenränder.

961 Cabinet d'un peintre. Das Familienblatt des Künstlers. E. 75.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

962 Titelkupfer zu Sulzer's Theorie. E. 76.

963 Titelkupfer zu Abbt, vom Verdienste. E. 77.

964 Die Einwanderung der Franzosen zur Errichtung der Regie. E. 78.

965 Das Scharmützel. E. 79.

966 Studien von Figuren. E. 80.

967 Zwei Studien von Reitern auf einer Platte. E. 81.

968 Der Lebenslauf einer Buhlschwester. E. 82.

969 Première promenade de Berlin. Die Zelte. gr. qu. fol. E. 83.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck. Selten. Der Plattenrand noch sichtbar.

970 Titel-Vignette zu den Nouveaux Mémoires de Berlin. E. 84.

971 Medaille auf das Jubiläum der französischen Kirche zu Berlin. E. 85.

972 Bibliothekzeichen des französischen Seminars zu Berlin. E. 87.

973 6 Bl. aus der Folge zum Leben eines Lüderlichen. E. 90. 2, 5, 6, 9, 11, 12. Zerschnitten.
Aeusserst seltene Aetzdrucke.

974 Fünf Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 92—96. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

Digitized by Google

975 Carl Gottfried von Thile. Brustbild. E. 97.

976 Die Schlittenfahrt. E. 98. Copie 1.

977 Cäsar's Zug über die Pyrenäen. E. 99.

978 Fünf Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 100—104. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

979 Joh. Bernhard Basedow. Brustbild. E. 105.

980 J. A. Philippi. Brustbild. E. 106.

981 Der Rathsherr von Wasenberg zu Danzig. Brustbild. Umrissstich. E. 106a.

982 Erstes Blatt zu Lavater's physiognomische Fragmente. E. 107.

983 Dasselbe Blatt. Mit breitem Rande.

984 Zweites Kupfer zu Sulzer's Theorie. gr. qu. fol. E. 109.
Seltener erster Abdruck mit S. 900 unten rechts.

985 Dasselbe Blatt.
Ebenso, ebenso.

986 Der Künstler in dem Zimmer seiner Mutter zu Danzig. E. 109a.
Selten.

987 Zwölf Blätter zu dem Deserteur von Sedaine. E. 110. Zerschnitten.

988 D. Fridländer's Bibliothekzeichen. E. 111.

989 Vierundzwanzig männliche Köpfe. Zu Lavater. E. 115.

990 Vierundzwanzig andere männliche Köpfe. Ebendazu. E. 116.

991 Fünftes Kupfer zu Basedow's Elementarwerk. E. 117.

992 C. W. E. Dietrich. Brustbild. F. Reclam del. fol. E. 118. Ohne Plattenrand.

993 Kleine bergige Landschaft. E. 119.

994 Das Maskenrecht. E. 121.

995 Die Kleidertracht der Berlinischen Prediger. E. 122.
Vor den Nummern und der Pagina.

996 Titelkupfer zu Blankenburg's Geschichte des deutschen Reichs. E. 125.

997 J. G. Zollikofer in älteren Jahren, zu Lavater. Brustbild. E. 127.

998 Drei Baschkiren zu Pferd in einer Landschaft. E. 128.

Digitized by Google

999 Fünf Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 129—132a. In zwei Theile zerschnitten.

Vor den Seitenzahlen.

1000 Die Heimführung der Braut. E. 133.

1001 Der Bankerottirer. E. 134.

1002 Der bankerottirende Schuhflicker. E. 135.

1003 Carricaturen, erstes Blatt. E. 136.

1004 Carricaturen, zweites Blatt. E. 137.

1005 Drei polnische Figuren. Auf einem Blatt abgedruckt. E. 138.

1006 Die Grausamkeit. Brustbild, zu Lavater. E. 139. Copie.

1007 Zwölf Blätter zu Gellert's Fabeln und Erzählungen. E. 141. Zerschnitten.

1008 Wilhelm Abraham Teller. Brustbild. E. 142. Ohne Plattenrand.

1009 Titelkupfer zur Storia di Bianca Capello. E. 150.

1010 Erstes Blatt zu Tielcke's Memoiren. E. 153.

1011 Fünf Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 154—158. Zerschnitten.

E. 154 erster Abdruck vor der Seitenzahl.

1012 Zwölf Blätter zu Goldsmith's Landpriester von Wakefield. E. 159. In 6 Theile zerschnitten.

1013 Zwölf Blätter zu Gellert's Fabeln. E. 160. Zerschnitten.

1014 Titel-Vignette zu Tielke's Mémoires. E. 161.

Erster Abdruck vor der Unterschrift. Sehr selten.

1015 Gellert's Monument. Oeser inv. E. 163. Ohne Plattenrand.

1016 2 Bl. Die Militärstrafen. E. 164, 165.

1017 Johann Wolfgang von Goethe. Brustbild. G. M. Kraus del. Weimar 1776. E. 166. Ohne Plattenrand.

1018 Titel-Kupfer zu Nicolai's feyner kleyner Almanach. E. 167.

1019 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach 1777. E. 168.

1020 Zwölf Blätter zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophien's Reisen. E. 172. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1021 2 Bl. zu Schummel's Kinderspielen. E. 173, 174. Letzteres ohne Plattenrand.

1022 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach 1777. E. 175.

Digitized by Google

1023 Titelkupfer zu dem Weihnachtsgeschenk für Kinder. E. 176.

1024 Titelkupfer zu Basedow's Gesangbuch. 1. Band. E. 177.

1025 Titelkupfer, ebendazu. 2. Band. E. 178.

1026 Titelkupfer zu Basedow's praktische Philosophie. E. 179.

1027 U. F. B. Brückmann. Brustbild. J. F. Eich p. E. 180.

1028 Pascha Weitsch. Brustbild. Idem p. E. 181.

1029 Zwölf Blätter zu Sophien's Reise von Memel nach Sachsen. E. 182. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1030 Zwölf Blätter. Die Monate oder auch Jahreszeiten. E. 183.
Dritter Abdruck, unzerschnitten, mit Rand.

1031 Titel-Vignette zu Zachariä's Tayti. E. 184.
Seltener erster Abdruck vor der Unterschrift.

1032 Titel-Vignette zu Seiler's Christenthum. E. 185.

1033 Titelkupfer zu Menadie's Leben. E. 186.

1034 Zwölf Blätter. Der Fortgang der Tugend und des Lasters. E. 188. Zerschnitten.

1035 2 Bl. zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's. E. 189, 190. Ohne Plattenrand.

1036 F. E. von Rochow. Brustbild. fol. E. 191. Mit weisser (zugelegter) Basrelief-Platte.

1037 Dasselbe Blatt. Das Innere des Medaillons zugelegt.

1038 Dasselbe. Nur das Bas-Relief aus der sonst zugelegten Platte ausgeschnitten.

1039 Das Bibliothekzeichen des Künstlers. E. 192.

1040 Zwölf Blätter. Die Monate oder auch Jahreszeiten. E. 193. Zerschnitten.

1041 Titel und Portrait zum Almanac généalogique de Lauenbourg pour 1778. E. 194.

1042 König Friedrich's II. Wachtparade in Potsdam. qu. fol. E. 196.
Seltener zweiter Abdruck mit „se vend chez Himbourg, Libraire à Berlin", in der Mitte des unteren Randes. Mit Rand.

1043 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach für 1778. E. 197. Zerschnitten.

1044 Der Kronprinz, nachheriger König Friedrich Wilhelm II., zu Pferd. E. 198.

1045 Die drei Grazien. E. 199.

Digitized by Google

1046 König Friedrich's II. Wachtparade. qu. fol. E. 200.
Hauptblatt.

1047 Zwei Blätter zu Stillings Jugend. E. 201, 202. Ohne Plattenrand.

1048 Titelkupfer zu Menadie's Leben. Zweiter Theil. E. 203.

1049 Titel und Porträt Hölty's zu Voss' Musenalmanach für 1778. E. 204.

1050 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1778. E. 206.

1051 Vignette zum Wandsbecker Boten. E. 207.

1052 6 Blätter zu Voltaire's Kandide. E. 208—212. Zerschnitten.

1053 2 Blätter zu Shakespeare's Hamlet. E. 213, 214.

1054 Ebendazu. E. 213.

1055 16 Blätter zu Joh. Bunkels Leben. E. 215—230. Zerschnitten.

1056 Zwölf Blätter moralischen und satyrischen Inhalts. E. 231. Zerschnitten.

1057 8 Blätter zu Bürger's Gedichten. E. 232—239. Zerschnitten.
Seltene erste Abdrücke vor Angabe der Pagina.

1058 Titelkupfer zu Mackenzie's Mann von Gefühl. E. 240. Ohne Plattenrand.
Seltener zweiter Abdruck mit 56 S.

1059 Titel-Vignette zu Hahn's Robert von Hohenecken. E. 241.

1060 Thirza und ihre Söhne. Titelvignette zu Niemeyer's Gedichten. E. 242.
Erster Abdruck vor Angabe der Pagina.

1061 2 Bl. Titelkupfer und Titelvignette zu Stilling's Jünglingsjahre. E. 244, 245.

1062 6 Blätter zu Hippel's Lebensläufe. E. 246—251. Zerschnitten.

1063 Zwölf Blätter zu Shakespeare's Hamlet. E. 252. In sechs Theile zerschnitten.

1064 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1779. E. 253. Ohne Plattenrand, aufgezogen.

1065 Zwölf Blätter. Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens. E. 256. In sechs Theile zerschnitten.

1066 Zwölf Blätter moralischen und satyrischen Inhalts. E. 259. Zerschnitten.

Digitized by Google

1067 Die Jünger zu Emaus. E. 261.

1068 2 Blätter zu Stilling's Wanderschaft. E. 262, 263.

1069 4 Blätter zu der Phil. Gatterer Gedichte. E. 264—267. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1070 Drittes Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiners. E. 268.

1071 Zwölf Blätter moralischen und satyrischen Inhalts zum Lauenburger Kalender für 1779. E. 269. Zerschnitten.

1072 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1779. E. 270.

1073 Professor J. A. Eberhard. Brustbild. E. 271.

1074 Lady Macbeth. E. 272. Ohne Plattenrand.

1075 4 Blatt zu Le Sage's Gil-Blas. E. 273—276. Zerschnitten.
Seltene erste Abdrücke vor der Schrift.

1076 Die Jünger zu Emaus. Zweites Blatt. E. 277.

1077 Viertes Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's. E. 278.

1078 Zwölf Blätter zu dem Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. E. 279. Zerschnitten.

1079 5 Blätter zu Wezel's wilde Betty. E. 280—284. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1080 4 Blätter zu Le Sage's Gil Blas. E. 285—288. Zerschnitten.
Seltene erste Abdrücke vor den eingestochenen Titeln.

1081 Erstes Blatt zu Schulze's lateinisches Elementarbuch. E. 291.

1082 6 Blätter zu Wezel's Peter Marks. E. 292—297. Zerschnitten.

1083 4 Bl. aus Hippel's Lebensläufe. E. 300—303. Die zwei letzteren zerschnitten, E. 298, 299 fehlen.

1084 Titelkupfer zur Sammlung witziger Einfälle. E. 304. Ohne Plattenrand.

1085 Kaiserin Catherina II., Brustbild. E. 305.
Mit viel Rand. Selten.

1086 Zwölf Blätter verschiedenen Inhalts. E. 306. In zwei Theile zerschnitten.

1087 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1780. E. 307.

1088 Brustbild der Minerva. E. 308.

1089 5 Blätter Kopfputz und Kleidungen. E. 309, 310. Zerschnitten, das letzte Blatt defect.

Digitized by Google

1090 J. J. Engel. Brustbild. E. 312.

1091 4 Blätter zu Le Sage's Gil Blas. E. 313—316. In zwei Theile zerschnitten.

Sehr seltene erste Abdrücke vor den eingestochenen Titeln.

1092 Dieselben. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1093 Titelkupfer zu Campe's Robinson. E. 317.

1094 Titelvignette zur Lobrede auf Milord Maréchal. E. 318.

1095 Dasselbe Blatt. Von der grossen Platte. E. unbekannte Fälschung mit einem weiblichen niederblickenden Kopf en face oben rechts.

1096 Zwölf Blätter. Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens. E. 319. In zwei Theile zerschnitten.

1097 Zwölf Blätter zu Lessing's Fabeln und Erzählungen. E. 320. Zerschnitten.

1098 Zwei Blätter Kopfputz. E. 321.

1099 7 Blätter zu Schulze, lateinisches Elementarbuch. E. 322—324. Zerschnitten, ohne Plattenrand. No. 4 roth gedruckt.

1100 Tafel 4 derselben Folge.

Seltener erster Abdruck vor der Schrift und vor der Nummer.

1101 Erstes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 325.

1102 4 Blätter zu Stolberg's Gedichten. E. 326—329. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1103 Zwölf Blätter verschiedenen Inhalts. E. 330.

Unzerschnitten.

1104 Titel und Porträt zu dem Almanac Généalogique de Lauenbourg 1780. E. 331.

1105 Titelkupfer zu den Medicinischen Annalen. E. 332.

1106 2 Bl. aus Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's. E. 334, 336. Ohne Plattenrand.

1107 Die Wallfahrt nach Französisch Buchholz. E. 337.

1108 Titel und Porträt zum Lauenburger Genealogischen Kalender für 1780. E. 338.

1109 Titel-Vignette zu Ramsay's Reisen des Cyrus. E. 339.

1110 Titel-Kupfer zu Miller's Geschichte der Zärtlichkeit. E. 340.

1111 Männliche Bediente. E. 342. Ohne Plattenrand.

1112 Christian Wilhelm Scheel, Banquier. Brustbild. fol. E. 344.

Digitized by Google

1113 Zwölf Blätter Heirathsanträge. E. 345. Zerschnitten.

1114 Titelkupfer zur Geschichte eines Genie's. E. 346.

1115 Vignette zu Lavater's Jesus Messias. E. 347.
Seltener zweiter Abdruck vor Ausschleifung der Jesus-Figur.

1116 Titelkupfer zu Schummel's Wilhelm von Blumenthal. E. 348.

1117 Zwei Vignetten zum Leben der Fürstin Casimira von Lippe-Detmold. E. 349, 350.
Zweite Abdrücke mit dem verkehrten z.

1118 Titel-Vignette zu Meissner's Skizzen. Zweite Platte. E. 351. Ohne Plattenrand.
Erster Abdruck mit pa. 92.

1119 Der kleine Calas. E. 353. Ebenso.

1120 Wilhelm Sebastian von Belling. Hüftbild. E. 354.

1121 Zwölf Blätter Occupations des Dames. E. 355.
Unzerschnitten.

1122 Zwölf Blätter Hochzeits-Gebräuche bei verschiedenen Völkern. E. 356. In zwei Theile zerschnitten.
Seltene zweite Abdrücke vor den Nummern.

1123 Zwölf Blätter Steckenpferdreiterei. E. 357. Ebenso.

1124 Zwei Titel zum Almanac de Goettingue pour l'année 1781. E. 358.

1125 Zwei Blätter Kopfputz, ebendazu. E. 359. Oben scharf beschnitten.

1126 Penelope. E. 360. Ohne Plattenrand.
Selten.

1127 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1781. E. 361. Zerschnitten.

1128 Zwei Blätter Kopfputz, ebendazu. E. 362. Ebenso.

1129 Drei Blätter Kleidungen, ebendazu. E. 363.
Unzerschnitten.

1130 Titelkupfer zu dem Neujahrsgeschenk für Frauenzimmer. E. 364. Ohne Plattenrand.

1131 Titelkupfer zur Geschichte eines Genie's. E. 366.

1132 Titelkupfer zu den Memoiren des Grafen Grammont. E. 367.

1133 Weibliche Dienstboten. E. 368.

Digitized by Google

1134 6 Blätter zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 369—374. Ohne Plattenrand.

1135 Titel-Vignette zu Tielcke's Beiträge. Bombardement von Schweidnitz. E. 375.
Seltener erster Abdruck vor der Unterschrift.

1136 Titel-Vignette zu Cramer's Unterhaltungen. E. 376.

1137 Erasmus mit dem Terminus, nach Holbein's Holzschnitt. E. 377.

1138 Achtes Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 378.
Seltener erster Abdruck von der grösseren Platte.

1139 F. G. Luedke, Prediger. Brustbild. E. 379.

1140 Zwölf Blätter zu Voltaire's Schriften. E. 380. In zwei Theile zerschnitten, ohne Plattenrand.

1141 Titel-Vignette zu Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. E. 381.

1142 Zwölf Blätter Heirathsanträge. E. 382. Ohne Plattenrand.
Unzerschnitten.

1143 Titel-Vignette zu J. T. Hermes' Andachtsbuch. E. 383.

1144 Wilhelm Tell. gr. qu. fol. E. 384.
Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

1145 5 Blätter zu J. Ewald's Rolf Krage. E. 385—389. Ohne Plattenränder.

1146 Titelkupfer zu Philip von Freudenthal. E. 390. Ebenso.

1147 Titelkupfer zu Wilhelm von Blumenthal. E. 392.

1148 Titelkupfer zu Westphal's Porträt. E. 393.

1149 Werke der Finsterniss. kl. qu. fol. E. 394. Ohne Plattenrand.
Sehr seltener erster Abdruck vor aller Schrift.

1150 Zwölf Blätter zu: Nicht mehr als sechs Schüsseln, von Grossmann. E. 395.
Unzerschnitten.

1151 Zwölf Blätter zur Histoire des Croisades, par J. Ch. Mayer. E. 396. Zerschnitten.

1152 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender auf das Jahr 1782. E. 397.

1153 Zwei Blätter zu Wezel's Wilhelmine Arend. E. 402, 403.

1154 Titel-Vignette zu Sack's Predigten. E. 404.

1155 Erste Titel-Vignette zu Hermes' Passions-Predigten. E. 405.
Zweiter Abdruck vor der Umschrift.

Digitized by Google

1156 Titel-Vignette zu Becher's Toleranz. E. 406. Aufgezogen.

Zweiter Abdruck vor Ausschleifung des Hutes.

1157 Drei Blätter zu Hippel's Lebensläufe. E. 407, 407a, 408.

No. 407 und 407a in erstem Abdruck, unzerschnitten, No. 408 in zweitem Abdruck.

1158 Sieben Blätter, ebendazu. E. 409—415.

No. 413—415 in ersten Abdrücken, mit den römischen Zahlen oben rechts.

1159 Zwei Blätter zu Sophie Albrecht's Gedichte. E. 416, 416a. Ohne Plattenrand.

1160 Die büssende Magdalena. E. 418.

1161 Zwölf Blätter zu Lanassa von Karl Mart. Plümicke. E. 419. In vier Theile zerschnitten.

1162 2 Blätter zu Phil. Engelhard's Gedichten. E. 420, 421. Ohne Plattenrand.

1163 Fünf Vignetten. Menschen-Varietäten, zu Blumenbach's Beiträge zur Naturgeschichte. E. 422—426.

1164 Titelkupfer zu Eberhard's Amyntor. E. 427.

1165 Vier Blätter zu Coventry's kleiner Cäsar. E. 428—431. Zerschnitten.

1166 Titel-Vignette zu Unzer's Brüder des grünen Bundes. E. 433.

1167 Titelkupfer zu Winkopp's Leben des Prior Hartungus. E. 434.

1168 Titelkupfer zu Scarron's komischer Roman. E. 435.

1169 Erstes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 436.

Seltener erster Abdruck vor der Unterschrift.

1170 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Ebenso.

1171 Vignette zu der Elegie auf Barez Tod. E. 437.

1172 Titel und Porträt zum Lauenburger Genealogischen Kalender von 1783. E. 441. Ohne Plattenrand.

1173 Zwölf Blätter zu Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. E. 444 bis 455.

Unzerschnitten, mit vollem Rande.

1174 Titelkupfer zu: Ueber das Ganze der Maurerey. E. 456.

1175 Titelkupfer zu Meissner's Skizzen. E. 457.

Seltener erster Abdruck von der grösseren Platte.

1176 Vignette zu Müllers Verschanzkunst. E. 458.

Digitized by Google

1177 Titelkupfer zu den Psalmen. E. 459.

1178 Erstes Blatt zu den Mémoires des Réfugiés. E. 460.

1179 J. E. S. Stosch. Brustbild. E. 461.

1180 Zweites Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 463.
Zweiter Abdruck vor der veränderten Unterschrift.

1181 Zwölf Blätter zu Yorick's empfindsame Reisen. E. 464. In zwei Theile zerschnitten.

1182 2 Blätter zu Lavater's Jesus Messias. E. 465, 466.
No. 465 in seltenem ersten Abdruck vor der Unterschrift.

1183 Titelkupfer zu Katharina's Zarewitsch Chlor. E. 467.

1184 Sechs Blätter zum Wandsbecker Boten. E. 468—473. Ohne Plattenränder.

1185 Zwei Blätter zur Bibliothek der Romane. E. 474, 475.
Seltener erster Abdruck vor dem eingedruckten Titel.

1186 Zwei Blätter zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 476, 477.

1187 Titel-Vignette zu Meissner's Skizzen. E. 478.
Erster Abdruck mit des Künstlers Namen.

1188 Drittes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 479.
Zweiter Abdruck vor der veränderten Unterschrift.

1189 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.
Seltener erster Abdruck vor der Schrift.

1190 Zwölf Blätter zu Siegfried von Lindenberg. E. 480. In drei Theile zerschnitten.

1191 Zwölf Blätter zu Adelheid von Veltheim. E. 481.
Unzerschnitten.

1192 Zwölf Blätter zu Le Sage, Gilblas de Santillane. E. 482.
Seltener zweiter Abdruck mit den fehlerhaften Unterschriften, unzerschnitten.

1193 Titel und Porträt zum Lauenburger Genealogischen Kalender 1784. E. 483.

1194 3 Blätter zu Lavater's Jesus Messias. E. 484—486.
Seltene erste Abdrücke vor der Schrift und Pagina, 486 zweiter Abdruck vor der Schrift.

1195 4 Blätter zu Siegfried von Lindenberg. E. 487—490.
Seltene erste Abdrücke vor den Unterschriften, auf starkem Papier, mit vollem Rand.

1196 Titelkupfer zu Katharina's Zarewitsch Fewei. E. 491.

Digitized by Google

1197 Zwölf Blätter zu Sprengel's Nordamerikanische Revolution. E. 492. Zerschnitten.

1198 Zweites Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 493.

1199 Zwei Blätter zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 494, 495.
Seltene Abdrücke von der unzerschnittenen Platte.

1200 4 Blätter zu Weisse's Briefwechsel. E. 496—499.
E. 499 zweiter Abdruck vor Verkleinerung der Platte.

1201 Viertes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 500.
Zweiter Abdruck vor Veränderung der Unterschrift.

1202 Titel-Vignette zu Seyffert's Morgenandachten. E. 501.
Erster Abdruck vor der Ueberschrift. Selten.

1203 3 Blätter zu Balder's Tod. E. 502—504.

1204 2 Blätter zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 508, 509.
Vor der Aufätzung, mit breitem Rand.

1205 Sechstes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 512. Ohne Plattenrand.
Seltener erster Abdruck vor der Schrift.

1206 Zwölf Blätter. Sechs männliche und sechs weibliche Eigenschaften. E. 513. Zerschnitten.

1207 Zwölf Blätter zu Bretzner's Eheprokurator. E. 515. Zerschnitten.

1208 Titel und Porträt zum Lauenburger Genealogischen Kalender 1785. E. 516. Ebenso.

1209 Zwölf Blätter zur Geschichte der Menschheit. E. 517. Zerschnitten.

1210 Dieselben. In zwei Theile zerschnitten.
Sehr seltene erste Abdrücke vor der Schrift.

1211 Titel-Vignette zu den Abendandachten. E. 518.

1212 Titelkupfer zu den komischen Erzählungen. E. 519.

1213 Sechstes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 520.

1214 Fünfzehn Blätter zu Richardson's Clarisse. E. 521—527 und 550—557. Zerschnitten, ohne Plattenrand.
Eine Hauptfolge.

1215 La Cavalcata infortunata. E. 527a.

1216 Siebentes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 528. Ohne Plattenrand.
Seltener erster Abdruck vor der Unterschrift.

Digitized by Google

1217 Drittes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 529.

1218 Andreas Böhm, Philosoph. Brustbild. E. 530.

1219 Titelkupfer zu De la Veaux Grammaire. E. 531.

Seltener erster Abdruck vor der Inschrift, und von der grossen Platte.

1220 Achtes Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 532.

1221 Zwölf Blätter zu Smollett's Peregrine Pickle. E. 533. In vier Theile zerschnitten.

1222 Dieselben. Zerschnitten.

1223 Fünftes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 534.

Zweiter Abdruck vor Veränderung der Unterschrift.

1224 Dasselbe Blatt.

Ebenso. Mit mehr Rand.

1225 Titelkupfer zu Rousseau's Heloise. E. 535. Fälschung 4.

1226 2 Bl. Siebentes und achtes Kupfer zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 536, 537. Zerschnitten.

1227 Siebentes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. E. 538.

1228 Dasselbe Blatt.

Höchst seltener Aetzdruck vor den Diagonalen auf der zweiten Figur von links.

1229 Zwölf Blätter zu Shakespeare's König Heinrich der Vierte. E. 539. In zwei Theile zerschnitten.

1230 Dieselben. Zerschnitten, ebenso.

1231 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tode in der Oder entgegen. qu. fol. E. 540.

Seltener dritter Abdruck mit dem schwimmenden Menschen.

1232 Vignette zur Elegie auf des Künstler's Gattin. E. 542. Ohne Rand.

1233 Dritte und vierte Vignette, ebendazu. E. 544, 545. Ersteres ebenso.

1234 Vignette zu Holtzendorff's Genesung. E. 546. Fälschung 1.

1235 Porträt von Hawser Trunion. E. 547. Ohne Plattenrand.

1236 Titelkupfer zu Krasicki's verjüngter Greis. E. 548. Ebenso.

1237 Zwölf Blätter zu le Mariage de Figaro. E. 549. In zwei Theile zerschnitten.

Seltene zweite Abdrücke vor der Retouche und vor der Veränderung von nous in noús auf No. 11.

Digitized by Google

1238 Titel-Vignette zu Hermes' Beyträge. E. 558.

1239 Zwölf Blätter zu Iffland's Jäger. E. 559.
Zweite Abdrücke vor Zerschneidung der Platte. Unzerschnitten.

1240 Titelkupfer zu Katharina's Erzählungen. E. 561. Ohne Plattenrand.

1241 Sechs Blätter Ostindische Gebräuche. E. 562. Zerschnitten.

1242 Titelkupfer zu Will's Triumph. E. 564. Ohne Plattenrand.

1243 Ziethen vor seinem Könige sitzend. Roy. qu. fol. E. 565. Neuerer Abdruck.

1244 Dasselbe geschätzte Hauptblatt. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Trefflicher alter Abdruck.

1245 Umrisse der Köpfe zu vorstehendem Blatt. E. 566.

1246 Zwölf Blätter zu Shakespeare's lustige Weiber von Windsor. E. 568.
Seltene zweite Abdrücke vor den Nummern.

1247 Zwölf Blätter zu Karoline von Lichtfield. E. 569. Zerschnitten.

1248 Die Einsetzung des Abendmahls. E. 570.

1249 Zwölf Blätter zu Shakespeare's Coriolan. E. 571. In vier Theile zerschnitten.

1250 Verbesserung der Sitten. qu. fol. E. 572.

1251 Fünftes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 573.

1252 Allegorie auf die Huldigung des Königs Friedrich Wilhelm II. Der erste Fächer. gr. qu. fol. E. 574.
Hauptblatt, mit Rand.

1253 Apotheose König Friedrich's II. Der zweite Fächer. E. 575.
Ebenso, ebenso.

1254 Sechstes Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. E. 576.
Erster Abdruck vor Veränderung der Unterschrift.

1255 Erstes Blatt zu Gotter's Gedichten. E. 581.

1256 Zwölf Blätter zu Camille. E. 582. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1257 Dieselben.
Zweiter Abdruck mit „alle Onkels“ und „Perucke“ auf No. 3. Unzerschnitten.

1258 Zwölf Blätter zu Shakespeare's Sturm. E. 583. Zerschnitten.

1259 Dieselben. Ebenso.

Digitized by Google

1260 Titelkupfer zu Blumenbach's Naturgeschichte. E. 585. Unbeschriebene Fälschung mit einer männlichen Figur in der Mitte des rechten Randes.

1261 Titelvignette zu Blumenbach's Bildungstrieb. E. 586.

1262 Das Auge der Vorsehung. E. 587.

1263 Zwölf Blätter zu Cecilia. E. 588.
Unzerschnitten.

1264 Allegorie auf die Einäscherung Ruppin's. kl. qu. fol. E. 589.

1265 3 Blätter zu Gotter's Gedichten. E. 590—592.
Seltene erste Abdrücke vor der Schrift.

1266 Sechstes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 593.

1267 2 Blätter zu Bretzner's Leben eines Lüderlichen. E. 594, 595.

1268 Titelvignette zu Lavater's Menschenkenntniss. E. 597.

1269 Zwölf Blätter Beweggründe zum Heirathen und ihre Folgen. E. 598. Von der zerschnittenen Platte.

1270 Zwölf Blätter Modethorheiten. E. 599.
Unzerschnitten.

1271 Zwölf Blätter zu den Anekdoten und Characterzügen Friedrich II. E. 600.
Ebenso.

1272 Titelkupfer zum Berliner genealogischen Kalender 1789. E. 601.
Von der grossen Platte, aber links abgeschnitten.

1273 Erstes Kupfer zu Veit Weber's Sagen der Vorzeit. E. 603.
Erster Abdruck vor der Pagina.

1274 Titelkupfer zu Halem's Poesie und Prosa. E. 604.

1275 Titel-Vignette zu Hermes' für Eltern und Ehelustige. E. 605.

1276 Eine kleine etruskische Darstellung. E. 605a.

1277 Eine kleine Landschaft. E. 606.

1278 Dasselbe Blatt. Mit vollem Rande.

1279 Zwei Blätter zu Wieland's Idris. E. 607, 608. Zerschnitten, ohne Rand.

1280 Zwölf Blätter: gute menschliche Eigenschaften. E. 609.
Unzerschnitten.

1281 Titel-Vignette zu Hermes' literarische Märtyrer. E. 610.

Digitized by Google

1282 Zwölf Blätter zu Blumauer's Aeneide. E. 611. In 4 Theile zerschnitten.

1283 Titel-Vignette zu einer kleinen poetischen Blumenlese. E. 612. Oben und unten ohne Plattenrand.

Erster Abdruck von der grossen Platte.

1284 Zwölf Blätter Darstellungen aus der neuen Geschichte. E. 614. Zerschnitten.

1285 Sechs Blätter zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 615. Fälschung 3.

Unzerschnitten.

1286 Titel-Vignette zu Woltersdorf's Predigten. E. 617.

1287 Fr. Reclam, Prediger. Brustbild. E. 618.

1288 Der Marsch einer Armee aus der Zeit des 30jährigen Krieges. E. 619.

1289 Reisende und Bettler. E. 620.

1290 Belgische Auswanderung. E. 621.

1291 2 Bl. Titel-Vignetten zu Büsch's Erfahrungen. E. 623, 624.

1292 Achtes Blatt zum Wandsbecker Boten. E. 625. Ohne Plattenrand.

Vor der Ueberschrift und mit dem Künstlernamen.

1293 Titel-Vignette zu Bahrdt's Geschichte und Tagebuch. E. 626. Ebenso.

1294 Titel-Vignette zu Lenz' Geschichte der Weiber. E. 627.

1295 Titel-Vignette zu Bunsen's Siegfried von Lindenberg. E. 628. Oben und unten ohne Plattenrand.

Erster Abdruck vor dem Titel.

1296 Titel-Vignette zu Klamer Schmidt's neue poetische Briefe. E. 629.

1297 Zwölf Blätter zu Chenier's Bartholomäusnacht. E. 630.

Unzerschnitten.

1298 Zwölf Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 632. Zerschnitten.

Seltene erste Abdrücke mit der leicht gerissenen Schrift.

1299 Vier Blätter zur Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 633.

Unzerschnitten, mit viel Rand.

1300 Vier Blätter zum Taschenbuch für Aufklärer. E. 634—637. Die letzteren zwei zerschnitten.

Digitized by Google

1301 Siebentes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 638.

1302 Drei Blätter zu Harlekin Patriot von Ewald. E. 639—641, und die brutalen Klatscher. E. 642.
Unzerschnitten.

1303 Titelkupfer zu Fr. Schulz' William. E. 643.

1304 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora germanica. E. 644.

1305 Titel-Vignette zu merkwürdige Weissagung. E. 645.

1306 Drittes Kupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. E. 646.

1307 Die Zwerg-Gruppe. E. 647.
Erster Abdruck vor dem Schnurrbart. Selten.

1308 Ausmarsch der Preussischen Armee. E. 648.

1309 Ausmarsch der Türkischen Armee. E. 649.

1310 Ein Scharmützel. E. 650.

1311 Die auf Rosen sanft schlummernde Unschuld. E. 651.
Reizendes Blättchen, mit breitem Rand.

1312 Die Flucht der heiligen Familie nach Aegypten. E. 652.

1313 Die Ruhe auf der Flucht. E. 653.

1314 Neuntes Blatt zum Wandsbecker Boten. E. 654.

1315 2 Blätter zu Mühlenpfordt's Scenen aus den Ritterzeiten. E. 655, 656.
Seltene erste Abdrücke vor Angabe der Seitenzahlen.

1316 2 Bl. Titelkupfer und Titel-Vignette zu Langbein's Schwänke. E. 657, 658.

1317 Sophie Schwarz, geb. Becker. Brustbild. E. 659.

1318 Titelkupfer zu dem Recueil des Pseaumes. E. 660.

1319 Sechs Blätter: Sechs grosse Begebenheiten des vorletzten Decenniums. E. 661.

1320 Zwölf Blätter: der Todtentanz. E. 662. Zerschnitten.

1321 Zwölf Blätter zu der ältern, mittleren und neuern Geschichte. E. 663. In 6 Theile zerschnitten.

1322 Dieselben. Zerschnitten.

1323 5 Blätter zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. E. 664—668. Die ersten Beiden ohne Plattenrand.

1324 Titel-Kupfer und Titel-Vignette zu Hippel's Ehe. E. 669, 670. Ohne Plattenrand.
Erster Abdruck vor dem eingestochenen Titel.

1325 Viertes Kupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. E. 671.

Digitized by Google

1326 4 Blätter zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. E. 672—675. Auf grünlichem Papier.

1327 Titelkupfer und Titel-Vignette zu Diderot's Jacob und sein Herr. E. 676, 677. Zerschnitten.

Vor dem eingestochenen Titel.

1328 Titelkupfer zur Aehrenlese. E. 678.

Seltener unbeschriebener Abdruck mit dem Theilungsstrich rechts.

1329 Titel-Vignette zu Walther's Vorübungen. E. 679. Fälschung II, 7, roth gedruckt.

1330 Zwölf Blätter zu Fabeln von Gellert, Gleim, Hagedorn und Lichtwer. E. 680. In zwei Theile zerschnitten.

1331 2 Bl. Titelkupfer und Titel-Vignette zu Langbein's Schwänke. E. 681, 682. Der Titel ist zugelegt.

1332 Zwei Titel-Vignetten zu Vargas' Novellen. E. 683, 684.

Erste Abdrücke vor dem eingestochenen Titel.

1333 Titel-Vignette zu Huber's vermischte Schriften. E. 685. Ohne Plattenrand.

1334 Sechs Blätter: Begebenheiten aus der neueren Zeitgeschichte. E. 686. Zerschnitten.

1335 Zwölf Blätter zur Brandenburgischen Geschichte. E. 687. In vier Theile zerschnitten.

1336 Zwölf Blätter aus der mittleren und neueren Geschichte. E. 688. Zerschnitten.

1337 Titelkupfer zum Historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 690. Fälschung 2.

1338 Titel-Vignette zu Demme's Pächter Martin. E. 691.

1339 Zwei Kupfer zum historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 692, 693. Zerschnitten.

1340 Titelkupfer zu Wiesiger's Gedichten. E. 697. Fälschung, auf braun gefärbtem Papier.

1341 Dasselbe Blatt. Fälschung auf röthlich gefärbtem Papier.

1342 Acht Blätter: Der Lebenslauf. E. 698.

1343 Dieselbe schöne Folge. Mit breiteren Rändern.

1344 Zwölf Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 703.

Seltene erste Abdrücke mit den Einfällen. Unzerschnitten.

1345 Sechs Vignetten zu V. Weber's Gramsalbus. E. 704—709.

Seltene erste Abdrücke mit den gravirten Einfassungen.

Digitized by Google

1346 Titelkupfer zu Mühlenpfordt's Scenen. E. 710.
Erster Abdruck mit Einfällen.

1347 Zwölf Blätter zu Fabeln und Erzählungen von Gellert, Gleim, Hagedorn etc. E. 711. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1348 Zwölf Blätter zu der Brandenburgischen Geschichte. E. 712.
Sehr seltene erste Abdrücke vor der Schrift, vor dem Künstlernamen unter 1, und mit den Einfällen. Unzerschnitten.

1349 Sechs Blätter: Aufrichtigkeit und Heuchelei. E. 713.
Dritter Abdruck mit den zwei Vögeln auf Nr. 1, unzerschnitten.

1350 Sechs Blätter zu den Anekdoten von Friedrich II. E. 714. Zerschnitten.

1351 Zwölf Blätter aus der Geschichte des Mittelalters. E. 715. Ebenso.

1352 O. C. Schöne. Brustbild. E. 716.
Erster Abdruck mit dem falschen Geburtstage.

1353 Drei Blätter zu Storch's Gemälde von Petersburg. E. 717—719. Etwas brüchig.
Zweite Abdrücke vor dem eingestochenen Titel des Buchs. Selten.

1354 Titel-Vignette zu Matthisson's Gedichten. E. 720.

1355 Der grosse Roland. E. 721.
Vor der Unterschrift. E. II a.

1356 Freiheit und Gleichheit. E. 723. Fälschung 2.

1357 Pethion, Marat und das Fischweib. E. 724.

1358 Drei Cavalcaden. E. 725. Auf einem Bogen.

1359 Zwölf Blätter zu Hölty's Elegie auf ein Landmädchen. E. 726. In vier Theile zerschnitten.

1360 Sechs Blätter zum Theseus von W. G. Becker. E. 727—732.
Unzerschnitten.

1361 Titel-Vignette zu Halem's Geschichte Oldenburg's. E. 733.

1362 Die Enthusiasten. E. 734.
Seltener erster Abdruck mit dem leeren oberen Raume.

1363 Sechs Blätter zur neueren französischen Geschichte. E. 735. Die Fälschung 1 ausradirt.
Unzerschnitten.

1364 Titel-Vignette zu Kinderling's deutscher Sprache. E. 736.
Zweiter Abdruck vor Ausschleifung des Himmels.

1365 Titelkupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. E. 737.

Digitized by Google

1366 Zwei Blätter zu Becker's Taschenbuch für 1795. E. 738, 739.

1367 Titelkupfer zur Leipziger Monatsschrift für 1794. E. 740.

1368 Achtes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 741.

1369 Die Portraits von Graff und Becker. E. 742.

1370 Zwei Blätter zu Becker's Taschenbuch für 1795. E. 743, 744. Zerschnitten.

1371 Drei Blätter zu Ehrenberg's Taschenbuch für 1795. E. 745 bis 747. Ohne Plattenrand.

Unzerschnitten.

1372 Convention von Kloster Seewen. E. 748. Ohne Plattenrand.

Erster Abdruck mit dem weissen Medaillon. Selten.

1373 Bataille du 18me. Aoust 1794. E. 750. Fälschung 1.

1374 Der kleine reitende Herr mit der Dame. E. 754.

1375 Die angenehme Unterredung. E. 755.

1376 Titelkupfer zu Becker's Beatrice Cenci. E. 756.

1377 Titel-Vignette zu Honig's Grigri. E. 757. Fälschung 5.

1378 Verschiedene Figuren in zwei Abtheilungen. E. 759.

1379 Dasselbe Blatt, die linke Hälfte.

1380 Zwölf Blätter: Fragmente einer Heirathsgeschichte. E. 760.

Zweiter Abdruck mit Einfällen. Unzerschnitten.

1381 Acht Blätter zu W. G. Becker's Taschenbuch. E. 761—768. Zerschnitten.

1382 Titel-Kupfer und Titel-Vignette zur Feyer der Liebe. E. 770, 771.

1383 Titel-Vignette zu dem Märtyrer der Wahrheit. E. 772. Ohne Plattenrand.

1384 Titel-Vignette zu Ebert's Jahrbuch für 1796. E. 773. Oben verschnitten.

Erster Abdruck mit dem Einfall Ib.

1385 Zwei Blätter zu Ehrenberg's Taschenbuch. E. 777, 778. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1386 Sechs Blätter zur Geschichte von Polen. E. 779. Ebenso.

1387 Sechs Blätter zur älteren und mittleren Geschichte. E. 780. Fälschung 3.

Unzerschnitten.

1388 Die Vertheilung der Glücksgüter. E. 781.

Digitized by Google

1389 Titelkupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. E. 782.
Abdruck ohne den Einfall, aber vor der Pagina, E. unbekannt.

1390 Titel-Vignette zu Kinderling's deutscher Sprache. E. 783.

1391 Höpfner, Geheimer Rath in Darmstadt. E. 784. Fälschung 3.

1392 Die Emigrirten. E. 785.

1393 Zwei Blätter zu C. Lang's Almanach für 1796. E. 787, 788. Ohne Plattenrand.

1394 Vier Blätter zu C. Lang's Almanach für 1797. E. 789 bis 792.
Erste Abdrücke vor der Schrift, ohne Einfälle.

1395 Dieselben. Ohne Plattenränder.
E. 791 und 792 vor der Schrift.

1396 Des Künstlers Reise nach Dresden. W. Chodowiecki sc. qu. fol. E. 793. Verschnitten.

1397 3 Blätter zur deutschen Monatsschrift für 1795. E. 794 bis 796. Ohne Plattenränder.

1398 Vierundzwanzig Blätter zu Richardson's Clarissa. E. 797 bis 820. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1399 Sechs Blätter zur Geschichte von Polen. E. 823. In zwei Theile zerschnitten.

1400 Acht Blätter zu Becker's Taschenbuch für 1797. E. 824 bis 831. Zerschnitten.

1401 Die Königlich Preussische Familie. E. 832.
Schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

1402 Titelkupfer zu Gräter's Bragur. E. 833.
Erster Abdruck vor der Schrift.

1403 Die Flucht der Offenbacher nach Hanau. E. 834.
Zweiter Abdruck vor der Unterschrift, mit dem Einfall.

1404 Sechs Blätter Einfälle: Flüchtlinge. E. 834a.

1405 3 Blätter zur deutschen Monatsschrift 1796. E. 835—837. Letzteres ohne Plattenrand.

1406 Acht Blätter zur Geschichte Katharina's II. E. 846. Zerschnitten.

1407 Vier Blätter zu Lang's Almanach für 1798. E. 847—850. Ohne Plattenränder.

1408 Zwei Blätter zu Lang's Almanach für 1799. E. 851, 852. Ebenso.

Digitized by Google

1409 Titel-Vignette und Titelkupfer zu Unger's Julchen Grünthal. E. 853, 854.

Erster Abdruck vor dem eingestochenen Titel.

1410 Titel-Vignette und Titelkupfer ebendazu. Zweiter Theil. E. 855, 856.

Ebenso.

1411 Dreissig physiognomische Köpfe. E. 857.

Erster Abdruck mit dem Einfall E. Ib, 3.

1412 Zwei Blätter zu den Erziehungsvorschlägen :der Gräfin Krockow. E. 858, 859.

1413 Titel-Vignette zu Becker's Darstellungen. E. 860.

Erster Abdruck vor dem eingedruckten Titel und dem Namen des Künstler's.

1414 3 Blätter zur deutschen Monatsschrift für 1797. E. 861 bis 863. Ohne Plattenränder.

1415 Titel-Vignette zu Becker's Darstellungen. E. 864.

Erster Abdruck vor dem eingedruckten Titel.

1416 Acht Blätter zu Becker's Almanach 1799. E. 865—872. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1417 Vier Blätter zu der Familie Hellmuth von Hiemer. E. 873—876.

Erste Abdrücke vor der Schrift mit den Einfällen. Selten.

1418 Drei Blätter zu Goethe's Hermann und Dorothea. E. 877, 878, 878a.

Zweite Abdrücke ohne Einfälle. E. 878a vor der No. 2 oben.

1419 Zwei Blatt derselben Folge. E. 877, 878. E. unbekannte Fälschung mit einem Profilkopf über 877 und kleiner Landschaft mit Kirchthurm über 878.

1420 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora germanica. E. 879.

Erster Abdruck mit dem Einfall E. Ib.

1421 Moses Wessely. Brustbild. E. 880.

Zweiter Abdruck mit dem Einfall E. IIa.

1422 Acht Blätter zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 881. Fälschung II, 3.

1423 Lippert und Zingg. E. 882.

Dritter Abdruck ohne Einfälle.

1424 Heimfahrt einer guten Schweizerseele. E. 883.

1425 Titelkupfer zu den Herbies moreaux par Mad. de Genlis. E. 885.

Vorzüglicher erster Abdruck, mit den Einfällen.

Digitized by Google

1426 Kleidermoden. E. 886.

1427 Dasselbe Blatt. Fälschung, oben Links eine nach Rechts gehende Dame.

1428 Titelkupfer zu Ewald's Phantasien. E. 887.

Erster Abdruck vor der Unterschrift.

1429 Titel-Vignette zu V. Weber's Winhall. E. 888.

Erster Abdruck mit den Einfällen.

1430 Acht Blätter zu Beckers Almanach für 1800. E. 889—896. Zerschnitten ohne Plattenränder.

1431 4 Blätter zu Lang's Taschenbuch für 1799. E. 897—900.

1432 Titelkupfer zum Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. 1800. E. 901. Ohne Plattenrand.

1433 3 Blätter zur deutschen Monatsschrift. E. 902—904. Ohne Plattenränder.

1434 Zwei Blätter zu Lindemann's Menschenwerth und Menschenglück. E. 905, 906.

Erste Abdrücke vor der Unterschrift.

1435 Drei Blatt zu Lafontaine's Hermann Lange. E. 907—909.

Ebenso.

1436 Drei Blätter zu Neuffer's Dichtung: die Braut, die Gattin und die Matrone. E. 910—912.

Erste Abdrücke vor der Unterschrift, mit den Einfällen. Unzerschnitten.

1437 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora germanica. E. 913.

Erster Abdruck mit den Einfällen.

1438 2 Blätter zu Rhode's Berlin. E. 914, 915.

Erste Abdrücke vor der Unterschrift, mit Einfällen, aber von der zerschnittenen Platte.

1439 Die ländliche Ruhe bei Sonnenuntergang. E. 917.

1440 Einfälle auf einer unvollendeten Platte. E. 917 a. Fälschung 3.

1441 Neuntes Kupfer zu den Mémoires des Réfugiés. E. 918.

Zweiter Abdruck vor der Strichlage auf der Rücklehne des Sessels.

1442 Cléry's Kinder. E. 919.

1443 Sechs Blätter zu Wallenstein's Leben. E. 920. Zerschnitten.

1444 Acht Blätter zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 920 a. Fälschung II. 1.

1445 Dieselben. Zerschnitten.

Digitized by Google

1446 Acht Blätter zu Becker's Taschenbuch 1801. E. 921—928. Zerschnitten, ohne Plattenrand.

1447 Drei Blätter zu Lafontaine's Hermann Lange. E. 929—931.

1448 Fünf Blätter zu Salzmann's Taschenbuch. 1801. E. 932—936.
Zweite Abdrücke vor Veränderung der Nummern.

1449 Das letzte Blatt vom Bettelvogt. E. 937 b.

1450 6 Blätter zur deutschen Monatsschrift. E. 938—943. E. 939 ohne Plattenrand.

1451 Zwölf Blätter zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. E. 945.
Unzerschnitten.

1452 Dieselben. Zerschnitten.

1453 Die Neujahrwunschverkäuferin. E. 946.

1454 Ziethen an der Tafel Friedrichs II. schlafend. Roy. qu. fol. E. 948.
Treffliches Capitalblatt mit vollem Rand.

1455 Verschiedene Einfälle. E. 949.

1456 Modekleidungen aus der Mitte und dem Ende des 18. Jahrhunderts. E. 950. Copie 3.

1457 2 Bl. Zweifelhafte Blätter in Rundungen. Titelkupfer zu No. 920. E. pag. 513.
Selten.

1458 Convolut von ca. 300 Blatt. Folgen und Einzel-Blätter. Originale und Copien. Dabei noch gute Blätter.

L. A. CLAESSENS.

1459 La femme hydropique. Ein Arzt beschaut das Wasser einer kranken Frau. G. Dow p. Imp. fol.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1460 Amsterdamsche gewapende Burgery. 1642. Die sogenannte Nachtwacht. Rembrandt p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig.
Capitalblatt in trefflichem alten Abdruck, selten.

1461 Le voyageur. J. Asselyn p. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, mit der Stempelnummer 20.

1462 Portrait de J. Richardot. Van Dyck p. fol.
Sehr schöner Abdruck mit offner Schrift.

Digitized by Google

J. F. CLEMENS.

1463 Friedrich der Grosse mit seinem Gefolge kehrt vom Manöver bei Potsdam zurück. Cuningham und Dähling p. Imp. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, selten.

1464 Der Tod des General Montgomery bei Quebeck. 1775. J. Trumbull p. Imp. qu. fol. Mit Erklärungstafel.

Treffliches Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

C.-N. COCHIN.

1465 Decoration du bal masqué donné par le Roy. Maskenball in der grossen Gallerie des Schlosses zu Versailles. 1745. Cochin fils del. Roy. qu. fol.

Figurenreiches Costümblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

J.-J. COINY.

1466 Bataille de Marengo. Le Jeune p. Imp. qu. fol. Mit kleinem Riss.

Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck.

J. COINY UND CALAMATTA.

1467 Bajazet et le Berger. Dedreux-Dorcy p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

J. COLLYER.

1468 Princess Louisa, daughter of Prince Ferdinand of Prussia. P. J. Bardou p. fol.

Anmuthiges Blatt in trefflichem Farbendruck.

P.-C. COQUERET.

1469 Desaix, General Napoleons, in ganzer Figur, tritt aus einem Kahn ins Wasser. Hilaire le Dru del. Geschabt. gr. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

J.-B.-A. CORNILLET.

1470 Condamnation de la Princesse de Lamballe. Louise Desnos p. Mezzotinto. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck.

P. COTTIN.

1471 Gilblas de Santillane. Schopin p. Mezzotinto. Roy. fol. Leicht stockfleckig.

Sehr schöner Abdruck.

Digitized by Google

H. COUSINS.

1472 Lady Cust, im Fenster stehend. J. G. Middleton p. Mezzotinto. gr. fol. Etwas stockfleckig.

Trefflicher Abdruck.

S. COUSINS.

1473 Papst Pius VII., im Stuhle sitzend. Th. Lawrence p. Mezzotinto wie die Folgenden. Imp. fol.

Capitalblatt, in trefflichem Abdruck, mit offener Schrift. Mit wenig Rand.

1474 Königin Victoria von England im Krönungsornat. Alfred E. Chalon p. Roy. fol.

Schöner Abdruck vor der Schrift, mit dem Facsimile Victoria R. im Unterrand.

1475 Lady Dover and her son Henry Agar Ellis. Th. Lawrence p. gr. fol.

Reizendes Blatt in sehr schönem Abdruck, wie alle Folgenden.

1476 Lady Lyndhurst. Kniestück, sitzend. Idem p. fol.

1477 Lady Peel. Kniestück, stehend. Idem p. fol.

L. CRANACH.

1478 Versuchung des heil. Antonius. Holz. fol. B. 56.

Hauptblatt in gutem alten Abdruck.

D. CUNEGO.

1479 Rinaldo und Armida auf dem Drachenwagen. Guercino p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

J. DAMBRUN.

1480 Louis XVI. et Bailly. Bürger befestigen das Relief Bailly's am Piedestal der Büste Ludwig XVI. Im Hintergrund die Zerstörung der Bastille und eine Verherrlichung La Fayette's. J.-M. Moreau p. fol. Boch. 31.

Geistvolles Blatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Unterschrift und mit dem noch sichtbaren: D. Bertaux f. Aeusserst selten.

J. A. DARNSTEDT.

1481 Le Mage. Felsige Landschaft mit Giessbach. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

Digitized by Google

J. DAULLÉ.

1482 Mlle. Favart, Schauspielerin. Ganze Figur als Bäuerin, in einer Landschaft. C. Vanloo p. gr. fol. Delignières 18.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

1483 Gauffecourt von Genf, der Freund Rousseau's. Kniestück, am Tische sitzend. Nonnotte p. gr. fol. D. 23.

Vorzüglicher Abdruck eines Hauptblattes. Selten.

1484 Claude-Deshais Gendron, Arzt. Halbfigur, in einer Fensteröffnung stehend. H. Rigaud p. gr. fol. D. 24.

Schöner Abdruck, mit Rand.

1485 Dasselbe Capitalblatt.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Namen des Dargestellten, welcher eingeschrieben ist. Aeusserst selten und D. unbekannt.

1486 Charles-Alexandre de Lorraine. Brustbild. M. de Meytens p. fol. D. 30.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Selten.

1487 Maria Josepha, Königin von Polen, Gemahlin August III. Ganze Figur, stehend. L. de Silvestre p. Imp. fol. D. 41.

Hauptblatt in gutem neuern Abdruck.

1488 Catherine Mignard, Gräfin Feuquières, Tochter des Malers Mignard. Kniestück, stehend, mit der Rechten das Portrait des Vaters haltend. P. Mignard p. gr. fol. D. 47. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1489 Les Tendres Adieux de la Laitiere. Die trunkene Bäuerin auf dem Esel. Le Nain p. gr. qu. fol. D. 96.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1490 Les charmes du printems. Junger Mann schmückt eine Schäferin mit Blumen. F. Boucher p. gr. qu. fol. D. 102. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck eines ansprechenden Blattes.

1491 2 Bl. La Grecque sortante du Bain. Le Turc qui regarde Pêcher. Vernet p. gr. qu. fol. D. 108, 109.

Schöne Abdrücke, mit Rand.

1492 La Peleuse de Pommes. Die holländische Köchin. G. Metzu p. gr. fol. D. 115.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

1493 Le Repas Flamand. Vlämische Bauernfamilie beim Tischgebet. Teniers p. gr. qu. fol. D. 120.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

Digitized by Google

1494 Venus Endormie. Ein Satyr betrachtet die schlafende Venus. N. Poussin p. gr. qu. fol. D. 143. Restaurirt, ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes.

1495 Les Amours en gayeté. Nackte spielende Kinder. F. Boucher p. fol. D. 146. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck.

1496 Die büsende Magdalena. Correggio p. qu. fol. D. 167.

Guter Abdruck, mit Rand.

P.-L. DEBUCOURT.

1497 Mlle. Lundens, Maitresse de Rubens. Brustbild mit Federhut. Rubens p. Mezzotinto. fol. Schn. 138.

Trefflicher Abdruck.

J.-B. DELAFOSSE.

1498 La malheureuse famille Calas. Carmontelle del. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

J.-M. DELATTRE.

1499 Penelope, sitzend, mit dem Bogen. Angelika Kauffmann p. Punktirt, roth gedruckt. fol.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck vor der Unterschrift.

1500 Dido im Begriff den Scheiterhaufen zu besteigen. Eadem p. Ebenso. fol. Gegenstück.

Ebenso, ebenso.

W. J. DELFF.

1501 2 Bl. Friedrich, Kurfürst von der Pfalz, König von Böhmen. Elisabeth, seine Gemahlin. Brustbilder in Oval. M. J. Miereveld p. gr. fol. Fr. 8, 11. Letzteres ohne Plattenrand.

Capitalblätter in schönen Abdrücken, selten.

1502 Jacob Cats, Dichter und Staatsmann. Brustbild in Oval. Idem p. fol. Fr. 18.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1503 Gaspard de Colligny, Marschall von Frankreich. Brustbild in Oval. Idem p. gr. fol. Fr. 21.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1504 Amalia von Solms. Gemahlin des Friedrich Heinrich von Oranien. Brustbild in Oval. Idem p. gr. fol. Fr. 83. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

Sehr guter Abdruck.

Digitized by Google

1505 H. M. Baron von Thurn, General Gustav Adolphs. Brustbild in Oval. Idem p. gr. fol. Fr. 88.

Schöner Abdruck, selten.

G. DEMARTEAU.

1506 L'anglaise. Brustbild eines jungen Mädchens. Oval. Courtois del. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Roth, mit breitem Rand.

1507 Stehende Dame in Pelzmantel, ganze Figur. Le Prince del. fol.

Ebenso.

1508 Brustbild eines jungen Mädchens. Schwarz und roth gedruckt. F. Boucher del. fol. Ohne Plattenrand.

CH.-M. DESCOURTIS.

1509 Das Simmenthal mit dem Ratzliberggletscher. Rosenberg p. Mit mehreren Platten farbig gedruckt. qu. fol.

Schönes Blatt in schönem Abdruck.

L.-A. BOUCHER-DESNOYERS.

1510 Eliezar et Rebecca. N. Poussin p. Roy. qu. fol.

Trefflicher Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

1511 Moyse sauvé de Eaux. Idem p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

1512 La Visitation. Die Begegnung der Maria und Elisabeth. Raphael p. gr. fol.

Meisterhaft gestochenes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit des Stechers Stempel. Mit vollem Rand.

1513 La Vierge aux Rochers. L. da Vinci p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Stempel. Mit vollem Rand.

1514 La belle Jardinière. Raphael p. gr. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

1515 La Vierge au Linge. Idem p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck mit des Stechers Stempel. Selten.

1516 La Vierge au Berceau. Idem p. gr. fol.

Trefflicher Abdruck mit dem Stempel der Calcographie.

1517 La Vierge de la Maison d'Albe. Idem p. gr. fol.

Schöner Abdruck eines geschätzten Hauptblattes.

Digitized by Google

1518 La Vierge à la Chaise. Idem p. fol.
Schöner Abdruck.

1519 Madonna des Palais Tempi. Idem p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Stempel.

1520 Ste. Cathérine d'Alexandrie. Kniestück. Idem p. fol.
Ebenso, ebenso.

1521 La Madelaine. Brustbild in Oval. Correggio p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit dem kleinen Stempel des Stechers.

1522 Bélisaire. F. Gérard p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Brillanter Abdruck mit des Stechers Stempel, mit nur 3 Punkten, mit wenig Rand.

1523 Franz I. und seine Schwester Margaretha von Navarra. Richard p. Roy. fol.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

1524 Phédre et Hippolyte. P. Guérin p. gr. qu. fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit dem Stempel N.

1525 Venus désarmant l'Amour. R. Lefèvre p. Punktirt. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck eines schönen Blattes.

1526 Les Muses et les Piérides. Der Wettstreit der Musen und der Töchter des Pierus. P. del Vaga p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit dem kleinen Stempel des Stechers.

1527 La Danse des Nymphes. A. van der Werff p. Von Guibert begonnen. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Selten.

1528 Pénibles adieux. Des Verurtheilten Abschied von seiner Familie im Kerker. H. Ledru del. Punktirt. Roy. qu. fol.
Trefflicher Abdruck.

1529 L'espérance soutient le malheureux jusqu'au tombeau. A. Caraffe p. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck mit offener Schrift.

1530 Napoléon le Grand. Ganze Figur im Krönungsornat. F. Gérard p. Imp. fol.
Glänzend gestochenes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe.

1531 C.-M. de Talleyrand-Périgord. Ganze Figur sitzend. Idem p. Roy. fol.
Ebenso, ebenso. Selten.

1532 Marie-Louise, Kaiserin von Frankreich. Brustbild in Wolken. Idem p. kl. fol.
Schön und selten.

Digitized by Google

L. DESPLACES.

1533 Naisance d'Adonis. Freie Darstellung. Cignani p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Selten.

1534 Mad. Duclos de Chateauneuf, als Ariadne. Kniestück. N. de Largillière p. gr. fol. F.-D. 382.

Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

E. DESROCHERS.

1535 Leda mit dem Schwan mit mehreren badenden Nymphen. Freie Darstellung. Correggio p. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

W. DICKINSON.

1536 Elisabeth, Countess of Derby. Ganze Figur mit Blumenguirlande und Papagei bei einer antiken Statue. Geschabt. J. Reynolds p. Roy. fol. Etwas defect.

Schönes Costümblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1537 Mrs. Imhoff and Child. Gürtelbild in Oval. Ebenso. R. E. Pine p. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

1538 Die schöne Gräfin Sefton. Ganze Figur, stehend. R. Cosway del. Punktirt. fol.

Sehr schöner Abdruck in Roth, vor der Unterschrift, mit Rand. Selten.

CL.-M.-F. DIEN.

1539 Maria mit dem Kind. Murillo p. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

C. W. E. DIETRICH.

1540 Die grosse Krankenheilung. gr. qu. fol. L. 21.

Hauptblatt in schönem Abdruck mit Rand, wie die Folgenden.

1541 Der Rattengift-Verkäufer. 8. L. 70.

Vorzüglicher Abdruck, selten.

1542 Der blinde Bettler. Holzschnitt, Clair-obscur in Braun. 8. L. 78.

1543 Die Tanne auf dem Felsen. 8. L. 142.

Seltener erster Abdruck mit dem dürren Baum rechts.

1544 Der Thurm am Meere. qu. 4. L. 150.

Digitized by Google

1545 Heroische Landschaft in Poussin's Geschmack. qu. 4. L. 151.

Zweiter Abdruck vor der Ueberarbeitung, wie das Folgende.

1546 Dasselbe Blatt.

1547 Die Landschaft mit dem heiligen Franz. 4. L. 162.

J. DIXON.

1548 Ugolino im Hungerthurm. J. Reynolds p. Roy. qu. fol. Ein Risschen restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

N. DORIGNY.

1549 Die Dreieinigkeit. G. Reni p. Roy. fol.

Trefflicher Abdruck.

CL. DREVET.

1550 Madame le Bret, Gattin des Parlaments-Präsident Le Bret, als Ceres. Kniestück. H. Rigaud p. fol. F.-D. 9. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck, selten.

P. DREVET.

1551 Abrahams Opfer. A. Coypel p. gr. fol. F.-D. 1.

Schöner Abdruck, mit Rand.

1552 Das Zelt des Darius. P. Mignard p. Aus 2 Blättern in roy. fol. bestehend. F.-D. 11. Die Platte von Edelinck begonnen.

Capitalblatt in trefflichem alten Abdruck, mit Rand.

1553 Charles II., König von England. Brustbild in Oval. Van der Werff p. fol. F.-D. 12.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1554 René-François de Beauvau, Erzbischof. Kniestück, sitzend. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 17. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck.

1555 Christine Carola von Würtemberg, Gemahlin des Markgrafen Wilhelm Friedrich von Ansbach. Hüftbild in Oval. gr. fol. F.-D. 28.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

1556 Ernst August, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Brustbild in reicher Umrahmung. gr. fol. F.-D. 30.

Schöner Abdruck mit Rand.

Digitized by Google

1557 Olivier Cromwell, Protector von England. Brustbild. Van der Werff p. fol. F.-D. 35.

Schöner Abdruck mit breitem Rand.

1558 Marquis de Dangeau, Gouverneur der Touraine. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 36. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck, selten.

1559 Jean Forest, Maler. Kniestück, sitzend. N. de Largillière p. gr. fol. F.-D. 49.

Schöner Abdruck mit Rand.

1560 Louis, Dauphin de France, le grand Dauphin, Sohn Ludwig's XIV. Hüftbild in Oval. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 56.

Trefflicher Abdruck mit Rand, selten.

1561 Louis de France, Duc de Bourgogne. Sohn des Vorigen. Hüftbild in Oval. Idem p. gr. fol. F.-D. 57.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor dem Namen des Dargestellten, mit Rand. Sehr selten.

1562 J.-B. Keller, berühmter Erzgiesser. Kniestück, stehend, bei einem Kanonenrohr. Idem p. gr. fol. F.-D. 76.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1563 Madame Keller, Gattin des Vorigen. Kniestück. Idem p. fol. F.-D. 77. Etwas fleckig.

Schöner Abdruck.

1564 N. Lambert de Thorigny, Präsident der Rechnungskammer. Kniestück, sitzend. N. de Largillière p. gr. fol. F.-D. 80.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1565 Madame Lambert, Gattin des Vorigen. Kniestück, sitzend. Idem p. gr. fol. F.-D. 81.

Ebenso, ebenso.

1566 Maria Serre, Mutter des H. Rigaud. Halbfigur in Oval. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 110.

Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

1567 Hyacinthe Rigaud, der berühmte Maler. Halbfigur im Fenster. Se ipse p. gr. fol. F.-D. 111.

Hauptblatt, ebenso, ebenso.

1568 Armand-Gaston, Prinz von Rohan, Cardinal. Halbfigur in Oval. Idem p. gr. fol. F.-D. 113. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

Digitized by Google

1569 Marie von Orléans, Gemahlin Heinrich II. von Savoyen. Kniestück, sitzend. Idem p. gr. fol. F.-D. 115.

Trefflicher alter Abdruck, mit Rand.

P.-I. DREVET.

1570 Elieser und Rebecca. Coypel p. gr. fol. F.-D. 3.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1571 Christus am Oelberg. J. Restout p. gr. fol. F.-D. 7.

Ebenso, selten.

1572 Samuel Bernard, Handelsherr. Ganze Figur, sitzend. H. Rigaud p. Roy. fol. F.-D. 11.

Hauptblatt in schönem Abdruck, mit breitem Rand.

1573 J.-B. Bossuet, Bischof. Ganze Figur, stehend. Idem p. gr. fol. F.-D. 12.

Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit fünf Punkten, mit Rand.

1574 Guillaume Dubois, Cardinal und Staatsmann. Kniestück, sitzend. Idem p. gr. fol. F.-D. 15. Ein Stellchen berieben.

Vorzüglicher Abdruck.

1575 Fénelon, berühmter Schriftsteller. Brustbild. J. Vivien p. fol. F.-D. 16.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1576 Elisabeth Charlotte von Bayern, Herzogin von Orléans. Hüftbild in Oval, in reicher Umrahmung. H. Rigaud p. qu. 8. F.-D. 17. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter Abdruck, sehr selten.

1577 Louise-Adelaide d'Orléans, Aebtissin von Chelles. Kniestück, stehend. Gobert p. gr. fol. F.-D. 18. Ebenso, etwas defect.

Schöner Abdruck eines seltenen Blattes.

1578 Adrienne Lecouvreur, Schauspielerin. Hüftbild in Oval. Ch. Coypel p. gr. fol. F.-D. 24.

Trefflicher Abdruck eines schönen und geschätzten Hauptblattes. Selten.

H. UND P. DRÖHMER.

1579 2 Bl. Das Fischermädchen. Der Savoyardenknabe. A. Schaal und J. Grün p. Mezzotinto. gr. fol.

Schöne Abdrücke wie das Folgende.

1580 Essenszeit. Die beim Spinnen eingeschlafene Grossmutter. A. Siegert p. Mezzotinto. Imp. fol.

Digitized by Google

G. DUCHANGE.

1581 Das Opfer des Jephta. A. Coypel p. Roy. qu. fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1582 Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel. J. Jouvenet p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1583 L'Apotheose d'Henri IV. et de la Regence de la Reine. Rubens p. Roy. qu. fol.
Ebenso.

A. DÜRER.

1584 Die Gefangennahme Christi. Aus der kleinen Passion. 8. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1585 2 Bl. St. Christophorus, und das tanzende Bauernpaar. 8. B. 52, 90. Beschädigt und aufgezogen.
Gute Abdrücke.

1586 Ritter, Tod und Teufel. B. 98. Originalseitige Copie.* fol. H. 1014.

1587 Die Kanone. Eisenradirung. qu. fol. B. 99. Scharf beschnitten und etwas defect.
Schöner Abdruck, selten.

1588 Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. 4. B. 104. Leicht fleckig.
Guter Abdruck mit Rand.

Holzschnitte.

1589 Simson tödtet den Löwen. gr. fol. B. 2. Aufgezogen.
Guter Abdruck.

1590 Die Anbetung der Könige. fol. B. 3. Ein Eckchen defect.
Schöner Abdruck.

1591 Christus an der Pforte der Hölle. gr. fol. B. 14. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Guter Abdruck.

1592 Das Abendmahl. qu. fol. B. 53. Etwas defect.
Guter alter Abdruck, mit Rand.

1593 Der Engel erscheint dem heil. Joachim. fol. B. 78.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1594 Die Umarmung unter der goldnen Pforte. fol. B. 79.
Ebenso, ebenso.

Digitized by Google

1595 Die Geburt der Maria. fol. B. 80.
Ebenso.

1596 Die Vermählung der Maria. fol. B. 82.
Ebenso.

1597 Die Darstellung im Tempel. fol. B. 88. Ein Risschen restaurirt.
Schöner Abdruck mit dem Text.

1598 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. fol. B. 92.
Schöner Abdruck.

1599 Die heilige Familie mit Anna und Joachim. fol. B. 96.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1600 Die heilige Familie mit den beiden musizirenden Engeln. fol. B. 97.
Schöner Abdruck.

1601 Die Madonna mit den Kaninchen. gr. fol. B. 102. Leicht defect und aufgezogen.
Guter Abdruck.

1602 Der heil. Christoph. kl. fol. B. 104. Etwas defect.
Ebenso.

1603 Johannes der Täufer und der heil. Hieronymus. kl. fol. B. 112.
Schöner Abdruck mit Rand.

1604 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck.

1605 Der heil. Hieronymus in der Grotte. 4. B. 113.
Schöner Abdruck mit Rand.

1606 Die Marter der Zehntausend Heiligen. gr. fol. B. 117.
Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

1607 Die drei Bischöfe. kl. fol. B. 118.
Guter Abdruck.

1608 Das Martyrium der heil. Katharina. gr. fol. B. 120.
Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

1609 Hercules. gr. fol. B. 127. Leicht stockfleckig.
Sehr schöner Abdruck.

1610 Der Fackeltanz. qu. fol. B. app. 38.
Schöner Abdruck, selten.

Digitized by Google

C. DUFLOS.

1611 Le triomphe d'Amphitrite. Ch. Natoire p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

R. DUNKARTON.

1612 Judas bringt die dreissig Silberlinge zurück. Rembrandt p. Geschabt wie die Folgenden. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1613 Joseph erhält Geschenke von seinen Brüdern. Guercino p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1614 Schulknaben sammeln für eine Soldatenwittwe. W. R. Bigg p. Roy. qu. fol.
Ansprechendes Blatt in sehr schönem Abdruck.

F. V. DURMER.

1615 Le repos de Diane. H. van Balen p. Punktirt wie die Folgenden. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

1616 Venus und Adonis. A. Nahl p. qu. fol.
Ansprechendes Blatt in schönem Abdruck, wie die Folgenden.

1617 Jo und Jupiter. Freie Darstellung. A. van der Werff p. fol.

1618 Venus und Amor auf dem Ruhebett. J. Grassi p. gr. qu. fol.

1619 Amor zieht Venus einen Dorn aus dem Fuss. A. Nahl p. Roy. qu. fol.

1620 Jupiter als Satyr überrascht die schlafende Antiope. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

1621 Jungfrauen opfern vor der Statue der Venus. gr. qu. fol.
Vor der Schrift.

1622 2 Bl. Paysanne de la Forêt-noire. Paysanne de Bern. Hüftbilder. Oelenheinz p. kl. fol.

1623 Das letztere Blatt nochmals. Mit der Unterschrift „Schweitzer Mädche."

C. DUSART.

1624 Kopster. Die Schröpferin. fol. B. 12.
Sehr guter Abdruck.

Digitized by Google

A. van DYCK.

1625 Franciscus Franck. Eigenhändige Radirung. fol. W. 6.
Sehr schöner alter Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1626 Margaretha von Lothringen. S. a Bolswert sc. fol. W. 23.
Ebenso, ebenso, mit vollem Rand.

1627 Graf T'serclaes Tilly. P. de Jode sc. fol. W. 30.
Ebenso, auf Schellenkappenpapier.

1628 Genovefa d'Urphe. Idem sc. fol. W. 39.
Ebenso, ebenso, mit vollem Rand.

1629 Albert Graf Wallenstein, Herzog von Friedland. Idem sc. fol. W. 40. Ohne Plattenrand, mit kleinem Riss.
Vorzüglicher erster Abdruck, mit der Adresse von van den Enden, sehr selten.

1630 Gustav Adolph, König von Schweden. Pontius sc. fol. W. 51.
Guter Abdruck, mit vollem Rand.

1631 Maria von Medicis. Idem sc. fol. W. 54.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

1632 Thomas von Savoyen. Idem sc. fol. W. 63.
Schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

1633 Ambrosius Spinola. L. Vorsterman sc. fol. W. 92. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

1634 Maria Ruten, van Dyck's Gattin. S. a Bolswert sc. fol. W. 101.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit vollem Rand.

1635 Johanna de Blois. P. de Jode sc. fol. W. 103.
Guter Abdruck, mit Rand.

1636 Ferdinand von Oestreich. Lommelin sc. fol. W. 105. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

1637 Isabella Clara Eugenia von Spanien. Vorsterman sc. fol. W. 116.
Schöner Abdruck, ebenso, mit breitem Rand.

1638 Lucia Percy, Comtesse de Carlisle. Bailliu sc. fol. W. 121.

1639 Henriette von Lothringen. C. Galle sc. fol. W. 124.
Sehr schöner erster Abdruck mit Meyssens' Adresse.

Digitized by Google

1640 Graf von Pappenheim. Idem sc. fol. W. 127. II.
Schöner Abdruck vor de Man's Adresse.

R. EARLOM.

1641 Bathseba führt David die Abisag von Sunem zu. Nach dem Originale des van der Werff in der Ermitage zu Petersburg. Roy. fol.
Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift.

1642 The Judgment of Paris. Das Urtheil des Paris. L. Giordano p. gr. qu. fol. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck.

1643 Calisto in her retirement. Callisto entkleidet sich, umgeben von Amoretten. A. van Dyck p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1644 Hippolit stürzt vom Wagen. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

1645 Angelica and Medoro. B. West p. Roy. fol.
Sehr schöner Abdruck.

1646 Agrippina landet in Brindisi mit der Asche des Germanicus. Idem p. Imp. qu. fol.
Ebenso.

1647 Die Hexe in der Hölle. Teniers p. Roy. qu. fol. Etwas defect.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1648 Colonel Mordaunts cock match. Hahnenkampf. J. Zoffany p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1649 The Royal Academy of Arts. Grosse Composition mit 36 Portraitfiguren. Idem p. Roy. qu. fol.
Figurenreiches Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, selten.

1650 Rubens' Son and Nurse, an einem Tisch mit Früchten. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1651 A Fruit Piece. Fruchtstück. Campidoglio p. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1652 A Fish Market. Snyders p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

1653 A Fruit Market. Idem p. Gegenstück. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

Digitized by Google

1654 Aeneas rettet seinen Vater Anchises aus dem brennenden Troja. Tintoretto p. Radirt. fol.

Seltenes Blatt in schönem Abdruck, mit breitem Rand.

G. EDELINCK.

1655 Le Déluge. Die Sündfluth. A. Veronese p. gr. qu. fol. R.-D. 1.

Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

1656 Die heilige Familie bei Tisch. C. Le Brun p. Roy. fol. R.-D. 8.

Ebenso, ebenso.

1657 Magdalena entsagt der Welt. (Portrait der Madame de Lavallière). Idem p. Roy. fol. R.-D. 32.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

1658 Pierre-Vincent Bertin, Brustbild, umgeben von allegorischen Figuren. N. de Largillière p. gr. fol. R.-D. 149. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

1659 Isabella von Braganza, sitzend, umgeben von allegorischen Figuren. H. Trudon p. fol. R.-D. 160. Ebenso.

Ebenso, selten.

1660 Jacques-François-Edouard Prince de Galles, Prätendent von England. Brustbild in Oval. De Troyes p. gr. fol. R.-D. 212. Scharf beschnitten.

Trefflicher Abdruck, selten.

1661 Madame Helyot. Brustbild mit dem Crucifix. J. Galliot p. gr. fol. R.-D. 223. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

1662 Madeleine de Lamoignon. Hüftbild in Oval. De Seve p. gr. fol. R.-D. 234.

Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Wappen.

1663 Dasselbe Blatt. Rand angesetzt.

Ebenso, ebenso.

1664 Michel le Tellier, Canzler von Frankreich. Brustbild in Oval. F. Voet p. fol. R.-D. 243.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1665 Ulrica Eleonora, Königin von Schweden. Kniestück sitzend. Ehrenstrahl p. fol. R.-D. 331.

Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

Digitized by Google

E. EICHENS.

1666 Maria mit dem Kinde und zwei musicirenden Engeln. R. del Garbo p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1667 Der Babel-Thurm. W. von Kaulbach p. Imp. qu. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit vollem Rand.

1668 Das Zeitalter der Reformation. Idem p. Imp. qu. fol. Mit Erklärungstafel Leicht brüchig.
Ebenso, ebenso.

1669 Schlafender Räuber. L. Robert p. fol.
Schöner Abdruck.

G. EILERS.

1670 Ein Gastmahl bei Tizian. F. Kraus p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

F. ENGLEHEART.

1671 The only daughter. Arzt und Eltern am Krankenbett der Tochter. D. Wilkie p. Roy. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

J. C. ERHARD.

Sämmtlich schöne alte Abdrücke.

1672 Auf Rabeneck. 8. A. 1.

1673 Bei Muckendorf. kl. qu. fol. A. 14.

1674 Albrecht Dürer's Haus in Nürnberg. qu. fol. A. 17.

1675 Der Böckhardsee. qu. fol. A. 18.
Selten.

1676 Bei Muckendorf. gr. qu. fol. A. 26.
Seltenes Hauptblatt.

1677 Im Höllenthal. gr. fol. A. 27.
Geschätztes Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

1678 2 Bl. Der Ziehbrunnen, der reitende Bote. qu. 8. A. 38, 41.

1679 2 Bl. Das Gespräch an der gothischen Säule, die Denksäule mit der eisernen Hand. 8. A. 43, 44.
Mit Ketterer's Namen.

1680 Die Wäscherin am Röhrbrunnen. qu. 4. A. 61.
Sehr seltener Aetzdruck.

Digitized by Google

1681 Der Bauer mit der Kuh und dem Kalbe. kl. qu. fol. A. 74.

1682 2 Bl. Der am Wege sitzende Greis, die neben der Betsäule sitzende alte Frau. 4. A. 75, 76.

1683 Die von Cosaken escortirte Regimentscasse. qu. fol. A. 100.

1684 Die russische Feldschmiede. qu. fol. A. 101.

1685 Russische Cuirassiere. qu. fol. A. 102.

1686 Die von Uhlanen escortirte Regimentscasse. A. 103.

1687 Die von Cosaken escortirten Bagagewagen. qu. fol. A. 104.

1688 2 Bl. Russisches Militair. qu. fol. A. 105, 106.

1689 51 Bl. Die Reitschule. 4. A. 125—175.

Sehr schönes Exemplar, mit vollem Rande.

1690 2 Bl. Der Dudelsackpfeifer, der Tabackraucher. 8. A. 180, 181.

Mit Ketterer's Adresse.

1691 Der russische Infanterist. 8. A. 182.

Vor Beschneidung der Platte. Selten.

1692 Die Judenfamilie am Ofen. qu. fol. A. 188.

1693 40 Bl. Ansichten (Original Radirungen) als Nachlass von J. Ch. Erhard. 8. — gr. fol. A. 2, 4, 9, 11, 13—16, 26, 27, 43, 44, 46—49, 52, 53, 56—62, 64, 65, 75, 76, 81, 82, 86, 87, 99, 105, 106, 180, 181, 186. Schöne neuere Abdrücke, in Mappe. Dazu A. 102 und 103 in alten Abdrücken.

J. ERNST.

1694 Die Symfonie von Beethoven. Reiche Allegorie. M. von Schwind del. Imp. fol.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

J. FABER.

1695 Georg II., König von England. Brustbild in Oval. Geschabt. fol.

Guter Abdruck, mit Rand.

1696 A Venetian courtezan. Dame im Fenster. Ebenso. Ph. Mercier p. fol.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

P. FACINI.

1697 Franziscus von Assissi mit dem Jesuskind in den Armen. fol. B. 1.

Schöner Abdruck.

J. FALCK.

1698 Das Bordell. Soldaten und Mädchen beim Wein. I. van Lys p. qu. fol. Cabinet de Reynst.

Schöner erster Abdruck vor G. Valck's Adresse. Selten.

1699 Die alte Coquette am Toilettentisch. Idem p. gr. fol. Ebendaher.

Sehr schöner Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1700 Johann Christoph von Königsmark. Brustbild in Oval. D. Beck p. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.

TH. FALCKEISEN.

1701 Der Tod des General Wolff. B. West p. Roy. qu. fol.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

J. FELSING.

1702 Die Aussetzung Moses. Ch. Köhler p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck, wie die Folgenden.

1703 Dasselbe Blatt.

1704 Heilige Familie. F. Overbeck p. Roy. fol.

Capitalblatt.

1705 Madonna del Trono. A. del Sarto p. Roy. fol.

Hauptblatt.

1706 Gesu all Orto. Jesus in Gethsemane. C. Dolce p. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Retouche, auf chines. Papier.

1707 Christus das Kreuz tragend. D. Crespi p. fol.

1708 Christus im Grabe. H. Mücke p. qu. fol.

Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier. Mit Dedication an Weber.

1709 St. Giovanni. Johannes als Kind in einer Grotte. C. da Sesto p. fol.

1710 Die heil. Catharina von Engeln getragen. H. Mücke p. gr. qu. fol.

Hauptblatt, sehr schöner Abdruck, auf chines. Papier.

1711 Genoveva. Steinbrück p. gr. fol.

Digitized by Google

1712 Die Lautenspielerin. A. Dräger p. fol.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

1713 Loreley. C. Sohn p. 8.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

E. FESSARD.

1714 L'amour désarmé. Venus mit Amor auf Wolken. F. Boucher p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

E. FICQUET.

1715 Marie-Angelique de Scorraille de Rousille, Duchesse de Fontanges. Brustbild. M. G. p. 8. F. 63.

Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1716 Madame de Maintenon. Gürtelbild in Oval. P. Mignard p. 8. F. 93.

Reizender Portraitstich in vorzüglichem Abdruck der zweiten Platte. Ebenso. Selten.

P. FILLOEUL.

1717 Colin-Maillard. Das Blindekuhspiel. Paterre p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Costümblatt in vorzüglichem Abdruck, wie die Folgenden.

1718 Le Concert Amoureux. Herren und Damen im Park. Idem p. gr. fol. Ebenso.

1719 La Danse. Aehnliche Darstellung. Idem p. gr. fol. Ebenso.

J. FITTLER.

1720 The Embarkation of St. Ursula. Prächtige Hafenlandschaft. Claude le Lorrain p. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1721 Constantine's Arch. Flusslandschaft mit dem Constantins Bogen. Idem p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

1722 Die Vertheidigung von Gibraltar, im Vordergrund eine Seeschlacht. R. Paton p. Roy. qu. fol.

Ebenso.

1723 2 Bl. Ansichten von Windsor-Castle mit interessanten Costümen. G. Robertson del. Roy. qu. fol.

Ebenso.

Digitized by Google

J.-J. FLIPART.

1724 L'accordée de village. Die Dorfbraut. J.-B. Greuze p. Roy. qu. fol. Mit leichtem Bruch.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1725 Le gâteau des rois. Idem p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1726 Die Tigerjagd. F. Boucher p. gr. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

1727 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1728 Die Bärenjagd. C. Vanloo p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

G. FOLO.

1729 Das Martyrium des heil. Andreas. Domenichino p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1730 Amor den Bogen spannend. Tofanelli p. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

P. FONTANA.

1731 Jupiter und Semele. D. del Frate del. fol.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

F. FORSTER.

1732 La Vierge de la maison d'Orléans. Raphael p. fol.
Schöner alter Abdruck.

1733 Dasselbe Blatt. Etwas defect.
Sehr schöner Abdruck, auf chines. Papier.

1734 La Vierge au Bas-relief. L. da Vinci p. gr. fol.
Capitalblatt in trefflichem alten Abdruck, auf chines. Papier.

1735 La Vierge à la legende. Raphael p. gr. fol. Im Papierrand leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, wohl von der galvanisch abgelagerten Platte.

1736 Christus am Kreuz. „Er ist verschieden." S. del Piombo p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

1737 Sainte Cécile, mit zwei Engeln. P. Delaroche p. Roy. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier.

Digitized by Google

1738 Die drei Grazien. Raphael p. fol. Ohne Plattenrand, beschädigt.
Sehr schöner Abdruck mit Hauser's Adresse.

1739 Dido auf dem Ruhebett im Gespräch mit Aeneas. P. Guerin p. Roy. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1740 L'Aurore et Céphale. Idem p. gr. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.

1741 Franz I. und Carl V. in der Gruft von St. Denis. A.-J. Gros p. Roy. fol.
Hauptblatt in trefflichem Abdruck.

1742 La maitresse du Titien. Tizian p. gr. fol.
Schönes Blatt in schönem Abdruck.

1743 Portrait de femme. Kniestück. P. Veronese p. fol.
Sehr schön und selten.

1744 Ludwig I. König von Bayern. J. Stieler p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

1745 Marschall Marmont. Brustbild. Muneret p. gr. fol.
Ebenso, selten.

G. B. FRANCO.

1746 Melchisedek bietet Abraham Brot und Wein an. gr. qu. fol. B. 5.
Sehr schöner erster Abdruck vor dem Stechernamen.

1747 Die Bundeslade im Tempel des Dagon. gr. qu. fol. B. 6.
Sehr schöner zweiter Abdruck vor dem Stechernamen.

J. FRANÇOIS.

1748 Pélerins. Pilgerfamilie auf dem Petersplatze in Rom lagernd. P. Delaroche p. gr. qu. fol. Leicht stockfleckig.
Schöner alter Abdruck.

J. J. FREIDHOFF.

1749 Joseph und Potiphar's Weib. C. Cignani p. Geschabt, wie die Folgenden. gr. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

1750 Alexander Severus wird zum Cäsar ausgerufen. G. Lairesse p. Imp. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

Digitized by Google

1751 Leopold I., Fürst von Anhalt-Dessau, gen. der alte Dessauer. Ganze Figur in Rüstung und Hermelin, welcher von einem Mohrenknaben gehalten wird. A. Pesne p. Imp. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, selten.

S. FREUDENBERGER.

1752 Départ du soldat suisse. Der Abschied des Soldaten. In Umrissen radirt und sauber colorirt, wie alle Folgenden. qu. fol.

Anmuthiges Blatt in sorgfältigster Ausführung, wie alle Folgenden.

1753 Les soins maternels. Bauernfamilie. kl. qu. fol.

1754 2 Bl. Die Heimkehr des Vaters und die Schaukel. kl. fol.

1755 2 Bl. La petite fête imprevûe. Les Chanteuses du mois de May. Vergnügungen der Berner Bauermädchen. kl. qu. fol.

1756 2 Bl. La Propreté Villageoise. La toilette Champêtre. Liebliche Einzelfiguren. Ebenso. kl. fol.

J. J. FREY.

1757 Der heil. Philippus von Engeln umgeben. C. Maratti p. fol.

Schöner Abdruck, mit Rand.

1758 St. Romualdus, genannt die weissen Mönche. A. Sacchi p. gr. fol.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand.

L. FRIEDRICH.

1759 Tezel's Ablasspredigt. J. M. Trenkwald p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck.

1760 Der Sängerkrieg auf der Wartburg. M. von Schwind p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, selten.

J. C. G. FRITZSCH.

1761 Charlotte, Königin von England nebst der Prinzess Charlotte Auguste Mathilde. Kniestück. B. West p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Costümblatt in trefflichem Abdruck, selten.

H. F. FÜGER.

1762 Ludwig Freiherr von Terzy. Brustbild. Geschabt. 4.

Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

Digitized by Google

W. GAIL.

1763 Löwenhof in der Alhambra. Radirt. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

R. GAILLARD.

1764 Jupiter et Calisto. F. Boucher p. gr. qu. fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1765 Venus et les Amours. Idem p. gr. fol.
Schöner neuerer Abdruck.

1766 Les Bacchantes endormies. Idem p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck, mit breitem Rand.

C. GALLE.

1767 Die vier Kirchenväter. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schn. 2.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

1768 Octavio Piccolomini. Brustbild in reicher Umrahmung. A. van Hulle p. fol.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

M. GANDOLFI.

1769 Die heil. Cäcilia zwischen vier Heiligen. Raphael p. Roy. fol.
Treffliches Hauptblatt in schönem Abdruck.

1770 Educazione di Amore. Venus lehrt Amor lesen. P. Palagi p. gr. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

G. GARAVAGLIA.

1771 Jacobs Zusammenkunft mit Rahel. A. Appiani p. Garavaglia und Anderloni sc. Imp. fol.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit vollem Rand.

1772 Hagar und Ismael in der Wüste. F. Baroccio p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck von der galvanoplastischen Stahlplatte, auf chines. Papier.

1773 Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit wenig Rand.

1774 Die Madonna des Vincenzio von San Gimignano. gr. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit der Druckeradresse von Durand und Sauvé.

Digitized by Google

1775 Madonna di Guido Reni. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

1776 Das Jesuskind mit Johannes und zwei Engeln. C. Maratti p. gr. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Anmuthiges Blatt in schönem Abdruck.

1777 Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit vollem Rand.

1778 Beatrice Cenci. Guido Reni p. fol.
Ansprechendes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

F. GARNIER.

1779 Karl X. von Frankreich. Brustbild in Oval. F. Gérard p. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

H. GARNIER.

1780 Clarisse Harlowe et Sir Lovelace. André p. Mezzotinto wie die Folgenden. Roy. fol.
Schöner Abdruck, wie die Folgenden.

1781 Rêve du bonheur. Nachdenkendes Mädchen. Idem p. Roy. fol.

1782 2 Bl. L'étoile du soir, la reine du bal. Damenhalbfiguren. Court p. gr. fol.

1783 Lola Montez. Kniestück. J. Laure p. gr. fol.

F. X. GEBHARDT.

1784 Venus und Mars. Th. Willebort p. Punktirt. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

A. GEIGER.

1785 Ein Mönch betrachtet eine in einer Landschlaft schlafende nackte junge Frau. P. P. Rubens p. Geschabt. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

F. GEISSLER.

1786 Die Landschaft mit der Ziegenmelkerin. N. Berghem p. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Unterschrift.

Digitized by Google

CL. GELLÉE.

1787 2 Bl. Der Schiffbruch, der Hafen mit dem dicken Thurm. qu. 4. R.-D. 7, 13. Gute spätere Abdrücke.

J. DE GHEYN.

1788 Vreedsamich Paer. Betagtes Ehepaar im Gebet. 4. Pass. 57.
Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

1789 2 Bl. Aus der Folge der Militaircostüme. kl. fol.
Sehr schöne Abdrücke, mit Rand. Selten.

G. GHISI.

1790 Amor und Psyche auf dem Ruhebette. G. Romano p. fol. B. 45. Etwas defect.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

F. GIRARD.

1791 Alice and Cora. Major Heyward in einer Höhle von Indianern überfallen. Zu Cooper. Aquatinta. Van den Berghe p. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck.

A. GIRARDET.

1792 Arnold von Winkelried's Tod in der Schlacht bei Sempach. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck.

1793 Der Tod des Herzogs von Berry. Fragonard p. gr. qu. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

P. GIRARDET.

1794 La Cinquantaine. Die goldene Hochzeit. L. Knaus p. Imp. qu. fol.
Schönes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1795 Le Saltimbanque. Der Taschenspieler in der Scheune. Idem p. Imp. qu. fol. Gegenstück zum Vorigen.
Ebenso, ebenso.

F. GMELIN.

1796 Der See von Albano bei Rom. Roy. qu. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rand, wie die Folgenden.

1797 Das Mare morto bei Neapel. Roy. qu. fol.

Digitized by Google

1798 2 Bl. Halle im obern und Aussicht im untern Stock der Villa des Mäcen zu Tivoli. gr. qu. fol.

1799 2 Bl. Die Wasserfälle von Tivoli. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

1800 Der Rheinfall bei Schaffhausen. J. J. Schalch p. gr. qu. fol.

H. S. GOED.

1801 William Pitt. Brustbild. W. Owen p. Geschabt. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

J. GOLE.

1802 Die fröhliche Wirthin. Kosende Liebespaare. Geschabt. kl. fol. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck eines sehr seltenen Blattes.

1803 Ein Mönch züchtigt eine beichtende Dame. Freie Darstellung. Ebenso. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

1804 Louise de la Vallière, als Nonne. Brustbild in Oval. D. a Plaats p. fol.
Sehr schöner Abdruck, selten.

H. GOLTZIUS.

1805 Die Jungfrau Maria besucht Elisabeth. Aus den Meisterstücken. gr. fol. B. 16.
Schöner Abdruck.

1806 Die Anbetung der Hirten. Ebendaher. gr. fol. B. 17. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

1807 Die Anbetung der Könige. Ebendaher. gr. fol. B. 19. Ebenso, leicht beschädigt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1808 Mars und Venus auf dem Ruhebett. Freie Darstellung. B. Spranger inv. gr. fol. B. 276.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

C. GONZENBACH.

1809 Der Verbrecher aus verlorener Ehre. W. von Kaulbach p. Roy. qu. fol.
Schöner Abdruck.

Digitized by Google

H. GOUDT.

1810 Der kleine Tobias. Elsheimer p. qu. 4.
Schöner Abdruck mit Rand.

A. LE GRAND.

1811 La jolie Penitente. Büssende Magdalena. Van der Werff p. Farbendruck von einer Platte. gr. fol.
Trefflicher Abdruck, mit breitem Rand.

1812 L'innocence Reconnue. Genoveva wird wieder gefunden. Schall p. Ebenso. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

R. GRAVES.

1813 The Abbotsford family. Walter Scott's Familie. D. Wilkie p. gr. qu. fol.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

V. GREEN.

1814 Simson von Delila verrathen. P. P. Rubens p. Geschabt wie die Folgenden. Roy. qu. fol. Schn. 42. Im Unterrand ein Risschen.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1815 Erasistratus entdeckt die Liebe des Antiochus zu Stratonice. B. West p. Roy. qu. fol. Etwas defect.
Schöner Abdruck.

1816 Regulus geht nach Carthago zurück. Idem p. Imp. qu. fol.
Ebenso.

1817 Der Tod des Epaminondas. Idem p. Roy. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1818 Rinaldo und Armida. A. Kauffmann p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, selten.

1819 Der Tod des Ritter Bayard. B. West p. Roy. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

1820 The Cave of Despair. Kreuzritter in der Höhle der Verzweiflung. Idem p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Nadelschrift, selten.

1821 Jane Countess of Harrington. Ganze Figur in einer Landschaft. J. Reynolds p. Roy. fol. Etwas fleckig.
Anmuthiges Blatt in trefflichem Abdruck, sehr selten.

Digitized by Google

M. GREUTER.

1822 Die Jugend, das Alter. Junges Liebespaar, alte Frau mit dem Tode. kl. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck eines seltenen Blattes.

P. A GUNST.

1823 12 Bl. Portraits der Frauen Heinrichs VIII. und hervorragender Männer. A. van der Werff p. Zum Theil von Vermeulen gestochen. fol.

Schöne Abdrücke.

P. S. HABELMANN.

1824 Der grosse Kurfürst bei Fehrbellin. A. Eybel p. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck wie die Folgenden.

1825 Friedrich der Grosse bei der Huldigung der Stände Schlesiens 1741. A. Menzel p. Roy. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

1826 Shakespeare wegen Wildfrevels vor dem Friedensrichter. J. Schrader p. Roy. qu. fol.

Interessantes Blatt in sehr schönem Abdruck.

1827 Das scheiternde Schiff der Fischer. R. Jordan p. Mezzotinto. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

1828 Die Abendglocken. Amberg p. Ebenso. Imp. fol.

Schöner Abdruck.

G. HACKERT.

1829 2 Bl. Seestücke mit der Küste von Palermo und Neapel. Ph. Hackert p. Roy. qu. fol.

Schöne Abdrücke mit Rand.

J. E. HAID.

1830 4 Bl. Cagliostro, Lavater, Pirckhaimer und Schubart. Brustbilder in Oval. Geschabt. 4.

Schöne Abdrücke.

J. HALL.

1831 William Penn's Vertrag mit den Indianern. B. West p. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

1832 Der Tod des Capitain Cook. Garter p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Ebenso.

1833 Venus und Adonis. B. West p. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

FR. HANFSTAENGL.

1834 Columbus. Die Aufrührer erblicken das Land. Ch. Ruben p. Galvanographie. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck.

N. HEIDELOFF.

1835 Ludwig XVI. und seine Familie. Brustbilder in Oval. 4.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

1836 Ludwig XVII. als Knabe im Krönungsornat. 4.

Ebenso.

E. HENNE.

1837 Ludwig XVI. nimmt Abschied von seiner Familie. D. Chodowiecki del. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

HENRIQUEL-DUPONT.

1838 Gustav Wasa dankt ab. L. Hersent p. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit wenig Rand.

1839 Lord Strafford vor seiner Hinrichtung. P. Delaroche p. gr. qu. fol.

Sehr schöner alter Abdruck.

1840 Peter der Grosse. Halbfigur bei einer Kanone. Idem p. gr. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

1841 Hussein Pascha. Brustbild, sitzend. Champmartin p. Aquatinta. gr. fol.

Schöner Abdruck, auf chines. Papier.

B.-L. HENRIQUEZ.

1842 Mort de Lucréce. Der Tod der Lucrezia. M.-A. Challe p. gr. fol.

Schöner alter Abdruck, mit breitem Rand.

C. E. CH. HESS.

1843 La Sta. Famiglia. Raphael p. fol.

Schöner Abdruck, mit vollem Rand.

Digitized by Google

1844 Maria mit dem Kinde, eine Lilie in der Hand haltend. C. Dolce p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

1845 Die Anbetung der heil. drei Könige. J. van Eyck p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

1846 The Quack Doctor. Der Charlatan. G. Dow p. Roy. fol.

Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit der ersten Adresse von Val. und Rupr. Green.

1847 Rubens and his first Wife. Rubens mit seiner ersten Frau. P. P. Rubens p. Punktirt. Roy. fol. Schn. 86.

Hübsches Costümblatt in sehr schönem Abdruck.

C. H. HODGES.

1848 De Ecce Homo. Christuskopf mit der Dornenkrone. G. Reni p. Geschabt wie die Folgenden. Roy. fol.

Schöner Abdruck eines Hauptblattes.

1849 Bacchantenzug mit dem trunkenen Silen. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schn. 142. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, selten.

1850 De Haring Vrouw. G. Metzu p. gr. fol. Ebenso.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

B. HÖFEL.

1851 Rudolph von Habsburg an Ottokar's Leiche. A. Petter p. gr. qu. fol.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

A. HOFFMANN.

1852 Die Wiedererkennung Joseph's. P. von Cornelius p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck auf chines. Papier.

1853 Die heil. Familie mit dem Becken. G. Romano p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, welches neu aufgezogen ist.

1854 Die Hussitenpredigt. Lessing p. qu. fol. Der Unterrand fast durchgebrochen.

Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier.

1855 Das Blumenmädchen. E. Magnus p. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

Digitized by Google

W. HOGARTH.

Eine vorzügliche Auswahl der besten Arbeiten des Meisters. Alle Blätter, bei denen nichts Gegentheiliges angegeben ist, sind alte Abdrücke mit Rand, und wohlerhalten. Die Sammlung ist geordnet nach dem Nichols'schen Verzeichniss von 1783.

1725.

1856 Farinelli, Cuzzoni and Senesino. Scene aus Händels Oper Ptolemeo. qu. fol. N. 11.

Mit breitem Rand. Aeusserst selten.

1726.

1857 12 Bl. Die Folge der grossen Kupfer zu Hudibras, von Samuel Buttler. qu. fol. N. 14.

Hauptfolge in alten Abdrücken mit Overton's Adresse. Pl. 5 mit der von Sayer. Vor der Ueberarbeitung. Sehr selten.

1728.

1858 The Beggars Opera. qu. fol. N. 20.

Neuerer Abdruck.

1729.

1859 Bambridge on Trial fur Murder by a Committee of the House of Commons. T. Cook sc. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck. Sehr selten.

1860 Beggars Opera (Act III). W. Blake sc. Roy. qu. fol. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck, selten. Mit dem Figurenschlüssel.

1731.

1861 The Indian Emperor, or the Conquest of Mexico. R. Dodd sc. Radirt und Aquatinta. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in trefflichem Abdruck, ebenso. Ebenso.

1732.

1862 Sarah Malcolm, als Mörderin am 7. März 1732 hingerichtet. kl. fol. Anonyme Copie mit dem Geistlichen. N. 34.

1733.

1863 Southwark fair. Satire auf die Streitigkeiten am Drury-Lane Theater. gr. qu. fol. N. 39. Gewaschen.

1733 und 1734.

1864 6 Bl. The Harlot's Progress. Der Weg der Buhlerin. qu. fol. N. 42. Ohne Plattenrand.

Eine Capitalfolge.

Digitized by Google

1865 A Midnight Modern Conversation. Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol. N. 44. Oben ohne Plattenrand.

1735.

1866 8 Bl. The Rake's Progress. Der Weg des Lüderlichen. gr. qu. fol. N. 45.

Geschätzte Capitalfolge mit breiten Rändern.

1867 A woman swearing her child to a grave citizen. Eine Dirne schwört ihr Kind einem Ehrenmann zu. J. Sympson jun. sc. qu. fol. Oben ohne Plattenrand.

Sehr selten.

1736.

1868 2 Bl. Before and after. Freie Darstellungen. gr. fol. N. 46.

Vorzügliche alte Abdrücke mit breiten Rändern. Selten.

1869 Die schlafende Gemeinde. fol. N. 47.

Sehr seltener zweiter Abdruck vor dem Zusatze «Retouched and Improved April 21. 1762 by the Author».

1870 The distrest poet. Der Dichter in Noth. gr. qu. fol. N. 48.

Hauptblatt mit breitem Rand.

1871 The Company of Undertakers. Consultation der Aerzte. kl. fol. N. 51.

1738.

1872 4 Bl. Die vier Tageszeiten. Der Abend von B. Baron gestochen. gr. fol. N. 54.

Geschätzte Folge in sehr schönen alten Abdrücken. Mit breitem Rande.

1873 Die wandernden Comödianten in der Scheune. Roy. qu. fol. N. 55. Am Plattenrand beschnitten.

Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1874 6 Bl. zu Jarvis' Uebersetzung des Don Quixote. kl. fol. N. 166.

Sehr schöne alte Abdrücke, selten.

1741.

1875 The enraged Musician. Der Musiker in Verzweiflung. gr. qu. fol. N. 58.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

1742.

1876 Martin Folkes Esqr. Halbfigur. fol. N. 59. Ohne Plattenrand.

Digitized by Google

1877 The Mystery of Masonry etc. Satire auf die Freimaurerei. qu. fol. N. 152.

Sehr schöner Abdruck, sehr selten.

1743.

1878 Dr. Benjamin Hoadley. Kniestück. B. Baron sc. gr. fol. N. 63. Neurer Abdruck.

1745.

1879 6 Bl. Marriage A-la-Mode. Baron, Ravenet und Scotin sc. gr. qu. fol. N. 66.

Geschätzte Capitalfolge in trefflichen alten Abdrücken, mit Rändchen.

1746.

1880 Mr. Garrick in the Character of Richard III. Von Hogarth und Grignion gestochen. Roy. qu. fol. N. 71. Leicht berieben.

Geschätztes Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck.

1747.

1881 Die Postkutsche im Hofe des Wirthshauses. qu. fol. N. 73.

1748.

1882 Ansicht von Mr. Ranby's Haus zu Chiswick. qu. 8. Ohne Plattenrand.

Selten.

1749.

1883 O the Roastbeef of Old England etc. Das Thor von Calais. Hogarth und Mosley sc. gr. qu. fol. N. 78.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Mit Rand.

1750.

1884 Marsch der Garden nach Schottland im Jahr 1745. L. Sullivan sc. Roy. qu. fol. N. 84.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Ebenso.

1751.

1885 2 Bl. Beer Street und Gin Lane. Bierstrasse und Brantweingasse. gr. fol. N. 85. Ohne Plattenränder.

1886 4 Bl. Die vier Stufen der Grausamkeit. Roy. fol. N. 86. Neuere Abdrücke dieser Hauptfolge.

1887 Paul before Felix. In der lächerlichen Manier des Rembrant. qu. fol. N. 87.

Digitized by Google

1752.

1888 Paulus vor Felix. Roy. qu. fol. N. 88.

1889 Moses als Knabe wird vor Pharao's Tochter gebracht. Hogarth und Sullivan sc. Roy. qu. fol. N. 90. Gegenstück.

Früher Abdruck mit der Kritik Dr. Warton's.

1753.

1890 2 Bl. Analysis of Beauty. Die Zergliederung der Schönheit. Roy. qu. fol. N. 92. Ohne Plattenrand.

Treffliche alte Abdrücke.

1754.

1891 Kronen, Bischofsmützen und andere Insignien geistlicher und weltlicher Herrschaft. fol. N. 94.

Selten.

1892 4 Bl. An Election Entertainment. Die Wahl eines Parlamentsmitgliedes. Roy. qu. fol. N. 95. Theilweise ohne Plattenrand, oder etwas defect.

Treffliche Hauptfolge.

1756.

1893 England. gr. qu. fol. N. 97. Ohne Plattenrand.

1758.

1894 The Bench. Die Gerichtssitzung. qu. fol. N. 12c. Ohne Plattenrand.

1895 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der oberen Reihe der Carricaturköpfe und mit dem Worte Character im obern Rande. Sehr selten.

1761.

1896 Die Zeit raucht ein Gemälde an. fol. N. 106.

Sehr schöner alter Abdruck dieses seltenen Blattes.

1897 Die fünf Perückenordnungen, von der letzten Krönung, architektonisch vermessen. fol. N. 107.

1898 Credulity, Superstition and Fanaticism. A Medley. Satire auf die Methodisten. gr. fol. N. 110.

Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rand. Selten.

1762.

1899 The Times. Plate 1. Satire auf die politische Lage Europa's. qu. fol. N. 111.

Seltener alter Abdruck wie die Folgenden.

Digitized by Google

1900 Dasselbe Blatt.

1763.

1901 The Bruiser. Churchill, Freund Wilkes, als Bär. gr. fol. N. 116.

Trefflicher alter Abdruck, mit Rand.

1764.

1902 The Bathos. Satire auf die Akademiker. gr. qu. fol. N. 119. Am Plattenrand beschnitten.

Trefflicher und seltener alter Abdruck.

1903 Hogarth, an der Staffelei sitzend. gr. fol. N. 122.

Sehr seltenes Hauptblatt, mit breitem Rande.

1772.

1904 Der barmherzige Samariter. Ravenet und Delatre sc. Roy. qu. fol. N. 124. Ohne Plattenrand, leicht gebräunt.

1905 Der Teich Bethesda. Ravenet und Picot sc. Roy. qu. fol. N. 125. Gegenstück. Neuerer Abdruck. Ohne Plattenrand.

1782.

1906 The Stay-Maker. Der Korsettfabrikant. J. Haynes sc. gr. qu. fol. Neuerer Abdruck. Ohne Plattenrand.

1907 Debates on Palmistry. Unterhaltung über Handwahrsagerei. Idem sc. gr. qu. fol. Gegenstück. Ebenso, Ebenso.

1797.

1908 Lavinia Fenton, afterwards Dutchess of Bolton. Brustbild. C. Apostool sc. kl. fol. Zu Ireland.

1799.

1909 The Savoyard Girl. G. Sherlock sc. Punktirt. Roy. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

W. HOLLAR.

1910 Liegende Nymphe der Diana. Die Figur von P. Pontius. qu. 4. P. 277.

Schöner Abdruck mit Rand.

1911 2 Bl. Verurtheilung und Hinrichtung des Grafen Strafford. qu. fol. P. 551, 552.

Sehr schöne Abdrücke mit Rand. Sehr selten.

Digitized by Google

1912 2 Bl. Der Alte mit den Zahnlücken, alter Krauskopf. Brustbilder. L. da Vinci inv. 8. P. 1577, 1587.

Schöne Abdrücke mit Rand.

1913 4 Bl. Der Ritter Georg, Satyr mit zwei Nymphen, die katholische Maria und J. Tradescantus Sohn. 8. P. 165, 278, 1465 und 1513. Erstere gegenseitige Copien, letztere ohne Plattenrand.

M. HONDEKOETER.

1914 Der Hühnerhof mit dem Raubvogel. Geschabt. qu. fol. Ein Risschen restaurirt.

Geschätztes Blatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

R. DE HOOGHE.

1915 Der Friedensschluss zu Breda 1667. Mit Randbildern. gr. qu. fol.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, selten.

D. HOPFER.

1916 Drei alte Frauen züchtigen den Teufel. fol. B. 71. Leicht beschädigt.

Schöner Abdruck eines seltenen Blattes.

M. HORTHEMELS.

1917 Elisabeth Charlotte, Pfalzgräfin bei Rhein, Herzogin von Orléans. Kniestück, sitzend. H. Rigaud p. fol.

Schönes Costümblatt in sehr schönem Abdruck.

J. HOUBRAKEN.

1918 Catharina I., Kaiserin von Russland. Hüftbild in Oval. 8. Ohne Rand.

Schöner Abdruck, äusserst selten.

1919 Ludwig XV., König von Frankreich. Brustbild. Heilman p. fol.

Sehr schöner Abdruck, wie das Folgende.

1920 Maria, Gemahlin Willems II. von Oranien. Brustbild. fol.

1921 Maria Stuart, Königin von Schottland. Brustbild in Oval. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Selten.

Digitized by Google

J. VAN HUCHTENBURG.

1922 Der Tod des türkischen Reiters. Geschabt. gr. qu. fol. B. 6.

Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes.

J. JACOBÉ.

1923 Samson trahi par Dalila. Simson wird geblendet. Geschabt wie die Folgenden. Rembrandt p. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck mit breitem Rand.

1924 Stubenmädchen von Wien, Halbfigur. F. Oellenhaintz p. gr. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

1925 Prinzess Elisabeth von Würtemberg. Halbfigur, am Schreibtisch sitzend. gr. fol.

Schönes Costümblatt in sehr schönem Abdruck.

J. JACOBY.

1926 Lady Macbeth, nachtwandelnd. W. von Kaulbach p. gr. fol.

Schöner Abdruck.

TH. JANSSEN.

1927 3 Bl. zur Jobsiade. Der Ferienbesuch, das Examen und die Schulstube. J. P. Hasenclever p. qu. fol.

Schöne Abdrücke mit vollem Rand, in Originalumschlag.

JAZET.

1928 Adieux de Fontainebleau. 1814. Der Abschied Napoleon's von seinen Garden. H. Vernet p. Mezzotinto, wie die Folgenden. Roy. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

Interessantes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1929 Retour de l'ile d'Elbe. 1815. Napoleon's Rückkehr aus der Verbannung. C. Steuben p. Roy. qu. fol. Ebenso.

Schöner Abdruck.

1930 Mort de Napoléon. 1821. Napoleon's Tod. Idem p. Imp. qu. fol.

Treffliches Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1931 Départ pour le carrousel. Ritter und Edelfrauen zu Pferde mit Gefolge. H. Vernet p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

Digitized by Google

1932 2 Bl. Päpstliche Dragoner im Kampf mit Räubern, die Beichte des Räuberhauptmanns. Idem p. Roy. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke.

1933 2 Bl. Die Flucht der Mamelucken, der zurückgeworfene Angriff. C. Vernet p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

E. JEAURAT.

1934 La Danse. Tanzendes Mädchen mit Tambourin. S. le Clerc p. qu. fol.
Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

B. JENICHEN.

1935 Johannes Huss, Märtyrer. Brustbild. 8. A. 18.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

S. JESI.

1936 Verstossung der Hagar. F. Barbieri p. gr. qu. fol.
Guter Abdruck mit vollem Rand.

1937 La Madonna della Cattedrale di Lucca. Fra Bartolomeo p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

P.-CH. INGOUF.

1938 Tom Jones. Theaterscene. P. A. Wille p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck, selten.

P. DE JODE.

1939 Der heil. Martin heilt einen Besessenen. J. Jordaens p. Roy. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

1940 Rinaldo und Armida. A. van Dyck p. Roy. fol.
Schönes Blatt in trefflichem Abdruck, ebenso.

F. JOHN.

1941 Der Tod Abels. H. Füger p. Punktirt. gr. fol.
Schöner Abdruck.

J. JORDAENS.

1942 Jupiter und Jo. qu. fol.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

Digitized by Google

F. JÜGEL.

1943 Napoleon am Sarg Friedrich's des Grossen. Dähling del. Aquatinta, braun gedruckt. qu. fol.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

J. W. KAISER.

1944 Mordanschlag auf Willem I. von Holland. 1582. N. Pieneman p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

KARDELLI.

1945 Fürst Kutusoff-Smolenskoi, General. Brustbild in Oval. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck, selten.

ANGELIKA KAUFFMANN.

1946 2 Bl. Die Hoffnung, das Mädchen bei der Urne. Eigenhändige Radirungen. 4.
Seltene Blätter in schönen Abdrücken.

F. KELLER.

1947 Der Tod Barbarossa's. A. Rethel p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

TH. VAN KESSEL.

1948 Die Jagd des Calydonischen Ebers. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schn. 31, 10.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

A. KESSLER.

1949 Der Tod des General Fraser. J. Graham p. qu. fol.
Trefflicher Abdruck vor der Schrift.

1950 Der Tod des Majors Pearson. J. Singleton-Copley p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit offener Schrift.

1951 Stephanie, Grossherzogin von Baden. Halbfigur. Schröder p. fol.
Ebenso.

PH. A. KILIAN.

1952 Friedrich Heinrich Ludwig, Prinz von Preussen. Kniestück, stehend. A. Pesne p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Schönes Portrait in schönem Abdruck.

Digitized by Google

J. S. KLAUBER.

1953 Femme de Mieris. Sitzende Dame mit Papagei. F. Mieris p. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

1954 J. F. Bause, Kupferstecher. Brustbild. A. Graff p. fol.

Schöner Abdruck.

1955 Alexander Graf von Stroganoff, russischer Staatsmann. Hüftbild in Oval. J. Lampi p. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

1956 Elisabeth Alexiewna, Grossherzogin von Baden. Hüftbild in Oval. Louise le Brun p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

1957 Dasselbe seltene Blatt.

Ebenso.

1958 21 Bl. Darstellungen aus der französischen Revolution. Prieur del. qu. fol.

J. A. KLEIN.

Reiche Auswahl in schönen alten Abdrücken.

1959 Halbfigur des Künstlers, in Oval. J. G. Mansfeld sc. 1815. 4. J. 2.

1960 Derselbe, in älteren Jahren. Nach einer Photographie von Hanfstängl. P. Barfus sc. 4. J. 5.

1808.

1961 Die Landschaft, nach Dietzsch. qu. 4. J. 12.

Selten.

1809.

1962 Der Janitschar, nach Le Prince. Aquatinta. 8. J. 21.

1963 Die Brücke in Schwarzenbruck. qu. 4. J. 23.

1810.

1964 Der weisse Thurm in Nürnberg. 4. J. 32.

1965 Ruine Streitberg. qu. 8. J. 33.

1966 Loxia Pyrrhula. Lin. Der Gimpel. fol. J. 34.

Selten.

1967 6 Bl. Die Pferdefolge. 4. und qu. 4. J. 35, 38—42.

1968 6 Bl. Dieselben.

Digitized by Google

1811.

1969 Ruine Neideck. qu. 8. J. 37.

1970 Die lithographirte Landschaft. kl. qu. fol. J. 43. Mit kleinem Riss.
Aeusserst selten.

1971 Ansicht von Würzburg. gr. qu. fol. J. 44.

1972 Die Erlanger Studenten. Lithographie. qu. fol. J. 45.
Selten, wie das Folgende.

1973 Der Spazierritt. Desgleichen. qu. fol. J. 46.

1974 Der Knabe als Soldat. 8. J. 49.

1975 2 Bl. Die beiden Cavalleriestücke. Aquatinta. kl. qu. fol. J. 64, 65.

1976 Der Viehhändler zu Pferde. kl. qu. fol. J. 66.

1812.

1977 Das Zugpferd am Schupfen. kl. qu. fol. J. 67.

1978 6 Bl. Pferdefolge. kl. qu. fol. J. 68—73.

1979 Der Pferdekopf mit ungarischem Zaum. 12. J. 74.
Seltener zweiter Abdruck von der grossen Platte.

1980 Der gezäumte Pferdekopf. 12. J. 76.

1981 2 Bl. Stehende Pferde. 8. J. 77, 78. Auf ein Blatt gedruckt.

1982 Die beiden Pinscher. 8. J. 79.

1983 Der schlafende Hund beim Teppich. 8. J. 80.

1984 Ruinen von Johannstein bei Wien. qu. 8. J. 82.

1985 6 Bl. Menschliche Figuren. 8. J. 83—86, 167, 170.

1986 Das Zugpferd, nach Wouwerman. qu. 4. J. 87.

1987 Merkenstein. qu. fol. J. 89.
Sehr seltener Aetzdruck.

1988 2 Bl. Duzendteich, Hummelstein. Aquatinta. qu. fol. J. 90, 91.

1989 Das Burgthor. gr. qu. fol. J. 96. Ohne Plattenrand.

1990 Das alte Schloss Lichtenstein in Unter-Oesterreich. gr. qu. fol. J. 99.
Selten.

1991 Das Berg-Schloss Greiffenstein an der Donau. gr. qu. fol. J. 100.
Seltener zweiter Abdruck vor der Nummer.

Digitized by Google

1992 10 Bl. Die Folge der charakteristischen Fuhrwerke. qu. fol. J. 101—103, 105—111.

1993 Das Pferd mit dem Kapzaum. qu. fol. J. 104.

1813.

1994 Die vier Orientalen. qu. 8. J. 112.

1995 J. J. Kirchner, ganze Figur. 8. J. 115.

1996 Das Landschäftchen vom 10. Juli 1813. qu. 8. J. 116.

1997 Das Pferd mit dem ungarischen Sattel. qu. 4. J. 117.

1998 Bello. qu. 4. J. 118.

1999 2 Bl. Ruhender Widder, ruhende Ziege. qu. 8. J. 119, 120. Auf einem Bogen.

2000 Widder und Lamm. qu. 8. J. 121.

2001 Drei Schafe bei einem Hammel liegend. qu. 8. J. 122.

2002 12 Bl. Wiener Studien. qu. 4. — qu. fol. J. 123—134.

1814.

2003 Bivouac der Kosaken. kl. qu. fol. J. 136.

2004 Die zwei Reiter auf der Brücke. qu. fol. J. 137.
Vor der Adresse.

2005 Französische Kriegsgefangene. qu. fol. J. 138.

2006 Der galoppirende Ungar mit dem Handpferd. qu. fol. J. 139.

2007 Oesterreichische Kohlbauern. qu. fol. J. 140.

2008 Ungarischer Fischzug. qu. fol. J. 141.

2009 Bayrische Feldschmiede. qu. fol. J. 142.

2010 6 Bl. Oesterreichisches Militär. qu. fol. J. 143—148.
Schöne zweite Abdrücke vor der Adresse.

2011 3 Bl. Portraits. kl. fol. J. 149, 150, 151.

2012 Der kleine Kuhkopf. 12. J. 152.

2013 Das Pferd mit der Staffelei. qu. 8. J. 153.

2014 Die Kalenderhändlerin. qu. 8. J. 155.
Sehr seltener erster Abdruck vor der Nummer.

1815.

2015 J. G. Mansfeld. Halbfigur in Oval. kl. fol. J. 156.

2016 2 Bl. Die Büffelköpfe. 8. J. 158c und d. Auf einem Bogen.

Digitized by Google

2017 Der Karren bei dem Laternenpfahl. qu. fol. J. 162.

2018 Sächsisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 163.

2019 Ungarische Büffel und Schafe. qu. fol. J. 164.

2020 Don'sche Kosacken. qu. fol. J. 165.

2021 Die sechs Ungarpferde am Futtertuch. qu. fol. J. 166.
Schöner Abdruck vor der Adresse.

2022 Allegro. Gefleckter Schoosshund. qu. 12. J. 168.

2023 Caro. 8. J. 171.

1816.

2024 4 Bl. Die Militairstücke aus dem Verlag von Cappi. qu. fol. J. 172—175.

2025 Der Esel bei der Distel. qu. fol. J. 176.

2026 Mutterschaf mit säugendem Lamm. qu. fol. J. 177.

2027 Die beiden Russen bei dem Bagagewagen. Originallithographie. qu. fol. J. 178.
Sehr seltener erster Abdruck vor Verkleinerung der Darstellung.

2028 Postillon und Courier. qu. 4. J. 181.

1817.

2029 Kuh mit saugendem Kalb. qu. fol. J. 183.

2030 Die Schweine. qu. fol. J. 184.

2031 Dromedar und Cameel. qu. fol. J. 185.

2032 Russisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 186.

2033 6 Bl. Die erste Wiener Folge von Thier-Studien. qu. fol. J. 187—192.

2034 Schwalerl, stehender Pudel. 4. J. 193.

2035 Der Zuchtstier. qu. fol. J. 195.
Vor der Adresse.

2036 Der Ritt nach der Schwemme. qu. fol. J. 196.

2037 Ansicht von St. Helena und des Schlosses Rauhenstein bey Baden. qu. fol. J. 197.

2038 Der dreispännige Ungarwagen. Lithographie mit Ton. gr. qu. fol. J. 198.
Sehr selten.

2039 Der kleine Schimmel im Stall. Geschabt. qu. 4. J. 199.

2040 Das Ungarweib in der Thüre. 4. J. 200.

Digitized by Google

2041 Der Invalide bei der Pumpe. kl. fol. J. 201.

2042 Das Mädchen mit dem Kalender. qu. 4. J. 202.

1818.

2043 Die polnischen Juden. Lithographie. qu. fol. J. 203.
Ausserordentlich seltener Abdruck in Schwarz.

2044 St. Georgenberg bei Schwaz in Tyrol. C. Viehbeck del. Klein und Erhard sc. Roy. qu. fol. J. 207.
Seltenes Hauptblatt.

2045 6 Bl. Die erste Folge von Militairstücken aus dem Verlag von Artaria & Fontaine. qu. fol. J. 214—219.

2046 Die geschäckte Kuh. Lithographie. qu. fol. J. 222.
Zweiter Abdruck, noch nicht bis dicht an die Linie ausgeführt.

2047 Die Schafschur. qu. fol. J. 223.

2048 Ansicht des Nicolai-Thores von Heidingsfeld bei Würzburg. kl. qu. fol. J. 224.

2049 Die Viehmagd im Stall. qu. fol. J. 225.
Vor Ausschleifung des Künstlernamens.

2050 Philax. qu. 4. J. 224.

2051 Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgaden. 4. J. 227.

1819.

2052 Die Maler auf der Reise. qu. fol. J. 234.

2053 Der Rappe im Stall. Geschabt. qu. fol. J. 235.

2054 Die Calesche. qu. fol. J. 236.

2055 Black-horses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237.

2056 6 Bl. Die zweite Folge von Militairstücken. qu. fol. J. 239—244.

1820.

2057 Die Italienerin bei dem Esel. qu. 4. J. 246.

2058 Auf dem Furka-Gebirge in der Schweiz. qu. fol. J. 247.

2059 Barozzaro di Roma. qu. fol. J. 248.

2060 Beladenes Maulthier nach Rechts. kl. qu. fol. J. 249.

2061 2 Bl. Brunnen in Bern. qu. fol. J. 250, 251.

1822.

2062 St. Georg an Hier. Paumgärtner's Haus, von Ad. Kraft. 8. J. 253.

2063 Gioncataro di Roma. 4. J. 254.

Digitized by Google

2064 J. C. Erhard. kl. fol. J. 255.

2065 Der Eseltreiber an der Tiber. qu. fol. J. 256.

2066 Carretiere di Roma. qu. fol. J. 257.

2067 Fruttajuolo di Napoli. qu. fol. J. 258.

2068 In der Nähe der Weidenmühle, bei Nürnberg. kl. qu. fol. J. 259.
Selten.

1824.

2069 A Napoli. qu. fol. J. 261. Auf chines. Papier.

2070 Am Läufer Brunnen in Bern. qu. fol. J. 263.
Mit der Adresse.

2071 Auf der Scheideck. qu. fol. J. 264.

2072 6 Bl. Radirungen zu dem Werk: Der Eislauf oder das Schrittschuhfahren. qu. 4. J. 265—270.
Selten.

2073 Pass Fernstein mit der Sigmundsburg. C. Viehbeck del. qu. fol. J. 271.
Auf chines. Papier. Aeusserst selten.

2074 Ehrenberger Pass. Idem del. qu. fol. J. 272.
Ebenso. Ebenso.

2075 Tiffon. qu. 4. J. 273.

1825.

2076 Der einspännige Karren am Brunnen. Lithographie. qu. fol. J. 274.
Sehr selten wie das Folgende.

2077 Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. Ebenso. qu. fol. J. 275.

2078 2 Bl. Ansichten von Nürnberg. qu. 4. J. 276, 283.

2079 6 Bl. Die Thierstücke aus Arnold's Verlag. qu. fol. J. 277—282.

2080 6 Bl. Dieselbe schöne Hauptfolge.
Vor den Nummern und vor der Adresse.

2081 Schlafender Spitzhund. Geschabt. qu. 4. J. 284.

2082 Die Kisselstein'sche Adresse. qu. 8. J. 285.
Aeusserst seltener Abdruck vor der Schrift.

2083 Der Mostwagen. qu. 8. J. 286.

Digitized by Google

1827.

2084 2 Bl. Charetier français, und Am Genfer See. qu. fol. J. 287, 288.
Mit der Adresse.

1829.

2085 Die Kuhtränke. qu. fol. J. 291.
Vor der Adresse.

2086 Der entsprungene Stier. qu. fol. J. 292.
Ebenso.

2087 Die beiden wiederkäuenden Kühe. qu. fol. J. 293.

1830.

2088 Der Kettenhund, zu Neujahr 1831. qu. 4. J. 295.

2089 Kamele am Meeresstrand. qu. fol. J. 297.

2090 Aufwartende Hündin. qu. 8. J. 298. Chines. Papier.

1834.

2091 Römischer Bauer bei Saumthieren. qu. fol. J. 305.

2092 Die beiden Kühe am Wagen. qu. fol. J. 306.

2093 Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Rindvieh. qu. fol. J. 307.

2094 Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Pferden. qu. fol. J. 308.
Chines. Papier.

2095 Wallachisches Fuhrwerk. gr. qu. fol. J. 309.
Ebenso, vor der Kunstvereinsadresse.

1835.

2096 In Genzano bei Rom. gr. qu. fol. J. 310.

2097 Ein spanischer Pilger. kl. fol. J. 311.

1838.

2098 Die beiden Kuhköpfe. qu. 4. J. 313.

2099 Schweizer. Liegender Hund. kl. fol. J. 314.

2100 Guerilla. kl. fol. J. 315.

2101 Der Kunstfreund Harzen in Hamburg. fol. J. 316.

2102 Moldauer Pferd. qu. fol. J. 317.

2103 Russisches Pferd. qu. fol. J. 318. Chines. Papier.

1839.

2104 Ponte Salara in der Campagna von Rom. qu. fol. J. 319.
Der Fussgänger unter dem Thorbogen noch hell.

Digitized by Google

1841.

2105 Ziege im Stall. kl. qu. fol. J. 320.

2106 Die beiden Kälber im Stall. kl. qu. fol. J. 321.

1843.

2107 Die Pferde im gewölbten Stall. Geschabt. qu. fol. J. 323.

2108 Die drei Kühe im gewölbten Stall. Geschabt. qu. fol. J. 324.

2109 Tiroler Fuhrwerk. qu. fol. J. 325.

2110 Buffalaro di Roma. qu. fol. J. 326.

2111 Die Ziege mit den beiden Jungen. qu. 4. J. 327. Chines. Papier.

1844.

2112 Am Vierwaldstädter See. qu. fol. J. 329.

2113 A Napoli. Pferdeschwemme. qu. fol. J. 330. Chines. Papier.

2114 Hector. Apportirender Hund. qu. 4. J. 331.

2115 Polnisch Bär aus van Aken's Menagerie. qu. 4. J. 332. Chines. Papier.

2116 Bei Sendling. qu. fol. J. 334.

1845.

2117 Retourgelegenheit nach Wien. qu. fol. J. 335.

2118 Tiroler Viehhändler. kl. qu. fol. J. 336.

2119 Römischer Ziegenbock. qu. 4. J. 337.

2120 Schweizer Stier. qu. fol. J. 338.

2121 Die drei Katzen. qu. 4. J. 339.

2122 Die Katze auf dem Stall. qu. 4. J. 340. Chines. Papier.

2123 Othello. Kettenhund. qu. 4. J. 341.

2124 Genfer Milchkarren. qu. 4. J. 342. Chines. Papier.

2125 Bei Sendling. qu. fol. J. 344. Chines. Papier.

2126 Schiffzug-Pferde im Bivouac. kl. qu. fol. J. 345.

2127 Merino's. kl. qu. fol. J. 346.

2128 Münchner Bauernschlitten. qu. fol. J. 347.

2129 Aus der Affenbude. qu. 8. J. 348.

1846.

2130 Cattiva. Liegende Hündin. qu. 8. J. 349.

Digitized by Google

2131 Fränkisches Schubkarren-Fuhrwerk. qu. 4. J. 351.

2132 In der Campagna von Rom. qu. fol. J. 352. Chines. Papier.

2133 Die Schimmelstute mit dem Fohlen. kl. qu. fol. J. 353. Ebenso.

1853.

2134 Das sich aufrichtende Pferd. kl. qu. fol. J. 360. Chines. Papier.

2135 Der Tyroler mit dem Saumthier. fol. J. 361. Ebenso.

1861.

2136 Ungarische Heubauern. qu. fol. J. 364.
Vor der Adresse.

2137 Die Italienerin mit dem Spinnrocken. kl. qu. fol. J. 365. Chines. Papier.

2138 Der Münchner Bierwagen. qu. fol. J. 366.
Vor der Adresse, auf chines. Papier.

2139 15 Bl. Verschiedene Darstellungen. 8.—fol. J. 129, 154, 168, 169, 194, 223, 245, 279, 282, 296, 328 und 333. Meist neuere Abdrücke.

2140 19 Bl. Dergleichen. 8.—qu. fol. J. 50, 51, 52, 75, 179, 208—213, 221, 252, 260, 262, 289, 294, 304, 343.
Gute Abdrücke.

CH. KNIGHT.

2141 The approach of the Muse. Shakespeare und die Muse. E. Hopley p. gr. fol.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

F. KNOLLE.

2142 Maria mit dem Kind. (Madonna in Söder). Coreggio p. fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, und vor der Bordüre.

2143 Sancta Caecilia. C. Dolce p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit wenig Rand.

2144 Die Söhne Eduards IV. Th. Hildebrandt p. gr. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

2145 Othello. Idem p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck.

Digitized by Google

W. KOBELL.

2146 Der ruhende Falkenjäger. K. Dujardin p. Aquatinta, wie die Folgenden. qu. fol. A. 77.

Vorzüglicher Abdruck auf dem Originaluntersatzbogen, wie die Folgenden.

2147 Die ruhenden Reisenden. H. Roos p. qu. fol. A. 95.

2148 Die Almosen begehrenden Zigeuner. Ph. Wouwerman p. gr. fol. A. 108.

Schönes Hauptblatt.

C. W. KOLBE.

2149 Die Badenden. Grosse Baumlandschaft. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck eines schönen Blattes, wie das Folgende.

2150 Salomon Gessner's Denkmal bei Zürich. J. Senn del. fol.

J. KRACKER.

2151 Violanta. Kniestück. Bordone p. Roy. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

2152 Das Gastmahl der Generale Wallensteins zu Pilsen. Stahlstich. J. Scholtz p. Imp. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

F. KRÜGER.

2153 4 Bl. Reiter und Pferde. Treffliche Original-Lithographien. fol. und qu. fol.

Schön und selten.

F. A. KRÜGER.

2154 Madonna del Cardellino. Raphael p. gr. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

P. DE LAER.

2155 Die beiden Reiter. qu. 12. B. 17.

Sehr schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

TH. LANGER.

2156 Friedrich Barbarossa's Reichsfest in Mainz. J. Schnorr p. Roy. qu. fol.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

N. DE LARMESSIN.

2157 Louis XIV. mettant le cordon bleu à M. de Bourgogne. A. Watteau p. gr. qu. fol. Goncourt 50.

Schönes Costümblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

2158 La courtisanne amoureuse. Junge Courtisane entkleidet ihren jungen Gebieter. F. Boucher p. qu. fol.

Schönes Blatt in schönem Abdruck mit breitem Rand.

2159 Le jeu de pied de beuf. N. Lancret p. In Gemeinschaft mit G. F. Schmidt gestochen. gr. qu. fol. Bocher 43. Leicht gebräunt.

Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck nur mit Larmessin's Adresse.

2160 Les oyes de frère Philippe. Idem p. Ebenso. qu. fol. B. 56. Risschen restaurirt.

Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor der Adresse von Buldet.

2161 Louis XV., Roy de France. Ganze Figur mit Commandostab. Vanloo p. gr. fol. Leicht fleckig.

Schönes Blatt in trefflichem Abdruck.

2162 Maria Lesczynska, Gattin des Vorigen. Ganze Figur im Krönungsornat. Idem p. gr. fol. Beschädigt und im Rand bestaubt.

Vorzüglicher Abdruck.

2163 Marquise de Montespan, Maitresse Ludwigs XIV. Brustbild in Oval. kl. fol.

Schöner Abdruck.

2164 Maria Anna Josepha von Pfalz-Neuburg, Gemahlin Kaiser Leopold I. von Oesterreich. Brustbild in Oval. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

P. LASTMAN.

2165 Juda und Thamar. fol. B. 74.

Schöner Abdruck mit Rand.

J.-N. LAUGIER.

2166 Zephyr sich über dem Wasser schaukelnd. Prud'hon p. fol. Leicht beschädigt.

Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

2167 Pygmalion vor seiner Statue. Girodet-Trioson p. gr. fol. Etwas fleckig.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck auf chines. Papier, welches neu aufgezogen ist.

Digitized by Google

2168 Hero und Leander. Delorme p. gr. fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

N. DE LAUNAY.

2169 L'épouse indiscrète. Galante Darstellung. Baudouin p. fol. Bocher 21. Ohne Plattenrand.
Guter alter Abdruck.

R. DE LAUNAY.

2170 König Carl II. landet in Dover. B. West p. Von Woollett vorgeätzt. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor aller Schrift.

R. LAURIE.

2171 Georg III., König von England. Brustbild in Oval. Zoffany p. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

N. LAUWERS.

2172 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

W. P. DE LEEUW.

2173 Die Jagd auf das Krokodil und Nilpferd. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Schn. 31, 12. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

A. LEFEVRE.

2174 Die Nacht des Correggio. Roy. fol.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

2175 Johanna von Aragonien. Brustbild. Raphael p. fol. Leicht stockfleckig.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

2176 Amalie, Gemahlin Louis Philipp's von Frankreich. Ganze Figur, stehend. F. Winterhalter p. gr. fol.
Vorzüglicher épreuve d'artiste, nur mit dem gerissenen Künstlernamen, auf chines. Papier.

2177 General Foy. Brustbild in Oval. H. Vernet p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

Digitized by Google

2178 Bernadotte. Ganze Figur, den Säbel ziehend. H. le Dru p. Punktirt. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

N.-A. LEISNIER.

2179 Fornarina, Raphael's Geliebte. Brustbild. Raphael p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit Künstlernamen und Adresse.

2180 Michel Cervantes. Brustbild. Velasquez p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

LEMOINE.

2181 Scène Vénitienne. Junge Damen kaufen an der Rialtobrücke bei einem Levantischen Händler. Gendron p. Mezzotinto. Roy. qu. fol.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

L. LEMPEREUR.

2182 Pyramus und Thisbe sich den Tod gebend. P.-J. Cazes p. gr. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

2183 Les baigneuses. Junge Mädchen im Bade. C. Vanloo p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck.

2184 Dasselbe hübsche Blatt. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

2185 Der Liebesgarten. P. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Hauptblatt in vorzüglichem Probe-Abdruck vor gänzlicher Vollendung der Platte, vor der Schrift, aber mit dem Wappen. Aeusserst selten.

B. LÉPICIÉ.

2186 Les francs maçons flamands en loge. Kartenspieler in der Schenke. D. Teniers p. gr. qu. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

2187 Catherine de Seine, als Dido. Kniestück in Oval. Aved p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit viel Rand.

2188 Junge Dame am Spiegel, vor ihr ein Medaillon mit dem Bild ihres Geliebten. C. Coypel p. fol. Leicht fleckig.

Schöner Abdruck mit vollem Rand.

Digitized by Google

C. LEVASSEUR.

2189 La chaufferette. Bauernstube mit junger Frau über einem Kohlenbecken. A. Krause p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Hübsches Blatt in trefflichem Abdruck.

P.-CH. LEVESQUE.

2190 Erigone vaincue. Nacktes liegendes Mädchen mit Trauben und Amoretten. Deshays p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

G. LEWIS.

2191 The Waterloo-Heroes assembled at Apsley-House. Die Helden von Waterloo. J. P. Knight p. Mezzotinto. Imp. qu. fol. Ohne Plattenrand, beschädigt.
Figurenreiches Blatt in trefflichem Abdruck.

J. F. LEYBOLD.

2192 Tribut de Reconnaissance. Halbentblöste junge Dame bei einer männlichen Portraitbüste. Tischbein p. gr. fol.
Schöner zweiter Abdruck vor Veränderung der Büste in eine Urne.

L. VAN LEYDEN.

2193 Joseph entflieht der Potiphar. qu. 4. B. 20.
Schöner Abdruck mit Rand.

2194 Das Schweisstuch von Petrus und Paulus gehalten. qu. 8. B. 105.
Sehr guter Abdruck.

2195 Die nackte Frau mit der Hirschkuh. 8. B. 153.
Guter Abdruck.

E.-F. LIGNON.

2196 La Vierge au Poisson. Raphael p. gr. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck mit dem Stempel des Stechers.

2197 Le Christ au Roseau. Ecce homo. G. Reni p. fol.
Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

2198 La Magdaleine. Brustbild der büssenden Magdalena. Idem p. fol. Gegenstück zum Vorigen.
Ebenso.

Digitized by Google

2199 Die heilige Cäcilie. Brustbild mit der Geige. Domini-chino p. fol. Am Plattenrand beschnitten.
Schöner Abdruck.

2200 Talma, der berühmte Schauspieler. Brustbild. Picot p. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rand.

2201 Louis Philipp, Herzog von Orléans. Brustbild in Oval. F. Gérard p. gr. fol.
Ebenso.

2202 La Duchesse d'Angoulême. Hüftbild in verziertem Oval. Augustin p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, sehr selten.

2203 Stephanie, Comtesse de Genlis. Gürtelbild. Madme. Cheradame p. fol.
Ebenso, ebenso.

J. LINDNER.

2204 Selbstportrait von P. P. Rubens. Hüftbild, stehend. fol.
Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

C.-A. LITTRET.

2205 Le Concert du Grand Sultan. C. Vanloo p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Figurenreiches Blatt in schönem Abdruck.

J. VAN LONDERSEEL.

2206 4 Bl. Landschaften mit Staffage. Hondekoeter und D. Vinckeboons inv. gr. qu. fol. Etwas defect.
Schöne Abdrücke mit Visscher's Adresse.

2207 26 Bl. Die Folge der Einsiedler. Nach M. de Vos. qu. 4.
Seltene Folge in schönen Abdrücken.

H. LOEDEL.

2208 Das Alphabet mit dem Todtentanz nach Holbein's Zeich-nungen. Auf einem Bogen. qu. fol.

G. LONGHI.

2209 Die heil. Familie mit Elisabeth und Johannes. Nunc ego mitto etc. Raphael p. gr. fol
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift. Sehr selten.

Digitized by Google

2210 La Madonna del Lago. L. da Vinci p. gr. fol.

Sehr schöner alter Abdruck mit dem Stempel des Stechers, mit vollem Rand.

2211 La Madonna del Velo. Raphael p. Longhi und Toschi sc. gr. fol.

Schönes Blatt in schönem alten Abdruck.

2212 La Vierge au Donataire. L. da Vinci p. Longhi und Marri sc. gr. qu. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rand.

2213 Mater pulchrae dilectionis. Brustbild der Maria. C. Dolci p. fol.

Schöner Abdruck mit des Stechers Stempel.

2214 Galathea auf der Muschel. F. Albani inv. gr. fol.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Ebenso.

2215 Le delizie materne. Lady Burghers mit ihrem Kind. Th. Lawrence p. fol.

Ansprechendes Blatt in sehr schönem Abdruck. Ebenso.

2216 G. B. Longhi. Brustbild. fol.

Trefflicher alter Abdruck.

2217 Die Grablegung Christi. D. Crespi p. Radirt wie die Folgenden. gr. fol.

Vorzüglicher alter Abdruck mit vollem Rande.

2218 Die Enthauptung Johannes des Täufers. G. Dow p. gr. fol.

Schöner Abdruck, ebenso.

2219 Borgomestro olandese. Halbfigur mit Buch und Stock. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2220 Brustbild eines Mohren. P. P. Rubens p. fol.

Ebenso.

P.-J. de LOUTHERBOURG.

2221 6 Bl. Die erste Folge der Soldaten. 8.

Schöne Abdrücke.

J. LOUYS.

2222 Maria, Gemahlin Kaiser Ferdinands III. Brustbild, in reicher Umrahmung. P. Soutman p. gr. fol. Mit leichten Falten.

Trefflicher Abdruck vor den Nummern, mit breitem Rand, selten.

Digitized by Google

G. LUEDERITZ.

2223 Das trauernde Königspaar. C. F. Lessing p. gr. fol.
Schöner Abdruck wie alle Folgenden.

2224 Romeo und Julia auf dem Balkon. C. Sohn p. Mezzotinto, wie die Folgenden. gr. fol.

2225 Die Mohrenwäsche. C. Begas p. gr. qu. fol.
Ansprechendes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

2226 Auerbachs Keller. Faust mit den trinkenden Studenten. A. Schrödter p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt.

2227 Die Nähschule. B. Vautier p. Imp. fol.
Hübsches Blatt in schönem Abdruck.

D. MAAS.

2228 Nach Rechts galoppirender Reiter. Aus der Reitschule. qu. fol. V. d. K. 4.
Schöner Abdruck, selten.

G. MAILE.

2229 2 Bl. Mme. de Sevigné, Mlle. de Lavallière. Brustbilder. Geschabt. Goubard del. gr. fol.
Hübsche Blätter in schönen Abdrücken.

J. A. E. MANDEL.

2230 Madonna Panshanger. Raphael p. gr. fol.
Ansprechendes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

2231 Mater dolorosa. C. Dolce p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

2232 Die Lurley. C. Begas p. gr. fol. Leicht stockfleckig.
Schönes Blatt in trefflichem Abdruck.

2233 Der Krieger mit seinem Kinde. Th. Hildebrandt p. fol. Ohne Plattenrand.
Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

A. DE MARCENAY.

2234 Testament d'Eudamidas. N. Poussin p. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Rand.

Digitized by Google

QU. MARCK.

2235 Herodiade. Herodias empfängt das Haupt des Johannes. Th. van Tulden p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck.

2236 Venus und Amor nackt auf dem Ruhebett. F. Franceschini p. gr. qu. fol.

Ebenso.

R. MARCUARD.

2237 Das Gelübde der Elfrida. T. Stothard p. Punktirt. gr. fol. Ohne Plattenrand, leicht defect.

Schöner Abdruck in Roth.

P. MARTENASIE.

2238 Pan et Syrinx. F. Boucher p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck, selten.

A.-L. MARTINET.

2239 La Vierge aux Palmiers. Raphael p. gr. fol. Leicht fleckig.

Hauptblatt in trefflichem Abdruck auf chines. Papier.

2240 Le sommeil de Jesus. Die Madonna del Velo. Raphael p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

2241 Charles I. in der Wachtstube von Cromwell's Soldaten verspottet. P. Delaroche p. Roy. qu. fol.

Ebenso, ebenso.

2242 Le Tintoret au lit de mort de sa fille. Tintoretto malt seine verstorbene Tochter. L. Cogniet p. gr. qu. fol.

Trefflicher Abdruck vor der Adresse des Düsseldorfer Kunstvereins. Auf chines. Papier.

2243 Derniers moments du Comte d'Egmont. Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. gr. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem frühen Abdruck vor der Adresse des Düsseldorfer Kunstvereins.

ALPH. MARTINET.

2244 Il Saltarello. Tanzende Spanier vor Zuschauern im Park. K. Müller p. Mezzotinto wie das Folgende. Imp. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

Digitized by Google

2245 Ma femme, mon cheval et mes chiens. Dame bei einem Schimmel und zwei Hunden. A. de Dreux p. Roy. fol.
Ebenso.

J.-B. MASSARD.

2246 La plus belle des mères. Maria, das Kind säugend. A. van Dyck p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

2247 La mère bien aimée. Eine Mutter wird von ihren Kindern geliebkost. J.-B. Greuze p. Roy. qu. fol. Leicht beschädigt.
Hauptblatt in gutem Abdruck.

2248 Le lever. Junge Dame, sich vom Lager erhebend. P.-A. Baudouin p. fol. B. 29.
Galantes Blatt in schönem Abdruck, mit „avec privilége du Roi."

R.-U. MASSARD.

2249 Atala's Begräbniss. Girodet-Trioson p. gr. qu. fol.
Schöner alter Abdruck.

A. MASSON.

2250 Die heilige Familie. N. Mignard p. gr. qu. fol. R.-D. 3.
Sehr schöner zweiter Abdruck mit der Jahreszahl.

2251 La Nappe. Jesus mit den Jüngern in Emmaus. Tizian p. Roy. qu. fol. R.-D. 5. Unten ohne Plattenrand.
Geschätztes Hauptblatt in schönem Abdruck.

2252 Jérome Bignon, Staatsrath. Fast lebensgrosses Brustbild in Oval. gr. fol. R.-D. 13.
Schöner Abdruck, selten.

2253 Guillaume de Brisacier, Cabinetssekretair. Brustbild in Oval. N. Mignard p. fol. R.-D. 15.
Meisterhaftes Blatt in trefflichem Abdruck mit Rand.

2254 Louis-Henri de Gondrin, Erzbischof von Sens. Brustbild. gr. fol. R.-D. 31.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse, ebenso.

2255 Marie, Duchesse de Guise. Brustbild in Oval. P. Mignard p. fol. R.-D. 32.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2256 Henri Comte d'Harcourt, Heerführer, genannt „le Cadet à la Perle". Kniestück. N. Mignard p. Roy. fol. R.-D. 34.
Seltenes Hauptblatt in sehr gutem Abdruck mit breitem Rand.

Digitized by Google

2257 Louis XIV., König von Frankreich. Brustbild in Oval. C. le Brun p. gr. fol. R.-D. 43.

Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2258 Antonius Turgot de Saint-Clair. Brustbild in Oval. fol. R.-D. 66.

Schöner Abdruck.

J. MATHAM.

2259 Madonna mit Elisabeth und Johannes. M. de Boys p. fol. B. 78. Scharf beschnitten.

Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

2260 Die Kreuzigung. A. Dürer p. gr. fol. B. 97. Etwas defect.

Figurenreiches Blatt in gutem Abdruck.

2261 Adam und Eva. H. Goltzius inv. qu. fol. B. 100. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

Hauptblatt in schönem Abdruck, selten.

2262 Christus und die Jünger zu Emmaus. Idem inv. fol. B. 102.

Sehr guter Abdruck.

2263 Glaube, Liebe, Hoffnung. Idem inv. fol. B. 124.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2264 J. C. Arpinas. Brustbild in Oval. E. Quirini p. fol. B. 189. Leicht beschädigt.

Schöner Abdruck.

2265 Simson wird von Delila verrathen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. B. 194. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck, selten.

2266 Die Anbetung der Weisen. F. Zucchero inv. Roy. fol. B. 232.

Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck, vor Visscher's Adresse.

2267 Die Fusswaschung. Th. Zucchero p. qu. fol. B. 237. Leicht defect.

Sehr schöner Abdruck.

2268 Die Himmelfahrt der Maria. Idem inv. gr. fol. B. 239.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2269 7 Bl. Die sieben Cardinaltugenden. H. Goltzius inv. 4. B. 264—270.

Gute Abdrücke.

Digitized by Google

A. F. MAULBERTSCH.

2270 2 Bl. Der Charlatan. Der Bänkelsänger. gr. qu. fol. Letzteres etwas beschädigt.

Schöne Abdrücke mit Rand.

MEISTER B. MIT DEM WÜRFEL.

2271 2 Bl. Apollo tödtet die Schlange Pytho. Die Seeschlacht. fol. und qu. fol. B. 19, 78. Ersteres etwas defect.

Schöne Abdrücke.

P. MERCURY.

2272 Ste. Amélie, Reine de Hongrie, im Gebet. P. Delaroche p. fol.

Miniaturmässig gestochenes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rittner & Goupil's Adresse.

2273 Jane Gray vor ihrer Hinrichtung. Idem p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

C. H. MERZ.

2274 Das Weltgericht. P. von Cornelius p. Imp. fol.

Capitalblatt in vorzüglichem zweiten Abdruck mit offener Schrift, auf chines. Papier.

2275 Die Zerstörung von Troja. Idem p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

2276 Die Zerstörung Jerusalems. W. von Kaulbach p. Roy. qu. fol. Unten und oben ohne Plattenrand.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit der Subscriptions-Nummer 212.

2277 Barbarossa im Kyffhäuser. Idem p. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

F. E. MEYERHEIM.

2278 Altenburger im Korn. qu. fol.

Geschätztes Blättchen in schönem Abdruck.

F. MICHELIS.

2279 Johann von Leyden. Brustbild, nach Aldegrever. Geschabt. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

Digitized by Google

S. MIDDIMAN.

2280 Falstaff wird vom Prinz Heinrich überfallen. Scenen aus Shakespeare's Heinrich IV. R. Smirke p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

J. MIELE.

2281 2 Bl. Die Belagerung und die Einnahme von Mastricht. gr. qu. fol. B. 4 und 5.

Aeusserst seltene Blätter in sehr schönen Abdrücken.

P.-E. MOITTE.

2282 Les douceurs de l'été. Badende Dame mit ihrer Dienerin. F. Boucher p. gr. fol.

Hübsches Blatt in schönem Abdruck.

E. MORACE.

2283 Angelica Kauffmann. Brustbild in Oval. J. Reynolds p. fol.

Schöner Abdruck mit Rand, wie das Folgende.

2284 Der ungelegene Ueberfall. Franzosen mit ihren Mädchen von Husaren überfallen. Seele p. Punktirt. gr. qu. fol.

J.-M. MOREAU.

2285 David et Bethzabée. Rembrandt p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck, selten.

2286 Serment de Louis XVI. à son Sacre. Die Krönung Ludwigs XVI. in Rheims. 1775. Girault und Boquet inv. Imp. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck eines interessanten und figurenreichen Costüm-Blattes, mit Rand. Selten.

P. MOREELSE.

2287 Der Tod der Lucrezia. Clair-obscur. qu. fol. Ohne Unterrand.

Sehr schöner Abdruck, selten.

R. MORGHEN.

2288 Loth und seine Töchter. F. Guercino p. gr. qu. fol.

Sehr schöner alter Abdruck.

2289 La Madonna del Sacco. A. del Sarto p. Roy. qu. fol.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

Digitized by Google

2290 Heilige Familie. P. P. Rubens p. gr. fol. Schn. 143.
Sehr schöner Abdruck vor der Bedeckung.

2291 Parce Somnum Rumpere. Maria mit dem schlafenden Kind. Tizian p. gr. qu. fol.
Schöner alter Abdruck mit Stone's Adresse. Mit breitem Rand.

2292 La Madonna col Bambino. A. del Sarto p. fol.
Schöner alter Abdruck.

2293 Mater divinae gratiae. B. Garofalo p. fol.
Ebenso.

2294 Die Ruhe auf der Flucht in Aegypten. N. Poussin p. Roy. qu. fol.
Treffliches Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2295 Die büssende Magdalena. Murillo p. gr. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit vollem Rand.

2296 Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol.
Schöner Abdruck, mit wenig Rand.

2297 Christus die Wundmale zeigend. Idem p. fol.
Ebenso, mit breitem Rand.

2298 Die Messe von Bolsena. Aus den Stanzen Raphael's. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in schönem Abdruck, mit vollem Rand.

2299 2 Bl. Die Poesie und die Malerei. G. Hamilton p. fol.
Sehr schöne alte Abdrücke mit der römischen Adresse. Mit etwas Rand.

2300 Die Caritas. Correggio p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

2301 Theseus als Sieger über den Minotaurus. Nach Canova's Statue. gr. fol.
Schöner Abdruck, ebenso.

2302 Das Jagdfest der Diana. Dominichino p. Roy. qu. fol.
Treffliches Hauptblatt in schönem alten Abdruck, mit vollem Rande.

2303 Der Parnass mit Apollo und den Musen. R. Mengs p. Roy. qu. fol. Unten ohne Plattenrand.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Bedeckung.

2304 Aurora. Nach G. Reni's berühmtem Gemälde in Rom. Imp. qu. fol.
Geschätztes Capitalblatt in trefflichem Abdruck von der retouchirten Platte.

Digitized by Google

2305 Saturn und die tanzenden Jahreszeiten. N. Poussin p. Roy. qu. fol.

Schönes Blatt in schönem alten Abdruck.

2306 Die Hochzeit des Germanicus und der Agrippina. D. Delfrate inv. kl. fol.

Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

2307 La Fornarina. Brustbild. Raphael p. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2308 Francesco di Moncada, zu Pferd. A. van Dyck p. Roy. fol.

Vorzüglicher alter Abdruck vor der senkrechten Strichlage auf der Rüstung. Selten.

2309 Napoleon I. Brustbild im Krönungsornat. Tofanelli del. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Molini's Adresse.

2310 Pauline Bonaparte, Fürstin von Borghese. Kleines Brustbild. fol. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck, sehr selten.

2311 Grabmal Papst Clemens XIII. A. Canova inv. Roy. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2312 Die Familie des Herzogs von Holstein-Beck. Angelika Kauffmann p. Roy. fol.

Trefflicher Abdruck eines schönen Blattes, mit vollem Rand.

2313 G. J. Mayer. Brustbild in Oval. Ettlinger p. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift.

2314 D. Turchi, Bischof von Parma. Brustbild. F. Vieira p. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Adresse.

J. MORIN.

2315 Louis XI., König von Frankreich. Brustbild. fol. R.-D. 63.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.

2316 Louis XIII., König von Frankreich. Brustbild. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 64.

Ausgezeichneter Abdruck, ebenso. Ebenso.

2317 Maria von Medicis. Brustbild. Pourbus p. fol. R.-D. app. 4. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck, sehr selten.

J. MOYREAU.

2318 Grande Chasse aux Cerfs. Die grosse Hirschjagd. Ph. Wouwerman p. Roy. qu. fol.

Geschätztes Hauptblatt in schönem Abdruck, wie die Folgenden.

Digitized by Google

2319 Les Maquignons à la foire. Der Pferdemarkt. Idem p. gr. qu. fol.

2320 La Marchande de marée. Die Fischhändlerin. Idem p. fol.

F. MÜLLER.

2321 Der Evangelist Johannes. D. Domenichino p. fol. Mit kleinem Fleck.

Treffliches Hauptblatt in schönem Abdruck.

G. A. MÜLLER.

2322 Decius Mus stürzt tödtlich verwundet vom Pferd. P. P. Rubens p. Imp. qu. fol. Schn. 17, 5.

Capitalblatt in schönem Abdruck.

J. G. von MÜLLER.

2323 Jérôme Napoléon, König von Westphalen. Brustbild in Oval. Mde. Kinson p. fol. Leicht stockfleckig.

Sehr schöner Abdruck.

2324 Louis XVI., König von Frankreich. Ganze Figur im Krönungsornat. F. Duplessis p. Imp. fol.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift, mit Rand. Selten.

2325 J. G. Wille, der berühmte Kupferstecher. Brustbild. J.-B. Greuze p. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

2326 Lot mit seinen Töchtern. G. Honthorst p. qu. fol.

Schöner Abdruck mit vollem Rand.

2327 Maria mit Kind. L. Spada p. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2328 Die heil. Catharina. L. da Vinci p. gr. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift.

2329 La Nymphe Erigone. N.-R. Jollain p. fol.

Vorzüglicher alter Abdruck.

2330 Alexandre vainqueur de soi-même. G. Flinck p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck vor Lambert's Namen.

2331 La tendre mère. Erste Gattin und Kind des Künstlers. F. Tischbein p. gr. fol.

Reizendes Blatt in sehr schönem alten Abdruck, mit viel Rand. Selten.

Digitized by Google

2332 2 Bl. La petite Javotte, la Mère Brigide. Brustbilder. P. A. Wille del. fol.

Schöne spätere Abdrücke, mit vollem Rand.

J. VAN MUNNIKHUYSEN.

2333 Samuel Pufendorf. Brustbild in Oval. D. Klöcker Ehrenstrahl del. fol.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

J. MURPHY.

2334 Hiram König von Tyrus sendet Salomo Geschenke. G. van Eeckhout p. Geschabt. Roy. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift, mit breitem Rand.

R. NANTEUIL.

2335 Jacques Amelot, Präsident der Kammer für indirecte Steuern. Brustbild. fol. R.-D. 19.

Sehr schöner erster Abdruck vor dem Hermelinmantel des Wappenschildes. Sehr selten.

2336 Anna von Oesterreich, Wittwe Ludwig XIII. Brustbild. Mignard p. fol. R.-D. 22.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

2337 Marie de Bragelogne, Wittwe des Cl. Le Bouthillier. Halbfigur. fol. R.-D. 57. Mit kleinem Fleck.

Sehr schöner Abdruck, selten.

2338 Jacques, Marquis von Castelnau, Marschall von Frankreich. Brustbild in Rüstung. fol. R.-D. 58.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

2339 Christine, Königin von Schweden. Brustbild. Bourdon p. fol. R.-D. 67. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.

Schöner Abdruck.

2340 J.-N. Colbert, Erzbischof von Rouen. Lebensgrosses Brustbild in Oval. gr. fol. R.-D. 77.

Treffliches Capitalblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

2341 Louis Hesselin, königlicher Tafelmeister. Brustbild. fol. R.-D. 110.

Trefflicher Abdruck mit Rand.

2342 Michel le Masle, Prior. Brustbild. fol. R.-D. 126. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner erster Abdruck mit der Jahreszahl 1658.

Digitized by Google

2343 Henri d'Orleans, Duc de Longueville. Brustbild in Oval. Champaigne p. fol. R.-D. 149. Ebenso.

Sehr schöner Abdruck.

2344 Louise-Marie de Gonzaga, Königin von Polen. Brustbild. Juste p. kl. fol. R.-D. 164.

Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck.

2345 Edouard Molé, Parlaments-Präsident. Brustbild. fol. R.-D. 193.

Vorzüglicher erster Abdruck vor den marmorirten Ecken. Selten.

2346 Péréfix de Beaumont, Erzbischof von Paris. Brustbild. gr. fol. R.-D. 212.

Sehr schöner zweiter Abdruck mit den beiden Strichen oben, mit Rand.

2347 Georg Scuderi. Brustbild. fol. R.-D. 221.

Sehr schöner erster Abdruck vor Verkleinerung der Platte. Mit viel Rand.

2348 Jean-Baptiste de Steenberghen. Brustbild. Duchastel p. fol. R.-D. 226.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Inschrift auf dem Sockel. Ebenso.

M. NATALIS.

2349 Venus (Maria von Arragonien) von Mars (ihrem Gatten Davalos del Vasto) verlassen, wird von Victoria, Amor und Hymen getröstet. Tizian p. gr. fol.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

E. NEUREUTHER.

2350 Kaiser Maximilian verleiht Albrecht Dürer das Künstlerwappen. Roy. fol.

Geistvolles Blatt in sehr schönem Abdruck, wie alle Folgenden.

2351 Waldfräulein, von Zedlitz. Roy. fol.

2352 Aschenputtel nach Grimm. Mit Erklärungsblatt. Roy. fol.

2353 6 Bl. Der wilde Jäger, 4 Schweizer Lieder und Münchner Maskenzug. fol.

G. NICOLAI.

2354 Maskenball bei der Vermählung des Prinzen Carl von Lothringen mit der Schwester der Maria Theresia, mit dem prachtvollen Saal in Wien. 1744. Roy. qu. fol.

Figurenreiches Costümblatt in schönem Abdruck. Selten.

Digitized by Google

J. E. NILSON.

2355 4 Bl. Christian VII., Carolina Mathilde und Juliana Maria von Dänemark, Elisabeth Christina Königin von Preussen, Tochter Ferdinand Alberts von Braunschweig. Letzteres nach A. Pesne. fol.

Schöne Abdrücke mit Rand.

CL. NIQUET.

2356 Mlle. Mars. Ganze Figur, stehend. Deveria del. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Portrait in trefflichem Abdruck.

P. NOLPE.

2357 Der Durchbruch des St. Antony Dammes bei Amsterdam 5. März 1651. W. Snellinx p. gr. qu. fol.

Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

G. NORDHEIM.

2358 Die Schlacht von Bunkershill. J. Trumbull p. Copie nach Müllers Stich. Imp. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

MARIA ANNA von ÖSTERREICH.

2359 2 Bl. Marinestücke. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Schöne Abdrücke, selten.

A. OLESZCYNSKI.

2360 Kosciuszko. Brustbild. kl. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

G. OPITZ.

2361 Die Herabnahme des Standbildes Napoleons I. von der Vendômesäule. 1814. Roy. qu. fol. Mit einem Bruch.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

2362 Das Lager der Kosacken in den Elyseischen Feldern von Paris. 1814. Roy. qu. fol.

Ebenso.

A. van OSTADE.

2363 Der Bäcker, welcher mit dem Horn seine Kunden zusammenruft. 4. F. 7.

Sehr schöner alter Abdruck.

Digitized by Google

2364 Der Mann in der Hausthüre. 4. F. 9.

Schöner Abdruck mit Rändchen.

2365 Der Raucher am Fenster. kl. fol. F. 10. Etwas defect, ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2366 Der verliebte Bauer mit der Bäuerin in der Hausthüre. kl. fol. B. 11.

Schöner Abdruck mit Rand.

2367 Die Raucher. 8. F. 13.

Ebenso.

2368 Die Mutter mit den beiden Kindern. 8. F. 14.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

2369 Das nach der Puppe verlangende Kind. 4. F. 16.

Schöner Abdruck.

2370 Die Schule. 8. F. 17.

Ebenso.

2371 Das Messergefecht. kl. qu. fol. F. 18.

Sehr schöner Abdruck vor der Retouche, mit Rand. Selten.

2372 Der Bettler mit gekrümmtem Rücken. 8. F. 20.

Schöner Abdruck.

2373 Das gehende Paar. 8. F. 24.

Ebenso.

2374 Die Garnweiferin vor der Hausthür. 8. F. 25.

Ebenso.

2375 Der Angler auf der Brücke. kl. qu. fol. F. 26. Etwas restaurirt.

Sehr schöner alter Abdruck.

2376 Der Schuhflicker. kl. fol. F. 27.

Hauptblatt in schönem Abdruck mit Rand.

2377 Die drei grotesken Figuren. 8. F. 28.

Schöner Abdruck.

2378 Das Schweineschlachten. 4. F. 41.

Ebenso.

2379 Das Fest unter dem grossen Baume. kl. qu. fol. F. 48.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2380 Der Bauer, welcher sein Wasser abschlägt. kl. fol. F. 51. Etwas defect.

Schöner erster Abdruck.

Digitized by Google

C. de PASSE.

2381 4 Bl. Das Gleichniss vom reichen Mann und dem armen Lazarus. M. de Vos inv. qu. fol. Im Rand etwas defect.
Schöne Abdrücke, dabei Costümblätter.

2382 2 Bl. Friedrich V. von der Pfalz, nebst Gemahlin. Gürtelbilder. kl. fol. Fr. 595, 575.
Schöne Abdrücke mit viel Rand. Selten.

J. PASSINI.

2383 Der Graf von Habsburg. P. Fendi p. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

2384 Familienvereinigung des österreichischen Kaiserhauses. 1834. Idem p. Roy. qu. fol.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

P. und H. PAUQUET.

2385 Madame de la Vallière im Klostergarten. J.-L. Ducis p. gr. fol.
Schöner Abdruck.

J. PAVON.

2386 Susanna im Bade. G.-B. Santerre p. Roy. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

2387 Madonna Statella, mit Jesus und Johannes. Raphael p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit wenig Rand.

2388 Die Versuchung Christi. P. Perugino p. gr. fol.
Schöner Abdruck.

2389 Die Verklärung Christi auf Tabor, gen. die Transfiguration. Raphael p. Imp. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit offener Schrift. Selten.

2390 Die büssende Magdalena. B. Schidone p. gr. fol. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck.

2391 Leda al bagno. Correggio p. gr. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

G. PENCZ.

2392 Joseph und Potiphars Weib. 8. B. 12. Etwas defect.
Sehr guter Abdruck.

Digitized by Google

2393 Delila schneidet Simson die Haare ab. qu. 8. B. 28.
Schöner Abdruck.

2394 Thomyris mit dem Haupte des Cyrus. 8. B. 70.
Sehr schöner Abdruck.

2395 Thetis und Chiron. qu. 4. B. 90.
Guter Abdruck.

A. PERFETTI.

2396 Sibilla Samia. Halbfigur. Guercino p. gr. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

2397 Sibilla Persica. Halbfigur. Idem p. gr. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf chines. Papier.

J. PERROT.

2398 Gabrielle d'Estrée. Brustbild. Mignard p. Punktirt. gr. fol.
Schöner Abdruck.

J. P. PICHLER.

2399 Phidias von Zeus begeistert. H. Füger p. Geschabt wie die Folgenden. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

2400 Der Kapuziner. Brustbild. R. Mengs p. fol.
Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

2401 Ferdinand IV., König von Sicilien. Brustbild. Kreuzinger p. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

C. PIOTTI-PIROLA.

2402 Tullia d'Aragona, Dichterin. Gürtelbild. Moretto p. fol.
Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

C. PLOOS VAN AMSTEL.

2403 Die Frau, welche zur Thüre hinaussieht. Bistermanier. Nach einer Handzeichnung von Rembrandt. 4. Alten 5.
Vorzüglicher Abdruck mit dem Zeichen des Ploos auf der Rückseite, wie alle Folgenden.

2404 Das Innere eines Bauernhauses mit dem lesenden Mann. A. van Ostade del. Farbig gedruckt. fol. A. 7.
Schönes und seltenes Hauptblatt.

Digitized by Google

2405 2 Bl. Der Gemüsemarkt und der Viehmarkt. J. J. van Goyen del. In Kreidemanier. qu. fol. A. 10, 11.

2406 Das Mädchen am Clavier. G. Dow del. In Kreidemanier, schwarz und roth gedruckt. 4. A. 12.

2407 Marinestück bei Amsterdam. L. Backhuizen del. In Tuschmanier. kl. qu. fol. A. 13.

2408 Die Plinsenbäckerin. Metzu del. Kreidemanier. fol. A. 14.

2409 Maria mit dem Jesuskind. A. Bloemaert del. 4. A. 16.

2410 Männliches Hüftbild, im Lehnstuhl sitzend. C. Visscher del. In Kreidemanier. fol. A. 19.

Ein Hauptblatt.

2411 Der Reiter bei den Wäscherinnen. Ph. Wouwerman del. Tuschmanier. qu. 4. A. 20.

2412 Herr und Dame die Guitarre spielend. K. van Mander del. Ebenso. 4. A. 21.

2413 Das Innere einer gothischen Kirche mit dem Zeichner. P. Saenredam del. Farbig gedruckt. kl. fol. A. 23.

Sehr schöner Abdruck, ohne das Zeichen des Ploos.

2414 Der schlafende Zecher. A Brouwer del. Tuschmanier. kl. fol. A. 25.

2415 Sitzende musicirende Dame. G. Netscher del. Ebenso. 4. A. 31.

Schönes Blatt.

2416 Das Urtheil des Salomo. L. van Leyden del. Sepiamanier. fol. A. 34.

2417 Die fünf sitzenden Directoren des Waisenhauses zu Harlem. J. de Bray del. Tuschmanier. qu. fol. A. 37.

2418 Das Schweineschlachten. J. Saenredam del. Ebenso. 4. A. 46.

2419 Der Botaniker im Zimmer. G. van Eeckhout del. Bistermanier. qu. 8. A. 44.

2420 Der Chemiker im Laboratorium. J. Luyken del. Ebenso. qu. 8. A. 42.

N. PONCE.

2421 L'enlèvement nocturne. Entführung aus dem Kloster. P.-A. Baudouin p. gr. fol. B. 20. Ohne Plattenrand.

Galantes Blatt in sehr schönem dritten Abdruck, vor Veränderung der Unterschrift. Selten.

Digitized by Google

P. PONTIUS.

2422 Die Flucht nach Aegypten. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Blooteling's Adresse.

2423 Die Himmelfahrt der Maria. P. P. Rubens p. Roy. fol. Schn. 28.
Capitalblatt in schönem Abdruck, mit breitem Rande.

2424 Der heil. Rochus tröstet die Pestkranken. Idem p. gr. fol. Schn. 133. Leicht beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck.

2425 Die heil. Rosalie vom Jesuskind die Krone empfangend. A. van Dyck p. gr. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

2426 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck, ebenso.

2427 Isabella Clara Eugenia. Kniestück, stehend, in Nonnentracht. P. P. Rubens p. Roy. fol. Schn. 206.
Vorzüglicher Abdruck eines schönen und sehr seltenen Blattes. Mit Rand.

2428 Elisabeth von Bourbon. Halbfigur. Idem p. gr. fol. Schn. 173. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse von Hendricx. Selten.

2429 Franz Thomas von Savoyen. Kniestück. A. van Dyck p. gr. fol. Ebenso.
Schöner zweiter Abdruck mit dieser Adresse.

2430 Raphael's Selbstportrait. Kniestück, sitzend. fol. Ebenso, etwas defect.
Sehr schöner Abdruck.

C. A. PORPORATI.

2431 Adam und Eva beweinen Abels Tod. A. van der Werff p. gr. fol.
Sehr schöner zweiter Abdruck mit der Adresse des Stechers.

2432 Die Verstossung der Hagar. Ph. van Dyck p. Roy. fol.
Sehr schöner dritter Abdruck mit Sechy's Adresse.

2433 Susanna im Bad. Santerre p. gr. fol. Ohne Plattenrand, leicht defect.
Sehr schöner Abdruck.

2434 La Madonna detta del coniglio. Correggio p. Roy. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

Digitized by Google

2435 Il bagno di Leda. Idem p. gr. fol.
Sehr schöner späterer Abdruck.

2436 Venus qui caresse l'Amour. P. Battoni p. gr. fol.
Hübsches Blatt in schönem Abdruck.

2437 Garde à vous. Amor drohend. Angelika Kauffmann p. gr. fol.
Anmuthiges Blatt in sehr schönem Abdruck.

2438 2 Bl. Clorinda kämpft mit Tancred. Erminia und die Hirten. C. Vanloo p. gr. fol.
Schöne alte Abdrücke.

2439 Le coucher. Nackte junge Frau ins Bett steigend. J. Vanloo p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit wenig Rand.

2440 Le devoir naturel. Mutter mit drei Kindern. C. Cignani p. fol.
Trefflicher Abdruck, ebenso.

J. POSSELWHITE.

2441 Soirée d'Automne. Junge Dame zu Pferd. A. de Dreux p. Roy. fol. Leicht stockfleckig.
Sehr schöner Abdruck.

D. J. POUND.

2442 Venus auf dem Ruhebett und der Guitarrespieler. Tizian p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck, wie das Folgende.

2443 Mutterliebe. Junge Frau umarmt ihr Kind durch das Gefängnissgitter. C. Vogel p. fol.

Z. PREVOST.

2444 Vision des heil. Franziscus von Assisi. Murillo p. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

J. L. RAAB.

2445 Lotte ihren Geschwistern Brod abschneidend. Zu W. von Kaulbach's Göthe-Galerie. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck wie die Folgenden.

2446 Die angeschlagenen Thesen Luther's an der Schlosskirche zu Wittenberg. F. Lessing del. gr. qu. fol. Im Rande etwas bestaubt.

Digitized by Google

C. RAHL.

2447 Die badende Oreade. Dominichino p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck wie alle Folgenden.

2448 Manfred und der Gemsjäger, nach Byron. P. Krafft p. gr. fol.

2449 Die Schlacht bei Aspern. Idem p. Roy. qu. fol. Etwas stockfleckig.
Hauptblatt in trefflichem Abdruck, mit dem Erklärungsblatt.

2450 Hermann und Dorothea am Brunnen. J. Gauermann p. Roy. qu. fol.

2451 Reiche Gebirgslandschaft mit Wasserfällen. F. Millet p. Roy. qu. fol.

2452 Italienische Landschaft mit Hirten. G. Poussin p. gr. fol.

2453 3 Bl. Französisches und Russisches Militair. Figurenreiche Umrissstiche. W. Kobell p. Roy. qu. fol.
Selten.

A. RAIMBACH.

2454 The Rent day. Pächter bezahlen dem Grundherrn Zins. D. Wilkie p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem neuern Abdruck.

2455 Village Politicians. Landleute politisiren in der Schenke. Idem p. gr. qu. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

2456 Blind man's buff. Blinde-Kuh-Spiel. Idem p. Roy. qu. fol.
Geschätztes figurenreiches Hauptblatt in schönem neuern Abdruck.

2457 The cut finger. Grossmutter verbindet dem Enkel den Finger. Idem p. gr. qu. fol.
Sehr schöner alter Abdruck.

2458 Distraining for Rent. Die Pfändung. Idem p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

2459 The errand boy. Reitender Knabe vorm Wirthshaus. Idem p. gr. qu. fol.
Sehr schöner alter Abdruck mit vollem Rand.

2460 The parish beadle. Gerichtsdiener führt eine Zigeunerfamilie ab. Idem p. Roy. qu. fol.
Schöner späterer Abdruck.

Digitized by Google

M. A. RAIMONDI.

2461 2 Bl. Apollo und Daphne, Mars und Venus. fol. B. 317, 345.
Gute spätere Abdrücke.

J. H. RAMBERG.

2462 Tschercassische Waare. Sklavenmarkt. Freie Darstellung. In grünlicher Farbe gedruckt. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit breitem Rand. Selten.

S.-F. RAVENET.

2463 Sophonisbe empfängt das Hochzeitsgeschenk des Masinissa. L. Giordano p. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

F. REHBERG.

2464 12 Bl. und Titel. Die Attituden der Lady Hamilton. Geheftet. gr. fol.
Schönes Exemplar. Selten.

J. C. REINHART.

2465 Heroische Landschaft mit Gewittersturm, Schiller dedicirt. Roy. qu. fol. A. 96.
Vorzüglicher Abdruck dieses Hauptblattes.

REMBRANDT VAN RYN.

2466 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37, Bl. 9.
Schöner Abdruck, mit Rand.

2467 Joseph und Potiphar's Weib. qu. 8. B. 39, Bl. 11.
Guter Abdruck, mit Rand.

2468 David im Gebet. 8. B. 41, Bl. 13.
Sehr schöner Abdruck.

2469 Die Beschneidung. qu. 8. B. 47, Bl. 20.
Sehr schöner erster Abdruck mit den weissen Stellen, die aber mit Tinte zugezeichnet sind.

2470 Jesus unter den Schriftgelehrten. kl. qu. fol. B. 65, Bl. 36.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rand.

2471 Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. qu. 4. B. 69, Bl. 44.
Guter Abdruck.

Digitized by Google

2472 Christus und die Samariterin. qu. 4. B. 70, Bl. 45.

Schöner Abdruck.

2473 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72, Bl. 47. Leicht fleckig.

Sehr schöner erster Abdruck mit den drei Nadelstrichen zwischen Kopftuch und Schulter des Lazarus.

2474 Das grosse Ecce Homo. gr. fol. B. 77, Bl. 52. Originalseitige Copie in gutem Abdruck.

2475 Dasselbe. Die schöne Copie von Basan.

Vorzüglicher Abdruck.

2476 Die Grablegung. 4. B. 84, Bl. 60.

Sehr guter alter Abdruck.

2477 Christus und die Jünger zu Emaus. kl. fol. B. 87, Bl. 63.

Guter Abdruck.

2478 Dasselbe Blatt.

Schöner alter Abdruck.

2479 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 4. B. 91, Bl. 43.

Guter Abdruck.

2480 Die Steinigung des Stephanus. 8. B. 97, Bl. 68.

Guter Abdruck.

2481 Der heil. Hieronymus im dunklen Zimmer. kl. qu. fol. B. 105, Bl. 76.

Sehr guter alter Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

2482 Die Löwenjagd. 4. B. 116, Bl. 88.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

2483 Der kleine Goldschmied. 8. B. 123, Bl. 94.

Guter Abdruck.

2484 Die Kuchenbäckerin. 8. B. 124, Bl. 93.

Sehr guter Abdruck mit viel Rand.

2485 Die Synagoge. qu. 8. B. 126, Bl. 98.

Guter Abdruck.

2486 Der Zeichner. 8. B. 130, Bl. 100.

Guter späterer Abdruck.

2487 Der Jude mit der hohen Mütze. 8. B. 133, Bl. 101.

Schöner Abdruck.

2488 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168, Bl. 132.

Vorzüglicher Abdruck. Aus von Liphart's Sammlung.

Digitized by Google

2489 Die Badenden. qu. 4. B. 195, Bl. 117.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

2490 Diana im Bade. 4. B. 201, Bl. 165.
Sehr guter Abdruck.

2491 Die liegende Negerin vom Rücken gesehen. qu. 8. B. 205, Bl. 169.
Sehr schöner Abdruck. Aus von Liphart's Sammlung.

2492 Doctor Faust. fol. B. 270, Bl. 84.
Schöner Abdruck, etwas doublirt.

2493 Der grosse Coppenol. 4. B. 283, Bl. 175. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck von der verkleinerten Platte.

2494 Der Bürgermeister Six. fol. B. 285, Bl. 184. Die schöne Copie von Basan.

2495 Der Greis mit grossem Bart und Käppchen. Oval. 8. B. 295.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2496 10 Bl. Copien, dabei die drei freien Darstellungen B. 186, 187, 188.

R. REYHER.

2497 Charlotte Kästner, geb. Buff. Brustbild in Oval. Schroeder p. kl. fol.
Schöner Abdruck.

2498 Maria Mancini. Schönes Frauenbrustbild. P. Mignard p. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

S. W. REYNOLDS.

2499 Mary Countess Harcourt. Kniestück, sitzend. Geschabt. J. Reynolds p. fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

G. RIBERA.

2500 Der heil. Hieronymus durch den Ton der Posaune erschreckt. fol. B. 4.
Trefflicher Abdruck.

J.-TH. RICHOMME.

2501 Adam und Eva. Raphael p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

Digitized by Google

2502 Die heilige Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.

2503 Dieselbe Darstellung. Grössere Platte, von Dien beendigt. Roy. fol.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

2504 La Vierge au Livre. Madonna des Grafen Staffa. Raphael p. fol.

Vorzüglicher Abdruck.

2505 La Vierge au Silence. Maria mit dem schlafenden Kind und Johannes. H. Carracci p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2506 Die fünf Heiligen. Raphael p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck, selten.

2507 Der Triumph der Galathea. Idem p. Roy. ol.

Capitalblatt in sehr schönem neueren Abdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rand.

2508 Thetis mit den Waffen des Achilles. F. Gérard p. Roy. fol. Gegenstück.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2509 Neptun und Amphitrite. G. Romano p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

2510 Andromache bittet bei Pyrrhus um das Leben des Astyanax. P. Guérin p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2511 Daphnis und Chloë. F. Gérard p. Roy. qu. fol.

Ebenso, mit des Stechers Stempel.

J. E. RIDINGER.

Ein reichhaltiges Werk der besten Arbeiten dieses geschätzten Künstlers in schönen, wo nichts Gegentheiliges angegeben ist, wohlerhaltenen alten Abdrücken.

2512 Wie die Hunde an das Horn und Stimme zu gewöhnen. Aus der Fürsten Jagdlust, wie die Folgenden. gr. qu. fol. Th. 28. Ohne Plattenrand.

2513 Wie die Schweine mit Netzen gefangen werden. Th. 31.

2514 Der Einsprung an dem Saugarten. Th. 32. Leicht beschädigt.

Digitized by Google

2515 Wie auf die Schweine angestanden wird. Th. 33.

2516 Die Schweins Hatz. Th. 34.

2517 Wie die Rehe in Netzen oder Garn gefangen werden. Th. 35.

2518 Wie der Tachs mit der Hauben in seinem Bau zu fangen. Th. 43.

2519 Wie die Hasen mit Netzen gefangen werden. Th. 44.

2520 Wie die Rebhühner mit dem Hamen und Schies-Pferd zu fangen. Th. 48.

2521 13 Bl. aus derselben Hauptfolge. Th. 21—25, 36, 38—41, 45, 46, 47. Schöne spätere Abdrücke mit breitem Rand. Th. 36, 47 alte Abdrücke, aber ohne Rand.

2522 2 Bl. Die grossen Jagdstücke. Imp. qu. fol. Th. 67, 68.
Sehr schöne neuere Abdrücke mit breitem Rand.

2523 Das Titelblatt zu den Fangarten der wilden Thiere. qu. fol. Th. 69.

2524 Die Heu Schuppen oder Winter Füterung vor das Roth Wildpreth. Aus dieser Folge, wie die Folgenden. Th. 70. Etwas restaurirt.

2525 Wie das hohe Wild mit beschleichen auf der Weyde gepürschet wird. Th. 71.

2526 Der Anstand auf einen Hirschen bei einer Salz-Lecke. Th. 72.

2527 Selbst-Geschoss auf einen Baehren. Th. 76.

2528 Die erhöhete Schies Hütte bei einem Baehren garten. Th. 77.

2529 Selbst-geschos auf ein Schwein in der Suhle. Th. 78.

2530 Wie die wilden Sauen in einem angelegten Sau garten gefangen werden. Th. 79.

2531 Wie auf die Gaembsen angestanden und sie gepürscht werden. Th. 80.

2532 Ein mit dem Berliner eisen gefangener Luchs. Th. 81.

2533 Schlag-baum vor einen Luchs aufgestelt. Th. 82.

2534 Wie der Wolff mit der Enten auf die Scheiben gebracht und in der Grube gefangen wird. Th. 84. Etwas fleckig.

2535 Der Wolff in dem Schlag-Eisen. Th. 85.

2536 Bret-Falle vor einen Fuchsen auf der Grube. Th. 86.

Digitized by Google

2537 Wie ein Fuchs oder Tachs mit der Drath-schlinge zu fangen. Th. 88.

2538 Wie die Auerhanen vor dem Auerhanen hunde oder Beller geschossen werden. Th. 94.

2539 Schies-Hütte auf Birkhanen. Th. 95.

2540 2 Bl. Vorstehende Hunde. fol. Th. 101, 104. Letzteres ohne Plattenrand.

2541 4 Bl. Die vier Jahreszeiten des Jägers. M. E. Ridinger sc. fol. Th. 109—112. Schöne neuere Abdrücke. 2 Blatt etwas fleckig.

2542 9 Bl. aus der Folge der Jäger und Falkoniers. Idem sc. fol. Th. 114—116, 118, 120, 122, 123, 125, 137. 2 Blatt ohne Plattenrand und fleckig.

2543 16 Bl. aus der Folge: die Betrachtung der wilden Thiere, mit Versen von H. Brockes. gr. qu. fol. Th. 195, 198, 205, 212, 213, 215, 217, 220, 221, 223, 224, 225, 227, 228, 235. Zum Theil neuere Abdrücke, 2 Bl. ohne Plattenrand und beschädigt.

2544 4 Bl. Die Tageszeiten der Hirsche. fol. Th. 238—241.
Hauptfolge in schönen späteren Abdrücken.

2545 Grosser Brunsthirsch mit drei Stangen. Aus der schönen Folge der wundersamen Hirsche, wie die Folgenden. fol. Th. 243.
Vor der Nummer.

2546 Brunsthirsch schreiend. Th. 244.
Vor der Nummer.

2547 Hirsch mit seitwärts gekrümmtem Geweih. Th. 245.

2548 Hirschkuh mit aufwärts gebogenen Hufen. Th. 246.

2549 Liegender Hirsch mit monströsem Geweih. Th. 247.

2550 Hirsch von ungeraden 24 Enden. Th. 248.

2551 Drei Hirsche mit abnormen Geweihen. Th. 249.

2552 Rehbock mit kronenartigem Geweih. Th. 250.

2553 Hirsch mit trompetenartigem Geweih. Th. 251.

2554 Hirsch mit sonderbar gezacktem Geweih. Th. 253.

2555 Haupt-Schwein mit verwachsenem Gewerff. Th. 254.

2556 Hirsch mit stark ausgezackten Schaufeln. Th. 255.

2557 Hirsch mit einer einzigen Stange. Th. 256.

Digitized by Google

2558 Schreiender Hirsch im Wasser stehend. Th. 257.
Vor der Nummer.

2559 Weisses Reh mit braunem Rücken. Th. 258.

2560 Reh mit weissem Kopf. Th. 259.

2561 Hirsch mit 58 Enden. Th. 260.

2562 Ein Joch-Geyer auf einem Gemsbock. Th. 261.

2563 Hirsch mit prächtigem Geweih. Th. 262.

2564 Zwei liegende Hirsche mit abnormen Geweihen. Th. 263.

2565 Liegender Hirsch mit ungeraden 16 Enden. Th. 264.

2566 Haupt-Schwein mit abnormen Läuffen. Th. 268.

2567 Das Brunfft-Schiessen. Th. 269.

2568 Kämpfende Brunfft-Hirsche. Th. 271.

2569 Wildgans im Wasser von einem Fuchs überfallen. Th. 272.

2570 Hirsch, Hirschkuh und Kalb in der Ruhe. Th. 275.

2571 Indianischer Wolf. Th. 279.

2572 Tiger Schimmel mit kleinen Flecken. Th. 281.

2573 Der Anstand auf einen Hirschen. Th. 282. Etwas fleckig.

2574 Luchs und Wildschwein. Th. 283.

2575 Isländische Falken. Th. 284.

2576 Die Höhle einer Bärin mit Jungen. Th. 285.

2577 Zwei Hirsche von Hunden gepackt. Th. 287.

2578 Ein Rhinoceros. Th. 295.

2579 Stumpfohrichtes Haupt-Schwein mit gestutzter Ruthe und x-weis gewachsenem Gewerff. Th. 300.

2580 Hirsch von einem Luchs angefallen. Th. 303.

2581 Grosse Arth der Windhunde. Th. 310.

2582 Deutsche Jagt Hunde mit einem gefleckten Dam-Hirschen. Th. 312.

2583 Zwei Hirsche von 24 und 22 Enden. Th. 313.

2584 Zwei Hirsche mit im Kampfe ineinander verwickelten Geweihen. Eger p. M. E. Ridinger sc. Th. 319.

2585 Vier Rehböcke mit monströsen Geweihen. Idem sc. Th. 320.

2586 Hirsch von 18 Enden. T. D. Wocher del. Idem sc. Th. 327.

Digitized by Google

2587 Gefleckter Hirsch. Th. 330.

2588 Hirsch von 16 Enden, dessen Geweih oben zusammengewachsen ist. M. E. Ridinger sc. Th. 332. Unten ohne Plattenrand.

Sehr selten.

2589 Gefleckter Hirsch über die Lappen springend. Idem sc. Th. 337. Ebenso.

2590 Zwei Hirsche mit abnormen Geweihen. Idem sc. Th. 338. Ebenso.

2591 Geflecktes Wildschwein. Idem sc. Th. 341.

Sehr schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.

2592 Vier Hirsche mit abnormen Geweihen. Idem sc. Th. 342.

2593 6 Bl. derselben schönen Folge. Th. 266, 273, 278, 297, 298, 318. Ohne Plattenrand, oder defect.

2594 Ein Jäger feuert auf einen Uhu, der einen Hasen davonträgt. Zu den besonderen Ereignissen und Vorfallenheiten bey der Jagd, wie die Folgenden, sämmtlich von M. E. Ridinger gestochen. fol. Th. 344.

Die Blätter dieser Folge sind sämmtlich selten.

2595 Zwei Reiher von drei Falken gebeizt. Th. 347.

2596 Ein Hirschpaar wird vom Blitz erschlagen. Th. 349.

2597 Ein Bison kämpft mit drei Bären. qu. fol. Th. 361.

2598 Steinbock von einem Luchs verfolgt. Th. 363.

2599 Ein Luchs von einem Steinbock erdrückt. Th. 364.

2600 Wildkatzen überfallen zwei Eulen, die einen Hasen erbeutet haben. Th. 377. Unten ohne Plattenrand.

2601 Ein Wolf entreisst einem Luchs ein erbeutetes Reh. Th. 381.

2602 Ein Jäger auf einem Baum sitzend erlegt zwei Rehböcke. Th. 383. Unten ohne Plattenrand.

2603 4 Bl. derselben Folge. Th. 350, 351, 354, 355. Alte Abdrücke, theils ohne Plattenrand, theils etwas fleckig.

2604 4 Bl. Die Folge der Elephanten. fol. Th. 537—540.

Selten.

2605 12 Bl. aus der Folge der Pferderassen. qu. fol. Th. 562, 563, 565, 570, 575, 577, 581, 582, 585, 586, 591, 597. Theilweise ohne Plattenrand.

Digitized by Google

2606 15 Bl. Das Carousel. kl. fol. Th. 693—707. Mit nur einem Bogen Text, pag. 5—8, und ohne den Situationsplan. Schöne neue Abdrücke.

2607 Die Landschaft mit den Löwen. P. P. Rubens p. Dresdner Galerie. gr. qu. fol. Th. 724. Hauptblatt in neuerm Abdruck.

2608 4 Bl. Raubvögel und Eulen. fol. Th. 755—758.
Schöne Folge.

2609 2 Bl. aus der Folge: Die Vögel mit allerlei biblischen Sprüchen. fol. Th. 760, 761.

2610 8 Bl. aus der Folge: Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere. fol. Th. 766, 768, 772, 773, 775, 778—780.

2611 12 Bl. Das Paradies oder die Schöpfung. gr. qu. fol. Th. 807—818.
Hauptwerk des Meisters in schönen späteren Abdrücken.

2612 8 Bl. aus derselben Folge. Th. 807—814. Alte Abdrücke, zum Theil etwas fleckig und restaurirt.

2613 Peter II., Kaiser von Russland. Zu Pferde, wie die Folgenden. fol. Th. 819.
Sehr selten.

2614 Franz I. von Oesterreich. Th. 821.
Mit breitem Rand. Selten, wie alle folgenden Blätter dieser Folge.

2615 Maria Theresia, Kaiserin von Oesterreich. Th. 822.

2616 Joseph, Kronprinz von Oesterreich, als Kind. Th. 823.

2617 Carl VII., Kaiser von Oesterreich. Th. 824.

2618 Carl Eugen, Herzog von Würtemberg. Th. 834.

2619 Die von Luchsen auf dem Brunstplatz angefallne Hirschen. J. J. Ridinger sc. Geschabt. gr. qu. fol. Th. 1144. Im Unterrande verschnitten. Einige Risse restaurirt.

2620 Hirsch von Luchsen angefallen. Dieser sehr grosse und starke Bürg-Hirsch etc. Ebenso. fol. Th. 1145. Etwas berieben.
Seltenes Blatt, mit breitem Rand.

2621 Hirsch von drei Hunden verfolgt. Ebenso. fol. Th. 1146. Etwas restaurirt.
Aeusserst selten.

2622 Ein Hirsch von 46 Enden, und der bey 550 Pfd. gewogen etc. fol. Th. 1299.
Ausserordentlich seltenes Blatt, mit viel Rand.

Digitized by Google

2623 37 Bl. Jagd und Thierstücke aus verschiedenen Folgen. 8.— gr. fol. Meist ohne Plattenrand, oder neuere Abdrücke.

G. ROCCA.

2624 Maria Luigia von Oesterreich, Herzogin von Parma. Brustbild in Oval. gr. fol.

Schönes Portrait in trefflichem Abdruck mit offner Schrift.

F. ROSASPINA.

2625 Abraham bewirthet die Engel. L. Carracci p. Roy. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. A. ROSMAESLER.

2626 Promenade de Leipzig. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Costümblatt in schönem Abdruck.

J.-L. ROULLET.

2627 J.-B. Lully, Componist. Brustbild in Oval. P. Mignard p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

E.- . RUHIERRE.

2628 Ariost unter den Räubern. Mauzaise p. Imp. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2629 Reddition d'Ulm. Napoleon empfängt den General Mack. V. Adam und Steuben p. Imp. qu. fol. Etwas defect, ohne Plattenrand.

Schönes Blatt mit vielen Portraits.

F. RUSCHEWEYH.

2630 2 Bl. Wunder der Propheten Elias und Elisa. F. Overbeck del. qu. fol.

Sehr schöne Abdrücke auf chines. Papier.

J. RUYSDAEL.

2631 Der grosse Baum am Ufer. qu. fol. B. 2.

Guter Abdruck wie das Folgende.

2632 Die Strohhütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3.

Digitized by Google

W. RYLAND.

2633 Maria. Nachdenkendes junges Mädchen mit einem Bologneserhündchen in einer Landschaft. Angelika Kauffmann p. Punktirt. fol.

Vorzüglicher Abdruck in Roth.

H. SACHS.

2634 Väterliche Ermahnung. G. Terburg p. Copie nach dem Willeschen Stich. Roy. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2635 Gretchen vor der Mater dolorosa betend. Zu W. von Kaulbach's Goethe-Galerie. fol.

Hûbsches Blatt in schönem Abdruck.

E. SADELER.

2636 Kaiser Rudolf II. Kniestück in Rüstung. fol.

Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2637 Sigismund Bathory, Fürst von Siebenbürgen. Brustbild in Oval. fol.

Ebenso. Vor der Adresse.

J. SADELER.

2638 12 Bl. Das Apostolische Glaubensbekenntniss. qu. fol. Ohne Plattenrand, aufgezogen.

Sehr schöne Abdrücke.

R. SADELER.

2639 4 Bl. Die Temperamente. qu. fol.

Schöne Abdrücke.

J. SAENREDAM.

2640 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto. qu. fol. B. 52.

Schöner Abdruck, selten.

H. SAFTLEVEN.

2641 Die Landschaft mit der melkenden Frau. qu. fol. B. 34.

Schöner Abdruck mit Rand.

M. DE SALLIETT.

2642 2 Bl. Die Seeschlacht von Doggersbank. 1781. gr. qu. fol.

Schöne Abdrücke.

Digitized by Google

E. E. SCHÄFFER.

2643 La Madonna del Granduca. Raphael p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

2644 Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

2645 Die Nacht. P. von Cornelius p. In Gemeinschaft mit H. Merz gestochen. Imp. qu. fol.
Treffliches Hauptblatt in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier.

2646 Ezzelino im Gefängniss. C. F. Lessing p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

2647 Erlkönig. B. Nehr p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck auf chines. Papier.

P. SCHENCK.

2648 2 Bl. Amor mit Nymphen. Geschabt wie die Folgenden. kl. fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

2649 Junge Dame giesst einen Topf zum Fenster hinaus, dabei ihr Liebhaber mit einem Weinglas. Ochtervelt p. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand, wie die Folgenden.

2650 Franz Eugen von Savoyen. Hüftbild in Oval. David Hoyer p. fol. Mit kleinem Fleck.

2651 Gräfin Königsmark als Diana. Hüftbild in Oval. fol. Etwas fleckig.

L. SCHIAVONETTI.

2652 Die Trennung Ludwig XVI. von seiner Familie. Benazech p. Punktirt wie die Folgenden. Roy. qu. fol.
Interessantes Blatt in sehr schönem Abdruck, wie alle Folgenden.

2653 Ludwig XVI. vor dem Nationalkonvent. W. Miller p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.

2654 Der letzte Abschied Ludwig XVI. von seiner Familie. C. Benazech p. Roy. qu. fol. Ebenso.

2655 Ludwig XVI. besteigt das Schaffott. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso, etwas fleckig und aufgezogen.

2656 Prinzessin Elisabeth, Tante Ludwig XVI., wird ins Gefängniss geführt. D. Pellegrini p. gr. qu. fol. Ebenso.

2657 L'heureuse réunion. Wiedervereinigung der Familie Ludwig XVI. im Himmel. Idem p. Imp. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

Digitized by Google

N. SCHIAVONETTI.

2658 Paul I., Kaiser von Russland. Brustbild in Oval. G. Valderwerks p. fol.

Schöner Abdruck, selten.

G. F. SCHMIDT.

2659 Louis-Hector de Villars. Brustbild in Oval. H. Rigaud p. 4. J. 18. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck mit Odieuvre.

2660 Jean Law, Finanzmann. Brustbild in Oval. Idem p. 4. J. 21. Am Plattenrand abgeschnitten.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

2661 Anna von Oesterreich, Gemahlin Ludwig XIII. Brustbild in Oval. Vanloo p. 4. J. 26.

Schöner Abdruck mit Odieuvre, mit breitem Rand.

2662 Adrienne Lecouvreur, Schauspielerin. Brustbild in Oval. Fontaine p. 4. J. 27.

Ebenso, ebenso.

2663 Antoinette de la Garde, Frau von Houlières. Brustbild in Oval. Sophie Cheron p. 4. J. 29.

Vorzüglicher Abdruck mit Odieuvre, mit breitem Rand.

2664 Ninon de Lenclos. Brustbild in Oval. Ferdinand p. 4. J. 30.

Schöner Abdruck mit viel Rand.

2665 Anne de la Vigne. Brustbild in Oval. Idem p. 4. J. 31.

Ebenso, ebenso.

2666 Louis de la Tour d'Auvergne, Graf von Evreux, Heerführer. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. J. 42.

Vorzüglicher Abdruck dieses schönen und seltenen Blattes. Mit viel Rand.

2667 Charles, Erzbischof von Cambray. Fast ganze Figur, sitzend. H. Rigaud p. gr. fol. J. 47. Ein Risschen restaurirt.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck.

2668 Jean-Baptiste Silva, Arzt. Halbfigur. Idem p. gr. fol. J. 52.

Guter Abdruck mit Rand.

2669 Dasselbe Hauptblatt.

Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

Digitized by Google

2670 J. H. Burckhard, Arzt. Halbfigur in Oval. Müller p. kl. fol. J. 63.

Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2671 Dasselbe Blatt.

Ebenso.

2672 Christian August, Fürst von Anhalt-Bernburg. Kniestück. A. Pesne p. gr. fol. J. 66.

Sehr schöner neuerer Abdruck mit Rand.

2673 Friedrich Benedict Oertel. Halbfigur. gr. fol. J. 68. Ohne Plattenrand, leicht defect.

Trefflicher Abdruck.

2674 Antoine Pesne, Maler. Hüftbild. Se ipse p. gr. fol. J. 69.

Schöner Abdruck.

2675 Friedrich von Görne, Staatsminister. Halbfigur. gr. fol. J. 70.

Sehr schöner Abdruck mit französischer Unterschrift.

2676 2 Bl. August III., König von Polen und dessen Gemahlin Maria Josepha. Kniestücke, stehend. L. de Silvestre p. gr. fol. J. 71, 72.

Sehr schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

2677 Der Arzt La Mettrie. Brustbild in Oval. fol. J. 76.

Schöner Abdruck mit Rand.

2678 Nicolas Esterhasi, österreichischer Gesandter in Petersburg. Hüftbild, stehend. L. Tocqué p. gr. fol. J. 78.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck mit dem Grabstichel. Mit breitem Rande.

2679 Graf von Brühl, Minister. Büste auf einem Piedestal. kl. fol. J. 84.

Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2680 David Splittgerber, Banquier. Fast ganze Figur, sitzend. I. M. Falbe p. Roy. fol. J. 87.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2681 La belle Grecque. Die junge Dame im Park. N. Lancret p. fol. J. 95.

Sehr schöner Abdruck mit der Bezeichnung Crépy exc. Selten.

2682 Le Turc amoureux. Der verliebte Türke. Idem p. Gegenstück. fol. J. 96.

Sehr schöner Abdruck vor Crépy's Adresse. Selten.

Digitized by Google

Radirungen.

2683 Ein alter Krieger. kl. fol. J. 116. Doublirt.
Schöner Abdruck.

2684 Brustbild eines Orientalen mit Gliederkette. Rembrandt p. kl. fol. J. 121.
Schöner Abdruck mit Rand.

2685 Die junge Frau mit dem Fächer. Idem p. kl. fol. J. 123.
Ebenso, ebenso.

2686 Das Mädchen mit dem Mops. G. Flinck p. kl. fol. J. 126.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

2687 Die Judenbraut. Rembrandt p. kl. fol. J. 128.
Hauptblatt in gutem alten Abdruck.

2688 Der Vater der Judenbraut. Idem p. kl. fol. J. 129.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2689 Salimbeni, italienischer Tenor. Reliefbüste in Oval. kl. fol. J. 132.
Schöner alter Abdruck.

2690 Simson bedroht seinen Schwiegervater. Rembrandt p. fol. J. 137.
Sehr schöner Abdruck mit dem weissen Schlüsselloch, mit Rand. Selten.

2691 Der Arzt Lieberkühn. Le Sueur del. fol. J. 138.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2692 Die Schauspielerin Clairon. Brustbild in Oval. Cochin le fils del. 4. J. 140.
Schöner Abdruck eines seltenen Blattes.

2693 Dorothee Louise Videbandt, des Künstlers Gattin. fol. J. 142. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

2694 Iwan, Graf von Schouwalow, Gründer der Universität Moskau. Brustbild in Oval. kl. fol. J. 143. Im Schriftrande etwas berieben.
Schöner Abdruck, selten.

2695 Anna Louisa Dürbach, Dichterin. (Die Karschin.) Reliefprofil in Oval. 4. J. 146.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

2696 Die Prinzessin von Oranien. Brustbild. Rembrandt p. kl. fol. J. 147.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck mit viel Rand.

Digitized by Google

2697 2 Bl. Die bucklichen Possenreisser. Tiepolo del. qu. fol. J. 157a und b.
Sehr schöne alte Abdrücke.

2698 Die Verspottung Christi. Rembrandt p. kl. fol. J. 159.
Schöner Abdruck.

2699 Niederländische Bauernunterhaltung. A. van Ostade p. fol. J. 160. Unten ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

2700 Die Erweckung der Tochter des Jairus. Rembrandt p. qu. fol. J. 165.
Sehr schöner Abdruck.

2701 Die Darstellung Christi im Tempel. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 167.
Vorzüglicher Abdruck mit Grat auf den Künstlernamen.

2702 Alexander der Grosse und sein Arzt Philippus. H. Carracci p. Roy. qu. fol. J. 168. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

2703 Der alte Tobias wird von seinem Weibe verspottet. Rembrandt p. qu. fol. J. 177.
Sehr schöner Abdruck.

J. M. SCHMUTZER.

2704 Neptun und Thetis von wilden Thieren umgeben. P. P. Rubens p. Imp. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

2705 Ulysses entführt den Sohn der Andromache. Calabrese p. gr. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

2706 Decius Anrede an die römischen Soldaten. P. P. Rubens p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck.

2707 Mutius Scävola in Porsenna's Zelt. Idem p. gr. fol.
Ebenso.

2708 Der heil. Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius den Eintritt in die Kirche zu Mailand. Idem p. gr. fol. Etwas fleckig und gebrochen.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2709 Adler auf der Jagd der Wölfe und Schlangen. Snyders p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

Digitized by Google

2710 Luchsen auf der Jagd der Steinböcke und Gemsen. C. Ruthart p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit vollem Rand.

2711 Junge Frau und Knabe mit einem zerbrochenen Teller. M. Kraus p. kl. fol.

Schöner Abdruck, selten.

2712 Madame Bodin, Tänzerin. Ganze Figur. gr. fol. Am Plattenrand beschnitten.

Sehr schöner Abdruck, selten.

2713 Fürst Wenzel Kaunitz, Staatsminister. Nach einem Basrelief von Hagenauer. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

L. SCHOENINGER.

2714 Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. Mezzotinto wie das Folgende. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2715 Die Testamentseröffnung. D. Wilkie p. Imp. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. F. M. SCHREYER.

2716 Peter I., Kaiser von Russland. Brustbild in Oval. Le Roy p. gr. fol. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

A. SCHRÖDTER.

2717 3 Bl. Don Quixote und Münchhausen. fol. und qu. fol.

Schöne Abdrücke.

2718 Der Traum von der Flasche. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift mit handschriftlicher Widmung des Künstlers.

L. SCHÜTZE.

2719 2 Bl. Göthe's Haus in Weimar. Göthe's Gartenhaus. Mit den facsimilirten Unterschriften Göthe's. O. Wagner del. kl. qu. fol.

Schöne Abdrücke mit vollem Rand. Selten.

2720 2 Bl. Dieselben.

Ebenso, ebenso.

2721 Göthe's Haus in Weimar.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

Digitized by Google

E. SCHULER.

2722 Maria Stuart. Gürtelbild. F. Zuccaro p. fol.
Sehr schöner Abdruck.

C. G. SCHULZE.

2723 Madonna di S. Sisto. Raphael p. Copie des Müllerschen Stiches. Roy. fol.
Schöner Abdruck wie das Folgende.

2724 Die büssende Magdalena. P. Battoni p. gr. qu. fol.

C. A. SCHWERDGEBURTH.

2725 Dr. Martin Luther vor dem Reichstag zu Worms. gr. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck mit Erklärungsblatt.

M. SCHWINDT.

2726 Eine Zigeunerin wahrsagt einem jungen Edelmann aus der Hand. C. Becker p. Mezzotinto. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

G. SEIDEL.

2727 Amor und Psyche. A. von Klöber p. gr. fol.
Schöner Abdruck.

W. VAN SENUS.

2728 2 Bl. Andries Snoek, in der Rolle des Orestes. J. Camphuysen p. A. C. Ziesenis, geborene Wattier, in der Rolle der Epicharis. C. H. Hodges p. Kniestücke, stehend. Gegenstücke. Punktirt. Imp. fol.
Capitalblätter in schönen Abdrücken.

W. SHARP.

2729 Die Hexe von Endor. B. West p. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

2730 Alfred der Grosse theilt sein letztes Brod mit einem Pilger. Idem p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

Digitized by Google

CH. van SICHEM.

2731 2 Bl. Elisabeth von England, Margaretha von Parma. Ganze Figuren stehend. kl. fol.

Schöne Abdrücke. Selten.

W. H. SIMMONS.

2732 Trial of Thomas Earl of Strafford in Westminster Hall. 1641. W. Fisk p. Mezzotinto. Imp. qu. fol. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.

Figurenreiches Hauptblatt in gutem Abdruck.

CH. SIMONNEAU.

2733 2 Bl. Georg Villiers, Herzog von Buckingham. Henriette Gemahlin Carl I. Brustbilder in Oval. A. van der Werff p. fol.

Schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

L. SIMONNEAU.

2734 Susanna von den beiden Alten überrascht. A. Coypel p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

J.-B. SIMONET.

2735 La Soirée des Thuileries. Ein jugendliches Paar im Park. P.-A. Baudouin p. fol. B. 47. Ohne Plattenrand.

Galantes Blatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

H. SINTZENICH.

2736 E. Ch. Brandes, geb. Koch, Schauspielerin. Kniestück, als Ariadne. A. Graff p. Punktirt. fol.

Schöner Abdruck mit Rand.

A.-V. SIXDENIERS.

2737 Honneurs rendus à Raphael après sa mort. Leo X. bestreut Raphael's Leiche mit Blumen. P.-N. Bergeret p. Roy. qu. fol. An den Seiten ohne Plattenrand.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

2738 Die letzten Augenblicke Friedrich Wilhelms III. von Preussen. J. Schoppe p. Mezzotinto. Imp. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

Capitalblatt iu schönem Abdruck.

Digitized by Google

M. SLOANE.

2739 Die Gefangennahme Robespierre's. Barbier inv. Punktirt. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

D. J. SLUYTER.

2740 Maria Magdalena. Ary Scheffer p. kl. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rand, wie die Folgenden.

2741 Die Offizierswittwe. D. Bles p. gr. fol.

2742 Rothkäppchen. M. ten Kate del. fol.

A. SMITH.

2743 Die Ermordung des Rebellen Wat Tyler. J. Northcote p. Roy. qu. fol.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

J. R. SMITH.

2744 König Lear und Cordelia. H. Füssli p. Geschabt wie die Folgenden. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck, selten.

2745 Louis Philipp, Herzog von Orleans. Ganze Figur, stehend. J. Reynolds p. Roy. fol. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Capitalblatt in schönem Abdruck. Selten.

2746 Mrs. Fitz William. Hüftbild in Oval. fol.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

J. SMITH.

2747 Mrs. Conwai Hackett. Ganze Figur, mit einem Lamm spielend. J. Riley p. Geschabt. fol.
Schöner Abdruck.

V. SOLIS.

2748 Die Entenjagd. qu. 8. B. 384. Etwas defect.
Schöner Abdruck, selten.

J. VAN SOMER.

2749 Musikunterhaltung. D. Teniers p. Geschabt. fol. W. 115. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck, selten.

Digitized by Google

2750 Soldaten und Mädchen im Wirthshaus. J. Lis p. Ebenso. fol. W. 120. Scharf beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck.

X. STEIFENSAND.

2751 Mirjam, Moses' Schwester, das Tamburin schlagend. Chr. Köhler p. gr. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, wie die Folgenden.

2752 Kaiser Friedrich II. und P. de Vineis. J. Schrader p. gr. qu. fol.

2753 Das Gewitter. J. Becker p. gr. qu. fol.

M. STEINLA.

2754 3 Bl. Blücher, Joseph II. und Wieland. Brustbilder. kl. fol.

Schöne Abdrücke.

J. STEINMÜLLER.

2755 Madonna mit den Heiligen Barbara und Katharina. L. da Vinci p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck, selten.

A. STENGLIN.

2756 Boris Feodorowicz Godunow, Zar von Russland. Halbfigur im Krönungsornat. Geschabt. fol.

Schöner Abdruck eines seltenen Blattes.

F. STÖBER.

2757 Dolce far niente. Der Künstler im Fenster sitzend und rauchend. E. Ender p. gr. fol.

Schöner Abdruck.

E. STÖLZEL.

2758 Krönung der Maria. Raphael p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck.

R. STRANGE.

2759 Abraham verstösst Hagar. Guercino p. gr. qu. fol. Le Bl. 1.

Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

Digitized by Google

2760 Esther vor Ahasverus. Idem p. gr. qu. fol. Le Bl. 2. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

2761 Joseph und Potiphar's Weib. G. Reni p. gr. qu. fol. Le Bl. 3. Im Rand defect.

Ebenso.

2762 2 Bl. Brustbilder der Maria und des Verkündigungsengels. G. Reni p. fol. Le Bl. 4, 5.

Schöne Abdrücke mit breitem Rand.

2763 Die Verkündigung Mariä. Idem p. Roy. fol. Le Bl. 6.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck mit breitem Rand.

2764 Die Madonna mit Hieronymus und Magdalena, genannt der Tag des Correggio. gr. fol. Le Bl. 7.

Vorzüglicher Abdruck dieses Hauptblattes.

2765 Amoris Primitiae. Die Jungfrau betet das schlafende Kind an. G. Reni p. gr. qu. fol. Le Bl. 8. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2766 Parce Somnum rumpere. Die Jungfrau bei dem schlafenden Kind mit der heil. Katharina und Engeln. C. Maratti p. gr. fol. Le Bl. 9.

Sehr schöner Abdruck auf starkem chines. Papier. Selten.

2767 Das Jesuskind eine Dornenkrone flechtend. B. Murillo p. gr. qu. fol. Le Bl. 10. Ohne Plattenrand.

Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

2768 Das schlafende Jesuskind. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Le Bl. 11. Ein Eckchen beschädigt.

Sehr schöner Abdruck.

2769 Maria umarmt den auferstandenen Christus. Guercino p. gr. fol. Le Bl. 12.

Ebenso schöner Abdruck.

2770 Die heilige Agnes. Domenichino p. gr. fol. Le Bl. 13. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.

Schöner Abdruck.

2771 Die heil. Cäcilia. Raphael p. gr. fol. Le Bl. 14.

Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

2772 Die heil. Cäcilia von Engeln umgeben. C. Maratti p. gr. fol. Le Bl. 15.

Schöner Abdruck.

Digitized by Google

2773 Die heil. Magdalena. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 16.
Sehr schöner Abdruck, die Schrift zum Theil zugelegt, mit breitem Rand.

2774 Dieselbe, in der Höhle sitzend. Idem p. gr. fol. Le Bl. 17.
Trefflicher Abdruck, selten.

2775 Dieselbe. Brustbild. Correggio p. fol. Le Bl. 18.
Sehr schöner Abdruck.

2776 Laomedons Verrath wird von Neptun und Apollo entdeckt. Salvator Rosa p. gr. fol. Le Bl. 19.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2777 Dido auf dem Scheiterhaufen. Guercino p. Roy. qu. fol. Le Bl. 20. Unten und oben ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

2778 Die Auffindung von Romulus und Remus. P. Beretini p. gr. fol. Le Bl. 21.
Sehr schöner Abdruck.

2779 Cleopatra, Halbfigur sitzend. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 22. Der untere Theil der Schrift ist zugelegt.
Vorzüglicher alter Abdruck mit breitem Rand.

2780 Cleopatra, ganze Figur, stehend. Idem p. gr. fol. Le Bl. 23.
Sehr guter Abdruck.

2781 Cäsar verstösst die Pompeja, um Calpurnia zu heirathen. P. Berettini p. gr. fol. Le Bl. 24. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

2782 Der blinde Belisar bettelnd. Salvator Rosa p. gr. fol. Le Bl. 25. Ebenso.
Ebenso.

2783 Apollo belohnt das Verdienst. Sacchi p. gr. fol. Le Bl. 26.
Schöner Abdruck.

2784 Venus auf dem Ruhebett. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 27. Ohne Plattenrand. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes.

2785 Venus und Adonis. Idem p. Roy. qu. fol. Le Bl. 29. Einige Risschen restaurirt.
Ebenso.

2786 Venus von den Grazien geschmückt. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 30. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in trefflichem Abdruck.

Digitized by Google

2787 Amor schlafend. Idem p. gr. qu. fol. Le Bl. 31. Ebenso, etwas beschädigt.

Sehr schöner Abdruck.

2788 Cupido. B. Schidone p. gr. fol. Le Bl. 32.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2789 Amor am Felsen stehend. C. Vanloo p. fol. Le Bl. 33. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2790 Hercules am Scheideweg. N. Poussin p. gr. fol. Le Bl. 34. Ebenso.

Ebenso.

2791 Danae empfängt den goldnen Regen. Tizian p. gr. qu. fol. Le Bl. 35. Ebenso.

Sehr schöner Abdruck dieses Hauptblattes.

2792 Justitia. Raphael p. gr. fol. Le Bl. 38. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck.

2793 Comitas. Idem p. gr. fol. Le Bl. 39. Ebenso.

Ebenso.

2794 Freigebigkeit und Bescheidenheit. G. Reni p. gr. fol. Le Bl. 40. Ebenso.

Schöner Abdruck.

2795 Fortuna. Idem p. gr. fol. Le Bl. 41. Unten im Rande verschnitten.

Ebenso.

2796 Zwei Kinder mit Schrifttafel in Oval. B. Schidone p. fol. Le Bl. 42.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2797 Die Rückkehr vom Markt. Ph. Wouwerman p. fol. Le Bl. 43. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2798 Carl I., mit dem Herzog von Hamilton. Ganze Figuren, stehend. A. van Dyck p. Roy. fol. Le Bl. 45. Etwas beschädigt.

Geschätztes Hauptblatt in trefflichem Abdruck mit Rand. Selten.

2799 Derselbe, im Krönungsornat, stehend. Idem p. gr. fol. Le Bl. 46. Ohne Plattenrand, etwas berieben.

Sehr schöner Abdruck.

Digitized by Google

2800 Henriette Marie, Königin von England. Ganze Figur, sitzend, mit ihren beiden Kindern. Idem p. Roy. fol. Le Bl. 48.

Treffliches Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit breitem Rand.

2801 Die Kinder Carl I. Ganze Figuren, stehend. Idem p. gr. qu. fol. Le Bl. 49. Am Plattenrand abgeschnitten.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

2802 Apotheose auf die Prinzen Octave und Alfred, die jung verstorbenen Söhne Georg III. B. West p. Imp. fol. Le Bl. 50.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

2803 Sappho, Brustbild mit Lorbeerkranz. C. Dolce p. gr. fol. Le Bl. 53.

Vorzüglicher Abdruck.

2804 Raphael Sanzio, Selbstbildniss. Hüftbild. gr. fol. Le Bl. 54.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2805 Die Geliebte des Parmeggiano mit Kind. F. Mazzuoli p. gr. fol. Le Bl. 55. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2806 William Hamilton, Dichter. Brustbild in Oval. 4. Le Bl. 59.

Seltener erster Abdruck vor der Schrift.

P. SUBLEYRAS.

2807 Magdalena salbt Jesus die Füsse. Schmal qu. fol. R.-D. 3.

Sehr schöner dritter Abdruck vor Tilgung der Jahreszahl.

J. SUYDERHOEF.

2808 Maria, Gemahlin Maximilian I. Brustbild in reicher Umrahmung. P. Soutman p. gr. fol. W. 52. Im Rand etwas wasserfleckig.

Schöner zweiter Abdruck mit der Nummer.

2809 Kaiser Maximilian I. Brustbild in reicher Umrahmung. L. van Leyden p. gr. fol. W. 53. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Nummer.

2810 Anna Maria Schurman. Hüftbild. J. Livens p. gr. fol. W. 78. Scharf beschnitten.

Sehr schöner erster Abdruck. Selten.

Digitized by Google

2811 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. T. Keyser p. gr. qu. fol. W. 102. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2812 Der Friedensschluss zu Münster. G. Terburgh p. Roy. qu. fol. W. 103. Mit Erklärungsblatt.

Figurenreiches Hauptblatt in schönem Abdruck, mit vollem Rand.

2813 Der Tanz in der Schenke. A. van Ostade p. gr. fol. W. 128. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.

Hauptblatt in schönem Abdruck.

P. TANJÉ.

2814 Wilhelm II. von Oranien. Brustbild in Oval mit Einfassung. Honthorst p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck.

J.-J.-F. TASSAERT.

2815 General Buonaparte, zu Pferd. A. Hennequin del. Punktirt. gr. fol.

Schöner Abdruck.

J. TAYLOR.

2816 Die Ermordung des Sängers Rizzio, Geliebten der Maria Stuart. J. Opie p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

J. TEICHEL.

2817 Die Procidanerinnen. L. Robert p. fol.

Trefflicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

2818 Johann, Erzherzog von Oesterreich. Kniestück, sitzend. Nach Biow's Lichtbild. fol.

Ebenso, ebenso.

J. THAETER.

2819 Die Ueberfahrt. Nach Lucian. A. J. Carstens inv. gr. qu. fol.

Hauptblatt in schönem Abdruck wie die Folgenden.

2820 Friedrich Barbarossa's Einzug in Mailand. J. Schnorr p. Roy. qu. fol. An den Seiten ohne Rand.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit handschriftlichen Widmungen Schnorr's und Thäter's.

Digitized by Google

2821 Friedrich Barbarossa's Zusammenkunft mit Pabst Alexander III. in Venedig. Idem p. Roy. qu. fol. Etwas stockfleckig.

2822 Rudolf von Habsburg wahret den Landfrieden. Idem p. Roy. qu. fol.

2823 Ritter Curt's Brautfahrt. M. von Schwind del. Roy. fol.

J. THOUVENIN.

2824 Lo Sposalizio. Die Vermählung der Maria. Raphael p. Theilweise punktirt, theilweise gestochen. Roy. fol.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift.

J.-B. TILLARD.

2825 Jonas vom Wallfisch ans Ufer geworfen. J. Vernet p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

P. TOSCHI.

2826 Madonna della Scodella. Die Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Correggio p. Imp. fol.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

2827 Madonna della Tenda. Idem p. gr. fol. Im Rand etwas fleckig.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2828 Adonis wird von Amor zu der schlafenden Venus geführt. Albani p. Roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit wenig Rand.

2829 Leopold II., Grossherzog von Toscana. Brustbild in Oval. E. Eichens del. gr. fol.

Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit vollem Rand.

2830 Graf Neipperg. Brustbild. G. Callegari del. fol.

Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier.

R. TROSSIN.

2831 Ein betender Mönch am Sarge Kaiser Heinrichs IV. K. F. Lessing p. gr. qu. fol.

Schöner Abdruck wie das Folgende.

2832 Ernst Moritz Arndt. Kniestück, sitzend. Nach H. Biow's Lichtbild. fol.

Digitized by Google

J. C. ULMER.

2833 Die heil. Cäcilia, die Harfe spielend. P. Mignard p. Roy. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

W. UNGER.

2834 Friedrich der Grosse in der Schlosskapelle zu Charlottenburg. O. Begas p. gr. fol.

Schönes Blatt, sehr schöner Abdruck.

2835 Dasselbe Blatt. Im Papierrand etwas unrein.

Ebenso.

2836 Kaiser Wilhelm I. am 19. Juli 1870 im Mausoleum. Werner p. Roy. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.

2837 Das Gericht der Thiere über den Jäger und seine Hunde. P. Potter p. Schmal gr. qu. fol.

Sehr schöner alter Abdruck.

M. UYTENBROUCK.

2838 Eine Frau aus dem Bade steigend. 4. B. 39.

Guter alter Abdruck.

2839 Der Schäfer und die Schäferin. kl. qu. fol. B. 48. Leicht beschädigt.

Schöner Abdruck.

G. VALCK.

2840 Henri VIII., König von England. Brustbild in Oval. A. van der Werff p. fol.

Sehr schöner Abdruck.

2841 Louise, Dutchess of Portsmouth, als Schäferin. Geschabt wie die Folgenden. P. Lely p. fol. Etwas fleckig und aufgezogen.

Schöner Abdruck, selten.

2842 Die beim Licht eingeschlafene Strumpfstopferin. M. van Musscher p. fol.

Guter Abdruck.

2843 Die Flohsucherin. Idem p. fol.

Trefflicher Abdruck, sehr selten.

Digitized by Google

S. VALLÉE.

2844 Amor und Psyche im Bade. Cazes p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Anmuthiges Blatt in schönem Abdruck.

2845 Cath.-Marie le Gendre, als Flora, mit einem Negerknaben. H. Rigaud p. gr. fol.

Schönes Blatt in trefflichem Abdruck mit breitem Rand. Selten.

J. VAN DE VELDE.

2846 4 Bl. Die Geschichte des jungen Tobias. Wtenbrouck inv. kl. qu. fol.

Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

2847 4 Bl. Die Geschichte des Propheten Jonas. W. von Buytenweg inv. kl. fol.

Ebenso, ebenso.

2848 Der barmherzige Samariter vor der Herberge. Rembrandt inv. kl. fol. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor Visscher's Adresse.

2849 4 Bl. Die Jahreszeiten. Landschaften mit Staffage. qu. fol.

Schöne Abdrücke mit breitem Rand.

J. VENDRAMINI.

2850 Johannes der Täufer als Knabe. Raphael p. Punktirt. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck mit Nadelschrift.

E. VICO.

2851 Die Strafe einer Courtisane. qu. fol. B. 46. Etwas defect.

Guter Abdruck, selten.

2852 Die Akademie des Baccio Bandinelli. gr. qu. fol. B. 49.

Schöner Abdruck.

R. VINKELES.

2853 Das Freiheitsfest zu Amsterdam. 1795. J. Kuyper p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Figurenreiches Blatt in schönem Abdruck. Sehr selten.

Digitized by Google

C. VISSCHER.

2854 Artemisia. Brustbild. Guercino p. gr. fol. W. 136. Cabinet de Reynst.
Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift. Selten.

2855 Die Zigeunerin mit drei Kindern. gr. fol. W. 159.
Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes.

2856 Der Rattengiftverkäufer. gr. fol. W. 160. Ohne Plattenrand.
Guter Abdruck.

2857 Der Leyermann. A. van Ostade p. gr. fol. W. 161. Ebenso.
Schöner Abdruck.

2858 Der Schlittschuhläufer beim Kamin. Idem p. gr. fol. W. 163.
Guter dritter Abdruck mit Visscher's Adresse.

2859 Der Hinterhalt. Eine Postkutsche wird von Räubern überfallen. P. de Laer p. Roy. qu. fol. W. 169.
Guter Abdruck ohne alle Schrift.

2860 Der Pistolenschuss. Idem p. gr. qu. fol. W. 170.
Guter Abdruck mit Valck's Adresse.

2861 Der grosse Kalkofen. Idem p. gr. qu. fol. W. 171.
Sehr guter Abdruck mit Valck's Adresse.

2862 Dasselbe Blatt.
Guter Abdruck ohne alle Schrift.

J. VISSCHER.

2863 Der grosse Ball. N. Berghem p. Roy. fol. W. 71.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

F. VIVARES.

2864 Der Seesturm mit dem Propheten Jonas. G. Poussin p. Die Figuren von N. Poussin. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit 1748. Mit breitem Rand.

J. G. VAN VLIET.

2865 Loth und seine Töchter. Rembrandt p. fol. B. 1.
Sehr guter Abdruck.

2866 8 Bl. aus der Folge der Bettler. 8. B. 73—77, 79—81.
Schöne Abdrücke mit Rand.

Digitized by Google

F. VOGEL.

2867 Seni vor Wallensteins Leiche. C. von Piloty p. Roy. qu. fol.

Ausgezeichneter Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

G. VOLPATO.

2868 2 Bl. Lucifer. Nox. Allegorische Darstellungen des Tages und der Nacht. Guercino p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöne Abdrücke.

L. VORSTERMAN.

2869 Der Sturz der gefallenen Engel. P. P. Rubens p. Roy. fol. Schn. 1.

Hauptblatt in gutem Abdruck.

N.-J. VOYEZ.

2870 La dame de charité. Barmherzige Schwester an einem Krankenbette. Ch. Eisen p. gr. fol.

Hübsches Blatt in sehr schönem Abdruck mit breitem Rand.

F. WAGNER.

2871 Das Kirschenmädchen. C. Kreul p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck.

W. WALKER.

2872 The power of beauty. Venus in einer Landschaft, vor ihr der gebändigte Pan. Laury p. gr. qu. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, mit wenig Rand.

W. WARD.

2873 The citizens retreat. Bürgerfamilie auf einem Hühnerhof. J. Ward p. Geschabt. Roy. qu. fol.

Anmuthiges Blatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

A. WATERLOO.

2874 Die zwei Männer in der Allee. qu. 8. B. 1.

Guter alter Abdruck.

2875 6 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 65—70.

Sehr gute Abdrücke.

Digitized by Google

2876 Die grosse Mühle. fol. B. 119.
Hauptblatt in sehr gutem Abdruck, mit viel Rand.

N. VAN WERD.

2877 Jacob Böhme. Brustbild in Oval, in reicher allegorischer Umrahmung. D. Stierhout del. gr. fol.
Schöner Abdruck. Aeusserst selten.

F. WERNER.

2878 Friedrich II. in Sanssouci. 1750. A. Menzel p. Roy. fol.
Schöner Abdruck.

H. WIERICX.

2879 51 Bl. Pferde. Nach den Zeichnungen von J. Stradanus gestochen von H. Wiericx, H. Goltzius und A. Collaert. qu. fol. Einige Blätter doppelt, einige etwas beschädigt.
Schöne Abdrücke, selten.

J. G. WILLE.

2880 Sarah stellt Abraham die Hagar vor. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Le Bl. 1.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

2881 Repos de la Vierge. Idem p. fol. Le Bl. 2.
Ebenso, ebenso.

2882 Der Tod der Cleopatra. G. Netscher p. gr. fol. Le Bl. 5.
Schöner Abdruck mit wenig Rand.

2883 Le maréchal-des-logis. P. A. Wille p. gr. fol. Le Bl. 14.
Ebenso, ebenso.

2884 Les offres réciproques. C. W. E. Dietrich p. gr. fol. Le Bl. 53.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2885 La ménagère hollandoise. G. Dow p. fol. Le Bl. 63.
Schönes Blatt, sehr schöner Abdruck.

2886 Tricoteuse hollandoise. F. Mieris p. gr. fol. Le Bl. 64.
Sehr schöner Abdruck.

2887 La cuisinière hollandoise. G. Metzu p. gr. fol. Le Bl. 67.
Ebenso.

2888 Gazettière hollandoise. G. Terburg p. gr. fol. Le Bl. 68.
Schöner Abdruck mit breitem Rand.

Digitized by Google

2889 Soeur de la bonne femme de Normandie. P. A. Wille p. fol. Le Bl. 72.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2890 Sapeur des gardes suisses. fol. Le Bl. 86. Etwas stockfleckig.

Schöner Abdruck.

2891 Marschall Moritz von Sachsen. Halbfigur. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 121.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2892 Joseph Parrocel, Maler. Brustbild. Idem p. gr. fol. Le Bl. 128. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

2893 Jean-Baptiste Massé, Maler und Bildhauer. Kniestück, stehend. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 130.

Ebenso.

2894 Elisabeth de Gouy, Gemahlin des Malers Rigaud. Halbfigur. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 145. Ohne Plattenrand.

Ebenso, selten.

2895 Elisabeth Auguste, Kurfürstin von Bayern. Halbfigur in Oval. J. G. Ziesenis p. fol. Le Bl. 155.

Sehr schöner zweiter Abdruck.

H. WINSTANLEY.

2896 Eberjagd. P. P. Rubens p. gr. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

W. WITTHÖFT.

2897 Der grosse Kurfürst nach der Schlacht bei Tilsit. H. Kretzschmer p. Mezzotinto. Imp. qu. fol.

Capitalblatt in sehr schönem Abdruck auf chines. Papier.

2898 Rettung aus Feuersgefahr. C. Hübner p. Ebenso. Imp. qu. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

W. WOOLLETT.

2899 Landschaft mit Dido und Aeneas. T. Jones und J. Mortimer p. Roy. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

Digitized by Google

2900 Celadon and Amelia. Landschaft mit Gewittersturm. Zu Thomson's Sommer. R. Wilson p. Roy. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor Charlotta-Street. Selten.

2901 Phaeton. Ideallandschaft bei sinkender Sonne. Idem p. Roy. qu. fol. Die täuschende Copie von Duttenhofer.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

2902 La Chasse au Sanglier. Die Eberjagd. J. Pillement p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2903 Morning. Landschaft mit zu Markte ziehenden Bauern. H. Swanevelt p. Woollett und Pouncy sc. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

2904 Küstenlandschaft mit Seesturm. J. Vernet p. Woollett und Fittler sc. Roy. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

F. ZIMMERMANN.

2905 Die Traubenspenderin. A. Wichmann p. gr. qu. fol.
Schönes Blatt in trefflichem Abdruck.



CONVOLUTE.

2906 40 Bl. Handzeichnungen und Aquarellen, dabei einige Miniaturen auf Pergament. Verschiedene Formate.

2907 10 Bl. Neuere Radirungen, meist aus dem Buddeus-Album. 4.—qu. fol.
Schöne Abdrücke.

2908 Ueber 110 Bl. Figürliche und landschaftliche Darstellungen. Dabei Blätter von Audran, Beauvarlet, Bolswert, Danckerts, Desnoyers, Kilian, Morghen, Pontius, Sadeler, Saenredam, Schenk, J. van Velde, Wille, Wyck etc. Verschiedene Formate. Dabei hübsche Blätter.

2909 Ueber 120 Bl. Verschiedene Darstellungen. Dabei Blätter von Aliamet, Barthelmess, Beatrizet, Beauvarlet, S. a Bolswert, Drevet, Freidhoff, Gaillard, J. A. Koch, Laugier, Middiman, Moyreau, J. Muller, Pelletier, G. F. Schmidt, Schuler, Schulthess, Woollett etc. Verschiedene Formate. Dabei viele gute Blätter.

Digitized by Google

2910 Ueber 150 Blätter. Radirungen und Kupferstiche, meist Illustrationen zu Taschenbüchern. Dabei Blätter von Böhm, Böttger, Keller, Stöber, Stoelzl etc. Verschiedene Formate.

2911 Ueber 150 Bl. Portraits berühmter Personen, Staatsmänner, Gelehrte, Künstler. Kupferstiche und Lithographien. Verschiedene Formate. Dabei gute Blätter.

2912 Ueber 100 Bl. Portraits von Fürsten und Fürstinnen. Kupferstiche und Lithographien. Ebenso. Ebenso.

2913 80 Bl. Portraits von Feldherren und Adligen. Ebenso. Ebenso.

2914 50 Bl. Portraits von Sängerinnen, Schauspielern und Musikern. Meist Lithographien. Verschiedene Formate. Dabei hübsche Blätter.

2915 95 Bl. Portraits von Männern und Frauen, welche in Schlesien gelebt und gewirkt haben. Ebenso. Ebenso.

2916 Ueber 100 Bl. Diverse Portraits. Stiche und Lithographien. Meist kleinere Formate.

2917 Ueber 100 Bl. Lithographien nach Bendemann, Brouwer, Lessing, Rembrandt, Steinle etc. Verschiedene, meist grosse Formate. Schöne Blätter.

2918 50 Bl. Lithographien. Landschaften und Städteansichten. Verschiedene Formate.

2919 50 Bl. Photographien nach Classischen und Genre-Darstellungen. Dabei das Märchen von Gräf. fol. — Cabinet-Format.

2920 22 Bl. Dergleichen. Nach Classischen Bildern, dazu auch 6 Bl. aus Hendschel's Skizzenbuch. fol. — Cabinet-Format.

2921 17 Bl. Dergleichen-Ansichten von Rom, Neapel und Venedig. qu. fol. Schöne Blätter.

2922 36 Bl. zur Prachtausgabe von Wieland. H. Ramberg und Schnorr del. Bause, Berger, John, Klauber etc. sc. kl. fol.

Schöne Abdrücke mit Rand.

2923 Ueber 250 Bl. Mönchs- und Nonnentrachten, in einzelnen Kupfertafeln. Anonym. 8.

2924 65 Bl. verschiedene Trachtenbilder, meist colorirt. 8. — kl. fol.

2925 90 Bl. Militärische Uniformen. Ebenso. 8. — fol.

Digitized by Google

2926 50 Bl. Städteansichten, fliegende Blätter und Witzbilder, auf Schlesien bezüglich. 4. — qu. fol.
Eine interessante Parthie.

MAPPEN.

2927 6 Stück dünne Pappmappen, ohne Rücken, mit Leinwandeinfassung und Einschlägen. 82:120 ctm.

2928 7 Stück dergleichen, circa 76:90 ctm.

2929 6 Stück dergleichen, circa 60:72 ctm.

2930 2 Stück einfache Mappen mit Lederrücken und Leinwandeinschlägen. Circa 70:100 ctm.

2931 6 Stück dergleichen. Circa 70:90 ctm. und 60:80 ctm.

2932 5 Stück dergleichen. Circa 50:60 ctm.

KUPFERSTICH-SCHRANK.

2933 Ein grosser Kupferstichschrank, welcher zur Aufbewahrung der Sammlung diente, aus Kiefernholz, Mahagonipolitur imitirt. Der untere Theil enthält acht Schiebfächer mit Lattenböden, der Aufsatz hat zwei Abtheilungen und ist durch zwei Thüren verschlossen. Gesammthöhe 187 ctm. Breite 132 ctm. Tiefe 88 ctm.

KUPFERWERKE.

2934 AUDRAN, GERARD. Les proportions du corps humain, mesureés sur les plus belles figures de l'antiquité. 30 Kupfertafeln mit Vorwort. Paris 1801. fol. Hlbpgmtbd.

2935 BADALOCHIO UND LANFRANCHO. Historia del testamento vecchio dipinta in Roma nel Vaticano da Raffaelle di Urbino. 54 Kupfertafeln. Amstelodami 1614. qu. 8. Pgmtbd.
Selten.

2936 BENKARD, J. PH. Die deutschen Kaiser nach den Bildern des Kaisersaals im Römer. Holzschnitte mit Text. Frankfurt a. M. 1853. 8. 2 Ppbde.

2937 BRAUN UND SCHNEIDER. Herrn Petermann's Jagdbuch. 6. Theil. 54 Blätter mit vielen Holzschnitten. München. 4. Ppbd.

Digitized by Google

2938 CHODOWIECKI, D. Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. 136 Stiche auf 30 Carton Blättern, in Lichtdruck ausgeführt von A. Frisch. Berlin. 4. In eleganter Leinwandmappe.

Schönes Werk.

2939 — — Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. 135 Stiche auf 30 Carton Blättern. Neue Folge. Berlin. 4. Ebenso.

Ebenso.

2940 — — 98 Handzeichnungen und Aquarelle in Facsimiledruck nach den Originalen im Besitz des Herrn J. C. D. Hebich in Hamburg. Berlin 1885. fol. Ebenso.

Treffliches Prachtwerk.

2941 — — Von Berlin nach Danzig, eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. Facsimiledrucke, nebst erläuternden Notizen. Berlin. 4. Ebenso.

Ebenso.

2942 DEUTSCHE BILDERBOGEN für Jung und Alt. 150 Blatt nach Zeichnungen von Burger, Hiddemann, Mentzel, Pletsch, C. Reinhardt etc. Stuttgart. gr. fol. Ungeb.

2943 EGGERS, HOSEMANN, VON LEPEL. Argo, Album für Kunst und Dichtung. 25 Tafeln in Lithographie und Farbendruck. Breslau 1859. 4. Lwndbd.

2944 GENELLI, B. Umrisse zu Dante's Göttlicher Comödie. 36 Umrissstiche. München. gr. qu. fol. Hlbfrzbd.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

2945 GROT-JOHANN, PH. Altdeutsche Sprüche aus der Wartburg mit Gedichten von E. Rittershaus und Einleitung von A. Springer. 20 Holzschnitte von O. Gehrke. Elberfeld. 4. In eleganter Leinwandmappe.

2946 HEINRICH, J. B. Reiss Buch. Eine wahrscheinlich für den Druck bestimmte Uebersetzung von Andrea Pozzo, Perspectiva Pictorum et Architectorum mit 54 sauber gezeichneten Tafeln. Breslau 1741. qu. fol. Ldrbd.

2947 HERMES, WILH. 42 Hefte der Systematischen Zeichen-Schule, mit vielen lithographirten Zeichen-Vorlagen. Berlin. qu. 8. In Umschlägen.

2948 NEUJAHRS-KARTEN. Ueber 100 Stück fein in Farbendruck ausgeführte Glückwunschkarten, meist mit Couverts. 8. und 4.

Digitized by Google

2949 RAMBERG, J. H. Homers Ilias. Seriös und comisch in 21 radirten Blättern. Zweite Ausgabe. Hannover 1865. qu. fol. Lwdbd.

2950 ROHBOCK, LUDWIG. Der Harz. Sammlung von 43 Stahlstichen. Darmstadt. qu. 8. In Mappe.

2951 RUHL, J. CHR. Lenore von Bürger. 12 lithographische Tafeln. Cassel 1827. qu. fol. Ppbd.

2952 — — Tyll Eulenspiegel. In 55 radirten Blättern. Nach der Jahrmarkts-Ausgabe gedruckt. qu. 4. Ppbd.
Selten.

2953 SCHLESIENS VORZEIT in Bild und Schrift. 1.—62. Bericht des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, nebst der Festschrift zum 25jährigen Jubiläum, und dem Verzeichniss der Alterthümer des Museums. Mit vielen Chromo- und lithographischen Tafeln. Breslau 1859—1886. 4. Broch.

2954 25 SPOTTSCHRIFTEN auf den Feldzug 1866, mit colorirten Titeln. Berlin 1866. 8. Broch.

KUNSTBÜCHER UND CATALOGE.

2955 ANDRESEN, A. Handbuch für Kupferstichsammler. Beendet von J. E. Wessely. Leipzig 1870—1873. 8. 2 Bde. Etwas defecte. Hlbfrzbde.

2956 APELL, A. Handbuch für Kupferstichsammler. Leipzig 1880. 8. Ppbd.

2957 BARTH, C. Die Kupferstecherei oder die Kunst in Kupfer zu stechen und zu äzen. Uebersetzung aus dem Italienischen des Longhi. Hildburghausen 1837. 8. Ppbd.

2958 BASAN, F. Dictionnaire des graveurs. Paris 1767. 2 Theile. kl. 8. Ppbd. Der Rubensband fehlt.

2959 BLANC, CHARLES LE. Catalogue de l'œuvre de Robert Strange. Leipzig 1848. 8. Ppbd.

Digitized by Google

2960 BLANC, CHARLES LE. Catalogue de l'œuvre de Jean Georges Wille. Leipzig 1847. Angebunden: Andresen. Joh. Gotth. v. Müller und J. F. W. Müller. Leipzig 1865. 8. Ppbd.

2961 BRULLIOT, FRANÇOIS. Dictionnaire de Monogrammes etc. München 1817. 4. 3 Theile in einem Ppbd.

Selten.

2962 CLAUSSIN. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. Mit Supplement. Mit Portrait. Paris 1824, 1828. 8. Hlbfrzbd. Leicht stockfleckig.

2963 ENGELMANN, W. Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Leipzig 1857. 8. Hlblwdbd.

2964 FIRMIN-DIDOT, A. Les Drevet. Mit dem Portrait des Pierre Drevet. Paris 1876. 8. Hlblwdbd.

2965 FÜESSLIN, J. C. Raisonirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich 1771. 8. Hlbldrbd.

2966 HAUSMANN, B. Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen etc. Mit einem Holzschnitt und acht Tafeln Wasserzeichen. Hannover 1861. 4. Hlblwdbd.

2967 HELLER, J. Lucas Cranach's Leben und Werke. Mit Portrait. Nürnberg 1854. 8. Ppbd.

2968 — — Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. Mit Heller's Portrait. 2. Ausg. Leipzig 1850. 8. Hlbldrbd. Etwas fleckig.

2969 HUBER UND ROST. Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. Zürich 1796. kl. 8. 2 Hlbldrbde.

2970 JACOBY, L. D. Schmidt's Werke oder beschreibendes Verzeichniss sämmtlicher Kupferstiche und Radirungen etc. Mit Portrait. Berlin 1815. 8. Ppbd.

Sehr selten.

2971 KEIL, DR. GEORG. Catalog des Kupferstichwerkes von Joh. Friedr. Bause. Mit Portrait. Leipzig 1849. 8. Ppbd.

2972 LICHTENBERG, G. C. Erklärung Hogarthischer Kupferstiche. Lieferung 3—10. Wien 1818—1823. kl. 8. 2 Ppbde. Nebst 62 Kupfertafeln. gr. 4. Ppbd.

Digitized by Google

2973 LUCANUS, F. G. H. Gründliche und vollständige Anleitung zur Erhaltung, Reinigung und Wiederherstellung der Oelgemälde, Bereitung der Firnisse und zum Bleichen der Kupferstiche etc. Halberstadt 1832. 8. Ppbd.

2974 LUTSCH, H. Die Kunstdenkmäler der Stadt Breslau. In amtlichem Auftrage bearbeitet. Breslau 1886. 8. Broch. Unaufgeschnitten.

2975 MEAUME, ED. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Paris 1860. 8. 2 Lwdbde.
Selten.

2976 NICHOLS, J. Beiträge zu W. Hogarth's Lebensbeschreibung nebst Erklärung und Verzeichniss seines Kupferstichwerkes. Aus dem Englischen. Leipzig 1783. 8. Ppbd.

2977 ROBERT-DUMESNIL. Der 9. Band des Peintre-Graveur français. Paris 1865. Mit dem Portrait des Verfassers. 8. Hlblwdbd.

2978 SCHALL, J. FR. Ausführliche Anleitung zur Restauration vergelbter, fleckiger und beschädigter Kupferstiche. Leipzig 1863. 8. Ppbd.

2979 THIENEMANN, G. A. W. Leben und Wirken des Joh. Elias Ridinger. Mit Portrait. Leipzig 1856. 8. Hlblwdbd. Dabei die drei Nachträge.

2980 WESSELY, J. E. Jan de Visscher und Lambert Visscher. Verzeichniss ihrer Kupferstiche. Leipzig 1866. 8. Rother Lwdbd.

2981 WINKLER, GOTTFRIED. Historische Erklärungen zu seiner Gemälde-Sammlung. Mit den Oeserschen Vignetten. Leipzig 1768. 8. Ppbd.

2982 ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST. Mit dem Beiblatt: Kunst-Chronik. Herausgegeben von Prof. Dr. Carl von Lützow. Leipzig. Jahrgang 1872. 4. Broch.

2983 — — Dieselbe. Ebenso. Jahrgang 1873. Ebenso.

2984 — — Dieselbe. Ebenso. Jahrgang 1875. Ebenso.

2985 — — Dieselbe. Ebenso. Jahrgang 1877. Ebenso.

2986 — — Dieselbe. Ebenso. Aus Jahrgang 1874 Heft 5, 7—12. Aus Jahrgang 1876 Heft 1, 3, 7—9. Aus Jahrgang 1878 Heft 2, 5—12.

2987 — — Kunst-Chronik. Aus Jahrgang 1880 No. 1—12, Jahrgang 1881 (fehlt No. 12), Jahrgang 1882, 1883, 1884 No 12—42, 44 und 45, 1885 No 1—36 nebst dem Kunstgewerbeblatt Heft 1—8.

Digitized by Google

2988 CONVOLUT. 9 Werkchen Kunstwissenschaftlichen Inhaltes, dabei die Marmorgruppen auf der Schlossbrücke zu Berlin. Holzschnitte von Unzelman etc. 8. — fol.

2989 Cataloge der Kunsthandlung von Amsler & Ruthardt in Berlin, mit Preislisten. 1861—1882. 8. 4 Ppbde.

2990 4 Cataloge der Kunsthandlung von Alexander Danz in Leipzig. Nachlass Emil Geller, mit Portrait. Leipzig 1884—1886. 8. Broch.

2991 Cataloge der Kunsthandlung von W. Drugulin in Leipzig, mit Preislisten. 1862—1865, 1873—1875. 8. 1 Hlblwdbd. und 2 Ppbde.

2992 Cataloge der Kunsthandlung von H. G. Gutekunst in Stuttgart, mit Preislisten. Dabei die Cataloge Durazzo. 1871—1873, 1877— 1881. 8. 2 Ppbde.

2993 Cataloge der Kunsthandlung von J. M. Heberle in Cöln, zum Theil mit Preislisten. 1875—1880. 8. Ppbd.

2994 3 Cataloge der Kunsthandlung von F. A. C. Prestel. Sammlung Kalle, Schlösser und Marschall von Bieberstein, mit Preislisten. Frankfurt a. M. 1875—1880. 8. Broch.

2995 Cataloge von Rudolph Lepke in Berlin, zum Theil mit Preislisten. 1870—1883. 8. 4 Ppbde.

2996 4 Lagerkataloge der Kunsthandlung von Franz Meyer in Dresden. N. 9—12. 1883—1886. 8. Broch.

2997 Cataloge von Rudolph Meyer in Dresden, theilweise mit Preislisten 1873—1880. 8. Ppbd.

2998 Cataloge der Kunsthandlung von Montmorillon in München. Mit Preislisten. 1861—1875. 8. 4 Ppbde.

2999 Cataloge der Kunsthandlungen von Rudolph Weigel und C. G. Boerner in Leipzig. Mit Preislisten und eingeschriebenen Preisen. 1860—1883. 8. 14 Hlblwdbde. und 10 Ppbde.

3000 CONVOLUT von circa 100 Catalogen. Dabei Catalog Ph. Veit mit Preisliste, sowie die Cataloge Lobanow und Drugulin. 8. Broch.



Digitized by Google



DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG.

Digitized by Google

XLV.

KUNSTAUCTION VON C. G. BOERNER, LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 26. November 1888.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1	12	—	**33**	2	—	**65**	2	—	**97**	4	50
2	16	—	**34**	2	50	**66**	1	—	**98**	2	50
3	31	—	**35**	10	—	**67**	4	—	**99**	6	—
4	36	—	**36**	34	—	**68**	2	—	**100**	7	50
5	32	—	**37**	12	—	**69**	2	—	**101**	23	50
6	36	—	**38**	4	50	**70**	4	—	**102**	5	—
7	8	—	**39**	5	50	**71**	4	—	**103**	2	—
8	14	—	**40**	10	50	**72**	8	—	**104**	6	—
9	24	—	**41**	4	—	**73**	2	—	**105**	8	—
10	18	—	**42**	2	—	**74**	4	50	**106**		
11	95	—	**43**	5	—	**75**	1	50	**107**	5	—
12	65	—	**44**	4	—	**76**	2	—	**108**		
13	40	—	**45**	4	—	**77**	3	—	**109**	11	50
14	82	—	**46**	5	50	**78**	2	—	**110**	2	—
15	30	—	**47**	2	—	**79**	5	—	**111**	4	—
16	16	—	**48**	3	—	**80**	6	—	**112**	8	—
17	9	50	**49**	12	—	**81**	2	—	**113**	3	—
18	3	—	**50**	2	50	**82**	3	—	**114**	4	50
19	2	—	**51**	1	50	**83**	8	—	**115**	2	—
20	—	50	**52**	1	50	**84**	8	—	**116**	1	—
21	1	—	**53**	2	—	**85**	3	50	**117**	1	—
22	1	50	**54**	2	—	**86**	3	—	**118**	32	—
23	10	—	**55**	1	—	**87**	12	—	**119**	3	—
24	12	—	**56**	8	—	**88**	4	50	**120**	4	—
25	8	—	**57**	2	50	**89**			**121**	4	—
26	1	—	**58**	3	—	**90**	3	—	**122**	4	—
27	4	50	**59**	2	—	**91**	1	50	**123**	12	—
28	3	—	**60**	11	—	**92**	3	—	**124**	6	—
29	8	—	**61**			**93**	2	—	**125**	10	—
30	3	—	**62**	15	—	**94**	1	—	**126**	8	—
31	5	—	**63**	4	—	**95**	24	—	**127**	4	—
32	2	—	**64**	15	—	**96**	6	—	**128**	2	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
129	1	—	**174**	15	50	**219**	—	50	**264**	5	—
130	8	—	**175**	4	—	**220**	15	—	**265**	2	—
131	5	—	**176**	2	50	**221**	2	—	**266**	2	—
132	19	50	**177**	3	50	**222**	2	—	**267**	3	—
133	4	—	**178**	16	—	**223**	7	50	**268**	58	—
134	6	50	**179**	5	50	**224**	6	—	**269**	3	—
135	11	—	**180**	3	50	**225**	6	—	**270**	2	—
136	1	—	**181**	3	50	**226**	5	—	**271**	92	—
137	1	—	**182**	2	—	**227**	3	—	**272**	1	—
138	46	—	**183**	4	50	**228**	2	—	**273**	3	—
139	2	—	**184**	1	—	**229**	3	—	**274**	11	—
140	15	—	**185**	19	50	**230**	3	50	**275**	10	—
141	2	50	**186**	10	—	**231**	2	—	**276**	11	—
142	5	—	**187**	2	—	**232**	4	—	**277**	2	50
143	3	—	**188**	6	—	**233**	14	—	**278**	2	50
144	2	—	**189**	2	50	**234**	5	—	**279**	10	50
145	2	—	**190**	18	—	**235**	1	50	**280**	4	50
146	6	50	**191**	5	—	**236**	8	—	**281**	10	50
147	4	50	**192**	19	—	**237**	10	50	**282**	12	—
148	5	—	**193**	15	—	**238**	14	—	**283**	4	—
149	3	—	**194**	2	—	**239**	2	50	**284**	18	—
150	1	50	**195**	7	50	**240**	2	50	**285**	2	—
151	3	—	**196**	24	50	**241**	15	50	**286**	3	—
152	4	—	**197**	2	—	**242**	1	—	**287**	4	—
153	12	—	**198**	15	50	**243**	2	50	**288**	10	—
154	7	—	**199**	70	—	**244**	2	50	**289**	2	—
155	13	—	**200**	3	—	**245**	12	—	**290**	4	—
156	8	—	**201**	8	—	**246**	2	—	**291**	19	50
157	4	—	**202**	3	50	**247**	32	—	**292**	11	—
158	4	—	**203**	3	50	**248**	4	—	**293**	2	50
159	3	—	**204**	12	—	**249**	4	50	**294**	3	50
160	3	—	**205**	3	—	**250**	3	—	**295**	21	—
161	3	—	**206**	4	—	**251**	47	—	**296**	9	—
162	14	—	**207**	35	—	**252**	12	50	**297** }	3	—
163	2	—	**208**	1	50	**253**	8	50	**298** }		
164	40	—	**209**	5	—	**254**	6	50	**299**	19	50
165	17	—	**210**	4	—	**255**	5	—	**300**	6	50
166	5	—	**211**	131	—	**256**	10	—	**301**	15	—
167	10	50	**212**	8	50	**257**	2	—	**302**	3	—
168	40	50	**213**	15	50	**258**	2	—	**303**	680	—
169	16	—	**214**	2	—	**259**	5	—	**304**	166	—
170	4	—	**215**	3	50	**260**	3	50	**305**	150	—
171	12	—	**216**	1	50	**261**	24	50	**306**	191	—
172	13	—	**217**	2	—	**262**	8	—	**307**	7	50
173	2	—	**218**	30	—	**263**	4	50	**308**	12	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
309	12	—	354	1	—	399	—	50	444	1	—
310	50	—	355	1	50	400			445		
311	6	50	356			401	4	—	446		
312	4	—	357			402	3	50	447	2	—
313	13	50	358	1	—	403	43	—	448		
314	14	—	359			404			449	604	—
315	4	—	360			405	1	—	450	380	—
316	3	50	361	—	50	406			451	42	—
317	3	—	362			407	5	50	452	54	—
318	3	—	363	151	—	408	7	—	453	22	50
319	13	—	364	5	—	409	2	—	454	20	—
320	2	—	365			410			455	48	—
321	36	—	366	3	—	411	16	50	456	12	—
322	13	—	367			412	7	50	457	49	—
323	5	50	368	1	—	413	12	50	458	10	—
324	5	—	369			414	75	—	459	24	—
325	5	—	370	1	—	415	72	—	460	101	—
326	15	—	371			416	16	—	461	81	—
327	9	—	372	17	50	417	4	—	462	20	—
328	10	—	373	—	50	418	5	—	463	13	—
329	1	50	374	22	50	419			464	141	—
330	18	—	375	35	50	420	—	50	465	48	—
331	350	—	376			421			466	5	50
332	9	50	377			422	29	—	467	42	—
333	12	50	378	1	—	423	71	—	468	45	50
334	5	50	379			424			469	156	—
335	1	—	380	1	—	425	15	50	470	28	—
336	28	—	381			426			471	91	—
337	10	—	382	3	50	427	3	—	472	52	—
338	7	50	383	2	—	428			473	11	50
339	9	—	384			429	12	—	474	3	—
340	—	50	385	4	50	430	1	—	475	5	—
341	—	50	386	4	50	431	12	50	476	35	—
342			387			432			477	18	—
343	30	50	388			433			478	25	—
344	1	—	389	1	—	434	3	—	479	28	50
345	9	50	390			435			480	29	50
346	7	—	391			436			481	10	—
347	6	—	392			437	15	—	482	8	—
348	2	—	393	10	—	438	2	—	483	2	—
349	1	—	394	2	—	439			484	4	—
350			395	100	—	440	3	50	485	4	—
351			396	2	50	441	2	—	486	3	50
352	—	50	397	3	—	442	10	—	487	3	—
353			398	—	—	443	—	—	488	2	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
489			534	20	—	579	3	—	624	6	—
490	4	50	535	2	—	580	2	—	625	3	—
491			536	4	—	581	3	50	626	12	50
492	2	50	537	35	—	582	1	—	627	4	—
493	8	—	538	12	—	583	3	—	628	5	—
494	28	—	539	3	—	584	5	—	629	5	—
495	3	—	540	12	50	585	3	—	630	7	—
496	2	—	541	15	50	586	4	—	631	3	—
497	17	50	542	6	—	587	12	—	632	3	—
498	2	—	543	2	—	588			633	3	—
499	3	50	544	1	—	589	10	—	634	4	—
500	11	50	545	4	—	590	3	—	635	5	—
501	12	—	546	2	—	591	18	—	636	8	—
502	5	50	547	7	50	592	—	50	637	4	50
503	5	—	548	4	—	593	—	50	638	3	—
504	20	50	549	1	—	594	6	—	639	4	50
505	18	—	550	13	—	595	36	—	640	1	—
506	30	—	551	9	50	596	3	—	641	2	—
507	5	—	552	6	50	597	2	—	642	2	—
508	3	50	553	7	50	598	6	50	643		
509	44	—	554	12	—	599	12	—	644	1	—
510	7	50	555	8	—	600	16	—	645	2	—
511	4	—	556	6	—	601	16	—	646	30	50
512	3	—	557	3	—	602	9	50	647	29	50
513	5	—	558	3	—	603	14	—	648	31	50
514	2	50	559	1	—	604	2	—	649	10	—
515	135	—	560	8	—	605	4	50	650	2	—
516	13	—	561	2	—	606	1	50	651	10	50
517	2	50	562	3	—	607	36	—	652		
518	20	—	563	5	50	608	7	—	653	24	—
519	22	—	564	4	50	609	33	—	654	11	—
520	6	—	565	6	—	610	7	50	655	30	—
521	17	—	566	3	—	611	2	50	656	4	50
522	13	—	567	11	50	612	2	—	657	3	—
523	150	—	568	5	—	613	1	—	658		
524	195	—	569	15	—	614	3	—	659	4	—
525	23	50	570	6	—	615	3	—	660	2	—
526	32	—	571	6	—	616	1	—	661	6	—
527	24	—	572	4	—	617	4	—	662	4	—
528	16	50	573	6	—	618	5	—	663	6	—
529	34	—	574	5	—	619	14	—	664	1	—
530	16	—	575	5	—	620	8	50	665	1	—
531	25	—	576	1	—	621	4	—	666	1	—
532	21	—	577	2	—	622	4	—	667	1	—
533	8	50	578	1	—	623	4	50	668	2	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
669	2	—	714	3	—	759	2	—	804	4	—
670	6	50	715	8	—	760	3	—	805	4	—
671	25	—	716	9	—	761	2	—	806	8	50
672	1	50	717	3	50	762	5	—	807	6	—
673	—	50	718	10	—	763	4	—	808	6	—
674	18	50	719	1	50	764	4	—	809	9	50
675	—	50	720	4	—	765	4	50	810	5	—
676	1	50	721	4	—	766	2	—	811	2	50
677	4	—	722	9	—	767	3	—	812	26	—
678	6	50	723	4	—	768	3	—	813	4	50
679	4	—	724	5	50	769	4	50	814	19	—
680	4	—	725	16	—	770	1	—	815	11	50
681	2	50	726	3	—	771	3	—	816	4	50
682	2	—	727	4	50	772	3	—	817	4	—
683	4	—	728	2	—	773	1	50	818	4	—
684	1	50	729	19	—	774	3	—	819	4	—
685	1	50	730	4	—	775	1	—	820	1	50
686	1	—	731	8	50	776	2	—	821	1	50
687	1	50	732	2	—	777	1	—	822	12	50
688	3	50	733	3	—	778	1	50	823	17	50
689	1	50	734	2	50	779	—	50	824	10	50
690	4	—	735	1	—	780	5	—	825	3	50
691	1	—	736	3	—	781	3	50	826	4	—
692	4	—	737	—	50	782	2	—	827	1	—
693	2	—	738	4	—	783	2	—	828	4	50
694	1	—	739	3	50	784	1	50	829	3	—
695	—	50	740	3	—	785	1	—	830	4	—
696	1	—	741	1	50	786	1	50	831	3	50
697	3	—	742	15	—	787	2	—	832	6	—
698	8	—	743	4	50	788	2	—	833	1	—
699	1	—	744	2	—	789	1	50	834	15	—
700	4	—	745	3	50	790	3	—	835	6	50
701	3	—	746	4	—	791	2	—	836	6	—
702	5	—	747	2	—	792	2	—	837	15	—
703	5	—	748	4	50	793	5	50	838	4	—
704	8	—	749	28	—	794	8	—	839	4	—
705	6	—	750	12	—	795	8	—	840	4	—
706	4	—	751	12	50	796	6	—	841	5	50
707	9	—	752	10	50	797	3	—	842	7	50
708	24	—	753	1	50	798	8	—	843	2	50
709	8	—	754	8	—	799	5	50	844	8	50
710	2	50	755	9	—	800	10	—	845	2	—
711	14	—	756	6	—	801	2	50	846	13	—
712	1	—	757	5	—	802	3	50	847	15	—
713	1	—	758	36	—	803	3	—	848	3	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
849	2	—	894	15	50	939	1	—	984	2	—
850	1	50	895	1	50	940	1	50	985	3	—
851	3	50	896	7	50	941	1	—	986	6	—
852	8	50	897	8	50	942	5	—	987	3	—
853	4	—	898	2	—	943	6	50	988	2	—
854	10	—	899	5	—	944	1	—	989 }	6	—
855	20	—	900	5	—	945	9	—	990 }		
856	2	50	901	2	—	946	4	—	991	2	—
857	4	—	902	—	50	947	8	—	992	2	50
858	21	—	903	2	—	948	40	50	993	1	50
859	3	—	904	1	—	949	3	—	994	1	50
860	3	50	905	2	—	950	1	50	995	1	50
861	12	—	906	2	—	951	1	50	996	1	—
862	4	—	907	1	—	952	1	—	997	2	—
863	3	—	908	1	—	953	4	—	998	2	—
864	4	—	909	13	—	954	1	—	999	3	50
865	10	—	910	3	—	955	2	—	1000	1	—
866	12	—	911	2	—	956	3	—	1001	—	50
867	4	—	912	4	—	957	4	—	1002	1	—
868	21	—	913	96	—	958	3	—	1003	1	—
869	11	50	914	2	—	959	3	50	1004	1	50
870	6	—	915	2	—	960	1	—	1005	1	—
871	1	—	916	1	—	961	26	50	1006	2	—
872	4	50	917	5	—	962	1	50	1007	2	—
873	12	—	918	12	—	963	—	50	1008	—	50
874	5	—	919	1	50	964	4	50	1009	—	50
875	1	—	920	1	—	965	1	—	1010	1	—
876	3	—	921	1	—	966	1	50	1011	1	50
877	2	—	922	3	50	967	3	—	1012	4	50
878	2	—	923	1	50	968	4	50	1013	1	—
879	3	—	924	1	—	969	31	—	1014	2	—
880	35	—	925	1	—	970	—	50	1015	1	—
881	3	—	926	2	—	971	—	50	1016	6	50
882	3	—	927	1	50	972	3	—	1017	2	—
883	8	—	928	1	—	973	8	—	1018	1	50
884	16	—	929	2	—	974	5	—	1019	1	—
885	18	—	930	4	—	975	1	—	1020	2	—
886	5	—	931	2	—	976	2	—	1021	1	—
887	5	—	932	1	—	977	1	—	1022	4	—
888	2	—	933	1	50	978	1	50	1023	3	50
889	4	—	934	2	—	979	1	—	1024	2	50
890	6	50	935	9	—	980	1	—	1025	3	50
891	1	50	936	1	—	981	3	50	1026	1	—
892	3	—	937	1	50	982	2	—	1027	1	50
893	10	—	938	1	—	983	1	50	1028	1	50

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1029	3	—	1074	1	—	1119	1	—	1164	1	—
1030	10	—	1075	2	—	1120	1	—	1165	2	—
1031	2	50	1076	2	50	1121	5	—	1166	2	—
1032	2	—	1077	—	50	1122	10	—	1167	3	—
1033	1	—	1078	5	—	1123	8	—	1168	1	—
1034	2	50	1079	2	—	1124	2	—	1169	2	—
1035	—	50	1080	2	—	1125	4	—	1170	1	—
1036	9	—	1081	1	50	1126	2	—	1171	1	—
1037	4	—	1082	2	—	1127	2	—	1172	1	—
1038	3	—	1083	1	50	1128	5	—	1173	6	—
1039	1	—	1084	—	50	1129	7	—	1174	1	50
1040	3	—	1085	8	50	1130	2	—	1175	1	—
1041	2	50	1086	4	—	1131	2	—	1176	2	—
1042	24	—	1087	2	—	1132	2	—	1177	—	50
1043	—	50	1088	2	—	1133	3	—	1178	1	—
1044	2	50	1089	2	—	1134	2	—	1179	—	50
1045	1	—	1090	1	—	1135	3	50	1180	6	—
1046	5	—	1091	10	—	1136	3	—	1181	3	50
1047	—	50	1092	1	50	1137	1	—	1182	3	—
1048	2	—	1093	2	50	1138	1	—	1183	2	50
1049	4	—	1094	2	50	1139	1	—	1184	4	—
1050	1	—	1095	2	50	1140	3	—	1185	2	—
1051	—	50	1096	6	—	1141	2	—	1186	1	—
1052	2	50	1097	3	—	1142	10	—	1187	—	50
1053	3	—	1098	5	—	1143	2	—	1188	1	—
1054	1	50	1099	1	—	1144	3	—	1189	2	50
1055	4	—	1100	—	50	1145	1	50	1190	4	50
1056	2	—	1101	1	—	1146	—	50	1191	4	—
1057	16	—	1102	1	—	1147	1	—	1192	12	—
1058	—	50	1103	6	—	1148	3	—	1193	2	—
1059	2	—	1104	1	50	1149	5	—	1194	4	—
1060	4	—	1105	1	50	1150	5	—	1195	3	—
1061	—	50	1106	1	50	1151	1	—	1196	—	50
1062	4	—	1107	5	—	1152	1	50	1197	2	—
1063	6	—	1108	3	—	1153	1	—	1198	2	—
1064	1	—	1109	2	50	1154	1	—	1199	4	—
1065	6	—	1110	1	—	1155	3	50	1200	2	—
1066	6	—	1111	1	50	1156	—	50	1201	1	—
1067	2	—	1112	2	—	1157	2	—	1202	3	50
1068	2	50	1113	3	50	1158	16	—	1203	2	—
1069	2	—	1114	3	50	1159	2	—	1204	2	—
1070	—	50	1115	2	—	1160	2	—	1205	2	—
1071	5	—	1116	3	—	1161	3	—	1206	5	50
1072	3	—	1117	2	—	1162	1	—	1207	3	—
1073	1	—	1118	1	—	1163	8	—	1208	1	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1209	6	—	1254	1	—	1299	2	—	1344	21	—
1210	12	—	1255	1	50	1300	5	—	1345	6	50
1211	1	50	1256	1	50	1301	1	50	1346	5	—
1212	1	—	1257	6	50	1302	3	—	1347	2	—
1213	1	—	1258	2	—	1303	1	—	1348	18	—
1214	8	—	1259	2	—	1304	1	—	1349	11	—
1215	1	—	1260	—	50	1305	1	—	1350	2	—
1216	—	50	1261	2	—	1306	—	50	1351	4	—
1217	1	—	1262	3	—	1307	2	50	1352	2	—
1218	1	—	1263	4	—	1308	2	—	1353	6	—
1219	1	—	1264	1	50	1309	1	—	1354	2	—
1220	1	—	1265	3	50	1310	—	50	1355	3	—
1221	3	50	1266	1	—	1311	4	—	1356	1	50
1222	1	50	1267	4	—	1312	1	—	1357	1	—
1223	1	—	1268	—	50	1313	—	50	1358	3	—
1224	1	—	1269	6	—	1314	1	—	1359	2	50
1225	—	50	1270	10	—	1315	1	50	1360	5	—
1226	3	—	1271	4	—	1316	1	50	1361	1	50
1227	1	—	1272	4	—	1317	1	—	1362	2	50
1228	24	—	1273	1	50	1318	—	50	1363	3	—
1229	2	—	1274	1	—	1319	2	—	1364	1	—
1230	1	50	1275	1	—	1320	2	—	1365	2	—
1231	4	50	1276	1	—	1321	2	50	1366	1	—
1232	—	50	1277	1	—	1322	1	50	1367	1	—
1233	—	50	1278	1	—	1323	2	—	1368	3	—
1234	2	—	1279	—	50	1324	1	50	1369	3	—
1235	—	50	1280	3	—	1325	1	—	1370	1	—
1236	1	—	1281	—	50	1326	1	—	1371	1	—
1237	8	—	1282	2	—	1327	2	—	1372	3	—
1238	1	—	1283	1	—	1328	4	—	1373	2	—
1239	7	50	1284	1	50	1329	—	50	1374	2	—
1240	—	50	1285	2	—	1330	5	—	1375	1	—
1241	1	50	1286	—	50	1331	1	50	1376	1	—
1242	—	50	1287	—	50	1332	2	—	1377	1	—
1243	2	—	1288	—	50	1333	—	50	1378	1	50
1244	6	—	1289 }	1	—	1334	1	50	1379	—	50
1245	1	50	1290 }			1335	3	—	1380	14	50
1246	6	50	1291	1	—	1336	2	—	1381	6	—
1247	2	—	1292	—	50	1337	—	50	1382	2	—
1248	2	—	1293	—	50	1338	—	50	1383	—	50
1249	2	—	1294	1	—	1339	—	50	1384	1	—
1250	2	—	1295	1	—	1340 }	1	—	1385	—	50
1251	1	—	1296	1	—	1341 }			1386	2	—
1252	6	—	1297	4	—	1342	14	50	1387	4	—
1253	3	—	1298	5	—	1343	11	—	1388	1	—

Digitized by Google

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1389	3	—	**1434**	2	—	**1479**	1	50	**1524**	10	—
1390	1	—	**1435**	2	—	**1480**	15	50	**1525**	8	—
1391	—	50	**1436**	26	—	**1481**	1	—	**1526**	10	50
1392	2	—	**1437**	7	50	**1482**	8	—	**1527**	9	—
1393	—	50	**1438**	12	—	**1483**	11	—	**1528**	8	—
1394	2	—	**1439**	1	—	**1484**	6	—	**1529**	1	—
1395	1	—	**1440**	1	—	**1485**	37	—	**1530**	30	—
1396	—	50	**1441**	1	50	**1486**	10	50	**1531**	15	50
1397	2	—	**1442**	2	50	**1487**	4	50	**1532**	3	—
1398	6	—	**1443**	1	50	**1488**	6	50	**1533**	3	—
1399	2	—	**1444**	2	50	**1489**	8	—	**1534**	28	—
1400	5	—	**1445**	1	—	**1490**	3	50	**1535**	4	—
1401	12	—	**1446**	2	—	**1491**	2	50	**1536**	121	—
1402	1	—	**1447**	3	—	**1492**	5	—	**1537**	30	—
1403	2	—	**1448**	6	—	**1493**	3	50	**1538**	75	—
1404	6	—	**1449**	1	—	**1494**	4	—	**1539**	2	—
1405	2	—	**1450**	5	—	**1495**	2	—	**1540**	4	—
1406	2	—	**1451**	6	—	**1496**	2	50	**1541**	5	50
1407	1	50	**1452**	2	—	**1497**	2	50	**1542**	3	—
1408	1	—	**1453**	8	—	**1498**	1	—	**1543**	1	—
1409	3	—	**1454**	51	—	**1499** }	95	—	**1544**	2	—
1410	2	50	**1455**	2	—	**1500** }			**1545**	2	—
1411	5	—	**1456**	—	50	**1501**	21	50	**1546**	1	—
1412	2	—	**1457**	4	—	**1502**	5	50	**1547**	—	50
1413	3	50	**1458**	22	—	**1503**	20	—	**1548**	21	—
1414	1	50	**1459**	9	50	**1504**	7	50	**1549**	5	—
1415	4	—	**1460**	24	50	**1505**	10	—	**1550**	8	—
1416	2	—	**1461**	4	50	**1506**	4	50	**1551**	10	50
1417	14	—	**1462**	3	—	**1507**	2	—	**1552**	21	—
1418	7	50	**1463**	16	50	**1508**	3	50	**1553**	8	—
1419	2	50	**1464**	21	—	**1509**	3	50	**1554**	3	—
1420	4	50	**1465**	21	—	**1510**	12	50	**1555**	21	—
1421	2	50	**1466**	5	—	**1511**	3	—	**1556**	6	—
1422	5	—	**1467**	2	—	**1512**	20	50	**1557**	20	—
1423	2	—	**1468**	41	—	**1513**	28	—	**1558**	7	50
1424	4	50	**1469**	3	—	**1514**	17	—	**1559**	6	—
1425	9	50	**1470**	1	—	**1515**	36	—	**1560**	10	—
1426	3	50	**1471**	1	50	**1516**	15	—	**1561**	20	—
1427	3	50	**1472**	9	—	**1517**	21	—	**1562**	3	50
1428	1	—	**1473**	10	—	**1518**	8	50	**1563**	2	50
1429	5	50	**1474**	5	—	**1519**	10	—	**1564**	10	—
1430	1	50	**1475**	8	50	**1520**	18	—	**1565**	8	50
1431	3	—	**1476**	6	—	**1521**	6	50	**1566**	5	—
1432	1	—	**1477**	8	—	**1522**	12	—	**1567**	10	—
1433	1	50	**1478**	8	—	**1523**	12	—	**1568**	5	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1569	13	50	1614	59	—	1659	6	50	1704	6	—
1570	12	—	1615	10	50	1660	8	—	1705	3	50
1571	2	50	1616			1661	9	50	1706	1	—
1572	18	—	1617	3	—	1662	13	50	1707	—	50
1573	41	—	1618	2	50	1663	6	—	1708	4	—
1574	8	—	1619	4	50	1664	1	—	1709	3	—
1575	13	50	1620	1	50	1665	13	50	1710	4	—
1576	15	50	1621	2	—	1666	1	—	1711	1	50
1577	3	—	1622	2	—	1667	9	—	1712	1	—
1578	30	—	1623	—	50	1668	8	50	1713	—	50
1579	1	50	1624	2	50	1669	—	50	1714	4	50
1580	3	50	1625	4	50	1670	4	—	1715	4	—
1581	4	—	1626	3	50	1671	5	—	1716	15	—
1582	3	—	1627	4	—	1672	—	50	1717	5	—
1583	3	50	1628	4	50	1673	1	—	1718	5	—
1584	21	—	1629	9	—	1674	1	—	1719	3	50
1585	3	—	1630	13	—	1675	2	—	1720	16	—
1586	6	—	1631	5	50	1676	2	—	1721	4	—
1587	11	50	1632	4	50	1677	1	50	1722	3	—
1588	6	—	1633	10	50	1678	1	—	1723	8	50
1589	2	50	1634	6	50	1679	1	50	1724	5	—
1590	5	—	1635	1	50	1680	2	—	1725	3	—
1591	2	—	1636	4	50	1681	1	—	1726	1	—
1592	4	—	1637	4	50	1682	1	—	1727	1	—
1593	7	—	1638	4	50	1683			1728	1	—
1594	10	—	1639	8	50	1684			1729	3	—
1595	6	50	1640	2	—	1685	4	—	1730	2	—
1596	5	—	1641	36	—	1686			1731	1	50
1597	5	—	1642	3	50	1687			1732	14	—
1598	6	50	1643	9	—	1688	2	—	1733	2	50
1599	5	50	1644	8	—	1689	6	50	1734	25	—
1600	12	—	1645	6	—	1690	1	50	1735	25	—
1601	3	50	1646	8	—	1691	1	—	1736	3	50
1602	3	50	1647	4	—	1692	3	—	1737	5	—
1603	4	50	1648	46	—	1693	13	50	1738	6	—
1604	10	50	1649	51	—	1694	3	50	1739	8	50
1605	3	50	1650	21	—	1695	2	—	1740	3	50
1606	6	50	1651	9	50	1696	10	—	1741	6	—
1607	2	—	1652	20	50	1697	1	50	1742	9	—
1608	8	—	1653	18	—	1698	14	—	1743	4	—
1609	12	—	1654	3	—	1699	8	—	1744	1	—
1610	11	—	1655	7	—	1700	12	50	1745	4	—
1611	2	50	1656	4	—	1701	1	—	1746	3	—
1612	12	—	1657	12	—	1702	2	—	1747	6	—
1613	8	50	1658	6	—	1703	1	—	1748	4	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1749	3	—	1794	24	—	1839	5	—	1884	12	—
1750	3	50	1795	18	—	1840	3	—	1885	5	50
1751	12	—	1796	4	—	1841	1	50	1886	6	50
1752	35	50	1797			1842	1	—	1887	2	—
1753	20	—	1798	2	—	1843	1	50	1888	3	—
1754	41	—	1799	1	50	1844	2	—	1889	8	50
1755	56	—	1800	1	—	1845	3	50	1890	14	—
1756	45	—	1801	7	50	1846	11	50	1891	8	50
1757	—	50	1802	6	—	1847	4	—	1892	17	50
1758	1	—	1803	48	—	1848	12	50	1893	1	—
1759	—	50	1804	8	50	1849	15	50	1894	1	—
1760	4	—	1805	3	—	1850	5	—	1895	4	—
1761	8	50	1806	6	—	1851	2	—	1896	12	—
1762	1	—	1807	3	50	1852	4	—	1897	6	50
1763	—	50	1808	15	—	1853	3	50	1898	4	—
1764	3	—	1809	1	—	1854	9	—	1899	1	50
1765	2	—	1810	1	50	1855	5	—	1900	1	50
1766	6	50	1811	3	50	1856	6	—	1901	4	—
1767	5	—	1812	3	—	1857	55	—	1902	3	—
1768	3	—	1813	3	—	1858	—	50	1903	20	—
1769	9	—	1814	5	50	1859	5	—	1904	5	—
1770	5	50	1815	5	—	1860	5	—	1905		
1771	24	—	1816	8	—	1861	6	—	1906	5	—
1772	2	—	1817	5	—	1862	3	—	1907		
1773	10	—	1818	9	50	1863	2	—	1908	—	50
1774	3	50	1819	6	50	1864	15	—	1909	7	—
1775	2	—	1820	2	—	1865	4	—	1910	2	50
1776	4	—	1821	126	—	1866	36	—	1911	5	—
1777	4	50	1822	9	—	1867	6	—	1912	1	—
1778	3	—	1823	4	—	1868	36	—	1913	2	50
1779	2	50	1824	4	—	1869	5	50	1914	22	—
1780	1	—	1825	3	—	1870	16	—	1915	16	—
1781	1	50	1826	6	—	1871	1	—	1916	2	—
1782	1	50	1827	2	—	1872	21	—	1917	4	—
1783	2	50	1828	3	—	1873	17	50	1918	8	—
1784	1	50	1829	19	—	1874	15	—	1919	1	50
1785	12	—	1830	1	50	1875	16	50	1920	2	—
1786	—	50	1831	4	50	1876	4	—	1921	4	—
1787	2	50	1832	2	—	1877	8	50	1922	8	50
1788	8	—	1833	4	—	1878	—	50	1923	3	—
1789	15	50	1834	1	—	1879	39	—	1924	30	—
1790	5	—	1835	1	—	1880	5	50	1925	30	—
1791	1	50	1836			1881	3	—	1926	1	—
1792	1	50	1837	2	—	1882	1	—	1927	1	—
1793	6	—	1838	8	—	1883	6	—	1928	15	—

Digitized by Google

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1929	5	—	**1974**	—	50	**2019**	1	—	**2064**	—	50
1930	12	—	**1975**	1	—	**2020**	2	—	**2065**	1	50
1931	5	50	**1976**	—	50	**2021**	3	—	**2066**		
1932	5	—	**1977**	—	50	**2022**	1	—	**2067**		
1933	3	—	**1978**	3	—	**2023**			**2068**	2	50
1934	2	—	**1979**	1	—	**2024**	3	—	**2069**	—	50
1935	1	50	**1980**	—	50	**2025**	1	—	**2070**	1	50
1936	3	—	**1981**	—	50	**2026**			**2071**	—	50
1937	14	50	**1982**	—	50	**2027**	12	50	**2072**	2	—
1938	8	—	**1983**	—	50	**2028**	—	50	**2073**	3	—
1939	3	—	**1984**	—	50	**2029**	1	—	**2074**	2	50
1940	4	50	**1985**	1	50	**2030**			**2075**	—	50
1941	1	—	**1986**	—	50	**2031**	—	50	**2076**	3	—
1942	4	50	**1987**	6	—	**2032**	—	50	**2077**	2	—
1943	1	—	**1988**	2	—	**2033**	3	—	**2078**	1	—
1944	1	—	**1989**	2	50	**2034**	—	50	**2079**	3	—
1945	2	50	**1990**	8	—	**2035**	3	50	**2080**	2	50
1946	8	—	**1991**	6	—	**2036**	1	50	**2081**	—	50
1947	1	—	**1992**	6	50	**2037**	1	—	**2082**	10	50
1948	10	—	**1993**	—	50	**2038**	7	50	**2083**	—	50
1949	1	50	**1994**	—	50	**2039**	4	—	**2084**	1	—
1950	3	—	**1995**	1	50	**2040**	1	50	**2085**	—	50
1951	1	50	**1996**	—	50	**2041**	1	—	**2086**	—	50
1952	4	—	**1997**	—	50	**2042**			**2087**	—	50
1953	1	—	**1998**	—	50	**2043**	11	50	**2088**	1	—
1954	1	—	**1999**	—	50	**2044**	8	50	**2089**		
1955	9	50	**2000**	1	—	**2045**	6	50	**2090**		
1956	10	50	**2001**			**2046**	3	50	**2091**	—	50
1957	10	50	**2002**	5	—	**2047**	—	50	**2092**	1	—
1958	1	50	**2003**	1	—	**2048**	—	50	**2093**		
1959	—	50	**2004**	—	50	**2049**	1	—	**2094**	—	50
1960	—	50	**2005**	—	50	**2050**	1	—	**2095**	1	50
1961	2	—	**2006**	1	50	**2051**			**2096**	1	—
1962	—	50	**2007**	—	50	**2052**	1	—	**2097**	—	50
1963	1	—	**2008**	—	50	**2053**	1	—	**2098**	1	—
1964	1	—	**2009**	1	—	**2054**	1	—	**2099**		
1965	—	50	**2010**	3	—	**2055**			**2100**		
1966	1	—	**2011**	2	50	**2056**	5	—	**2101**	—	50
1967	5	—	**2012**	1	—	**2057**	—	50	**2102**	—	50
1968	3	—	**2013**			**2058**	1	—	**2103**	—	50
1969	—	50	**2014**	2	—	**2059**			**2104**	1	50
1970	6	50	**2015**	1	—	**2060**	—	50	**2105**	1	—
1971	3	—	**2016**	2	—	**2061**	1	—	**2106**		
1972	5	—	**2017**	—	50	**2062**	1	—	**2107**	1	50
1973	7	50	**2018**	—	50	**2063**			**2108**		

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2109	1	50	2154	2	—	2199	3	50	2244	6	—
2110	1	—	2155	12	50	2200	3	—	2245	4	—
2111			2156	1	—	2201	2	—	2246	4	—
2112	1	—	2157	34	—	2202	4	—	2247	2	—
2113	—	50	2158	10	—	2203	3	50	2248	24	50
2114	—	50	2159	10	—	2204	2	50	2249	2	50
2115			2160	10	—	2205	2	—	2250	12	—
2116	—	50	2161	9	—	2206	5	—	2251	14	—
2117	1	—	2162	3	—	2207	4	50	2252	15	—
2118			2163	3	50	2208	1	50	2253	18	—
2119	1	—	2164	2	50	2209	36	—	2254	20	—
2120			2165	5	—	2210	18	—	2255	15	—
2121	1	—	2166	3	—	2211	25	50	2256	20	—
2122			2167	2	—	2212	8	—	2257	10	—
2123			2168	4	—	2213	4	50	2258	4	50
2124	1	—	2169	13	50	2214	18	—	2259	2	50
2125	—	50	2170	1	50	2215	4	50	2260	2	50
2126			2171	15	—	2216	2	—	2261	4	50
2127	1	—	2172	3	—	2217	4	50	2262	2	—
2128			2173	3	—	2218	4	—	2263	5	50
2129			2174	13	—	2219	1	—	2264	2	—
2130	—	50	2175	3	—	2220	2	—	2265	5	—
2131	1	—	2176	3	—	2221	4	50	2266	12	—
2132			2177	3	—	2222	5	—	2267	1	—
2133	—	50	2178	4	—	2223	2	—	2268	6	—
2134	1	—	2179	4	—	2224	3	—	2269	4	—
2135			2180	3	—	2225	5	—	2270	4	50
2136	1	50	2181	3	—	2226	6	—	2271	4	50
2137			2182	2	—	2227	3	50	2272	7	50
2138	—	50	2183	5	—	2228	4	—	2273	7	50
2139	2	—	2184	5	—	2229	3	50	2274	9	—
2140	4	50	2185	16	—	2230	14	50	2275	5	—
2141	8	—	2186	5	—	2231	4	50	2276	14	—
2142	12	50	2187	5	—	2232	4	—	2277	1	—
2143	1	—	2188	6	—	2233	3	50	2278	2	—
2144	4	50	2189	2	—	2234	1	—	2279	4	—
2145	2	—	2190	3	—	2235	2	—	2280	2	50
2146	1	50	2191	2	—	2236	3	50	2281	7	50
2147	3	—	2192	2	50	2237	8	50	2282	7	—
2148	8	—	2193	4	—	2238	5	—	2283	13	50
2149	1	50	2194	3	50	2239	7	50	2284	1	50
2150			2195	2	—	2240	7	50	2285	2	50
2151	3	50	2196	7	50	2241	14	—	2286	44	—
2152	5	—	2197	4	50	2242	3	—	2287	2	50
2153	6	—	2198			2243	4	—	2288	6	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2289	13	—	2334	6	—	2379	6	50	2424	5	50
2290	4	50	2335	12	50	2380	6	—	2425	3	50
2291	8	—	2336	9	50	2381	4	50	2426	8	50
2292	3	—	2337	7	—	2382	10	50	2427	20	—
2293	1	50	2338	12	—	2383	1	—	2428	10	50
2294	16	—	2339	2	50	2384	1	—	2429	5	—
2295	12	50	2340	20	—	2385	2	—	2430	5	—
2296	2	50	2341	6	50	2386	4	50	2431	4	—
2297	2	—	2342	5	50	2387	6	—	2432	8	—
2298	16	—	2343	6	50	2388	4	—	2433	5	—
2299	16	—	2344	10	50	2389	12	50	2434	3	—
2300	3	50	2345	12	—	2390	4	—	2435	7	50
2301	3	—	2346	10	—	2391	5	50	2436	8	—
2302	16	—	2347	9	—	2392	4	—	2437	14	—
2303	12	50	2348	13	50	2393	6	—	2438	5	—
2304	20	—	2349	12	—	2394	10	—	2439	11	—
2305	11	—	2350	1	50	2395	2	50	2440	2	—
2306	1	—	2351	1	50	2396	6	—	2441	4	—
2307	12	—	2352	1	50	2397	6	—	2442	2	50
2308	13	50	2353	1	50	2398	2	50	2443	—	50
2309	4	—	2354	8	—	2399	1	50	2444	12	—
2310	8	—	2355	4	—	2400	2	50	2445	1	50
2311	2	—	2356	3	—	2401	1	—	2446	3	—
2312	8	—	2357	9	—	2402	1	—	2447	3	—
2313	2	—	2358	3	50	2403	13	—	2448	—	50
2314	1	50	2359	1	—	2404	16	—	2449	3	—
2315	12	50	2360	2	—	2405	9	—	2450	1	—
2316	14	—	2361	2	50	2406	8	50	2451	2	—
2317	12	50	2362	7	50	2407	3	—	2452	3	—
2318	4	—	2363	13	50	2408	4	—	2453	2	—
2319	3	50	2364	5	—	2409	3	—	2454	6	—
2320	2	50	2365	3	50	2410	6	—	2455	5	—
2321	15	50	2366	4	50	2411	2	50	2456	5	—
2322	3	50	2367	5	—	2412	8	—	2457	12	—
2323	6	—	2368	12	—	2413	1	50	2458	8	50
2324	15	50	2369	5	—	2414	6	—	2459	8	—
2325	3	—	2370	3	—	2415	3	50	2460	5	
2326	4	—	2371	16	—	2416	6	—	2461	3	—
2327	1	50	2372	3	50	2417	8	—	2462	6	50
2328	6	50	2373	3	—	2418	2	—	2463	2	50
2329	2	50	2374	2	50	2419	3	—	2464	5	50
2330	4	—	2375	2	—	2420	2	50	2465	2	50
2331	24	—	2376	8	—	2421	18	—	2466	12	50
2332	1	—	2377	2	—	2422	3	50	2467	8	—
2333	4	—	2378	5	—	2423	6	50	2468	8	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2469	8	—	2514	2	—	2559	2	50	2604	16	—
2470	5	50	2515	2	50	2560	2	—	2605	32	—
2471	3	50	2516	2	50	2561	4	—	2606	4	—
2472	5	50	2517	2	—	2562	2	—	2607	2	50
2473	16	—	2518	2	50	2563	2	50	2608	11	—
2474	4	—	2519	3	—	2564	2	50	2609	3	—
2475	10	—	2520	1	50	2565	2	50	2610	15	—
2476	5	—	2521	6	50	2566	5	50	2611	9	—
2477	8	—	2522	10	50	2567	5	50	2612	6	50
2478	25	50	2523	5	—	2568	3	—	2613	9	—
2479	5	50	2524	3	—	2569	1	50	2614	3	50
2480	4	50	2525	4	50	2570	2	—	2615	3	50
2481	14	—	2526	4	—	2571	1	50	2616	5	—
2482	16	—	2527	2	50	2572	1	50	2617	3	50
2483	3	50	2528	3	50	2573	1	50	2618	4	50
2484	12	—	2529	3	50	2574	2	—	2619	32	—
2485	4	—	2530	2	50	2575	1	50	2620	10	—
2486	2	50	2531	4	—	2576	1	50	2621	12	—
2487	8	—	2532	4	50	2577	1	50	2622	18	—
2488	8	50	2533	2	—	2578	2	50	2623	15	50
2489	7	50	2534	4	—	2579	1	50	2624	1	50
2490	6	50	2535	4	—	2580	4	—	2625	3	50
2491	14	50	2536	2	—	2581	5	50	2626	4	50
2492	20	—	2537	2	50	2582	4	—	2627	5	—
2493	5	50	2538	4	—	2583	4	—	2628	4	—
2494	2	50	2539	3	—	2584	4	—	2629	3	50
2495	3	50	2540	4	—	2585	4	—	2630	1	—
2496	14	—	2541	4	—	2586	3	50	2631	4	—
2497	1	50	2541	18	—	2587	5	—	2632	3	50
2498	9	—	2543	18	50	2588	3	—	2633	39	—
2499	9	—	2544	6	—	2589	2	50	2634	3	50
2500	6	—	2545	3	—	2590	2	—	2635	1	—
2501	16	—	2546	5	—	2591	4	—	2636	1	50
2502	32	—	2547	4	—	2592	4	—	2637	4	—
2503	14	—	2548	2	—	2593	8	50	2638	2	—
2504	5	50	2549	8	—	2594	3	50	2639	2	50
2505	5	—	2550	4	—	2595	5	50	2640	11	50
2506	10	50	2551	3	50	2596	4	—	2641	4	50
2507	12	—	2552	4	—	2597	2	—	2642	5	—
2508	12	—	2553	4	—	2598	4	—	2643	8	—
2509	6	50	2554	2	50	2599	4	50	2644	1	—
2510	6	50	2555	3	—	2600	2	—	2645	10	50
2511	3	—	2556	4	—	2601	4	—	2646	5	—
2512	2	50	2557	2	50	2602	3	50	2647	1	—
2513	2	50	2558	3	—	2603	10	50	2648	1	—

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2649	12	—	2694	7	50	2739	3	—	2784	18	50
2650	4	50	2695	4	—	2740	1	50	2785	5	—
2651	16	—	2696	42	—	2741	2	—	2786	7	—
2652	12	—	2697	2	50	2742	1	—	2787	1	50
2653	4	50	2698	2	50	2743	1	—	2788	7	—
2654	5	—	2699	6	—	2744	5	50	2789	2	50
2655	4	—	2700	9	—	2745	5	—	2790	3	50
2656	3	—	2701	18	50	2746	58	—	2791	22	—
2657	6	—	2702	3	50	2747	7	—	2792 }	7	50
2658	2	—	2703	9	50	2748	5	—	2793 }		
2659	3	—	2704	7	50	2749	3	50	2794	4	50
2660	26	50	2705	1	—	2750	3	—	2795	6	50
2661	6	—	2706	3	—	2751	1	—	2796	11	—
2662	11	—	2707	4	—	2752	1	—	2797	3	50
2663	7	—	2708	4	—	2753	1	—	2798	17	—
2664	4	50	2709 }	4	—	2754	2	—	2799	5	—
2665	3	—	2710 }			2755	4	—	2800	25	50
2666	15	50	2711	1	—	2756	7	50	2801	27	50
2667	6	50	2712	4	50	2757	2	—	2802	6	—
2668	4	50	2713	1	50	2758	4	—	2803	4	—
2669	9	—	2714	1	—	2759	15	—	2804	4	—
2670	1	50	2715	4	—	2760	4	—	2805	4	—
2671	2	—	2716	4	50	2761	3	—	2806	2	—
2672	4	50	2717	2	—	2762	5	50	2807	1	—
2673	3	50	2718	—	50	2763	12	—	2808	4	—
2674	4	—	2719	5	50	2764	21	—	2809	4	—
2675	5	—	2720	7	—	2765	1	50	2810	3	50
2676	9	50	2721	3	50	2766	7	50	2811	3	—
2677	5	—	2722	3	—	2767	6	50	2812	11	—
2678	28	—	2723	2	50	2768	6	—	2813	2	—
2679	3	—	2724	3	—	2769	4	—	2814	2	—
2680	6	50	2725	3	50	2770	2	—	2815	2	50
2681 }	28	—	2726	1	50	2771	16	—	2816	2	—
2682 }			2727	1	—	2772	4	—	2817	—	50
2683	2	—	2728	14	50	2773	2	50	2818	1	—
2684	5	—	2729	2	—	2774	14	50	2819	2	—
2685	10	—	2730	3	50	2775	6	50	2820	3	—
2686	12	50	2731	2	—	2776	7	50	2821	2	—
2687	8	—	2732	1	—	2777	3	50	2822	4	—
2688	9	50	2733	12	—	2778	5	—	2823	3	50
2689	3	—	2734	3	—	2779	7	50	2824	4	50
2690	15	—	2735	21	—	2780	5	—	2825	—	50
2691	3	50	2736	3	50	2781	2	50	2826	25	50
2692	6	50	2737	3	—	2782	2	—	2827	21	—
2693	2	50	2738	5	—	2783	2	50	2828	10	50

Digitized by Google

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2829	3	—	2873	72	—	2917	12	—	2961	6	—
2830	2	—	2874	3	—	2918	4	50	2962	8	—
2831	4	—	2875	8	—	2919	6	—	2963	9	—
2838	3	—	2876	4	—	2920	4	50	2964	5	50
2833	10	50	2877	7	50	2921	3	—	2965	1	50
2834	8	—	2878	6	50	2922	6	—	2966	4	—
2835	4	—	2879	38	—	2923	3	—	2967	1	—
2836	12	—	2880	6	50	2924	3	50	2968	7	—
2837	4	—	2881	2	50	2925	13	—	2969	—	50
2838	2	50	2882	5	—	2926	12	—	2970	12	50
2839	4	—	2883	4	—	2927	12	50	2971	1	—
2840	9	50	2884	10	—	2928	11	—	2972	1	50
2841	9	50	2885	8	50	2929	3	—	2973	1	—
2842	2	—	2886	4	50	2930	4	—	2974	—	50
2843	5	—	2887	7	50	2931	7	—	2975	10	—
2844	3	—	2888	3	—	2932	2	—	2976	3	50
2845	16	—	2889	9	—	2933	32	—	2977	3	—
2846	3	—	2890	2	—	2934	1	—	2978	3	50
2847	2	—	2891	16	—	2935	32	—	2979	7	—
2848	2	—	2892	2	50	2936	1	—	2980	1	—
2849	10	50	2893	8	—	2937	1	—	2981	1	50
2850	4	—	2894	4	—	2938	14	—	2982	6	—
2851	2	—	2895	3	—	2939	12	—	2983	5	—
2852	8	—	2896	2	—	2940	10	50	2984	4	—
2853	2	50	2897	7	50	2941	12	—	2985	4	—
2854	4	50	2898	3	—	2942	4	50	2986	4	50
2855	9	—	2899	7	—	2943	1	—	2987	6	—
2856	2	50	2900	8	—	2944	7	50	2988	1	50
2857	6	—	2901	3	—	2945	2	—	2989	7	50
2858	4	—	2902	10	—	2946	—	50	2990	1	—
2859	2	—	2903	6	—	2947	5	—	2991	7	50
2860	2	—	2904	5	—	2948	5	50	2992	13	—
2861	2	—	2905	1	50	2949	3	50	2993	3	—
2862	1	50	2906	23	—	2950	1	—	2994	2	50
2863	10	—	2907	2	50	2951	1	—	2995	9	50
2864	6	—	2908	42	—	2952	3	50	2996	1	50
2865	2	50	2909	41	—	2953	3	—	2997	1	—
2866	6	—	2910	7	—	2954	4	—	2998	4	50
2867	6	—	2911	8	—	2955	20	—	2999	16	50
2868	4	50	2912	8	—	2956	7	50	3000	13	50
2869	2	50	2913	5	50	2957	—	50	3000a	13	—
2870	5	50	2914	12	—	2958	3	—			
2871	1	—	2915	6	—	2959	3	—			
2872	4	50	2916	9	—	2960	4	—			

Digitized by Google



DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG

19963

Digitized by Google

Leipziger Kunstauction.

Die unterzeichnete Kunsthandlung übernimmt den Verkauf sowohl grosser, als auch werthvoller kleiner Sammlungen von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Versteigerungen, welche unter ihrer Leitung und Garantie in regelmässiger Folge abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während mehr als hundert Jahren Käufer und Verkäufer den von ihr und ihren Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Für solche Parthieen von Kunstblättern etc., welche sich zur Aufnahme in die Auctionscataloge nicht eignen, wird durch die Verbindungen ihres seit zweiundsechzig Jahren bestehenden Kunstantiquariats vortheilhafteste Gelegenheit zu schnellem Absatze im Ganzen geboten.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Cabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern, oder aus freier Hand verkaufen lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 26.

DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG.


Princeton University Library
32101 058790864

This Book is Due

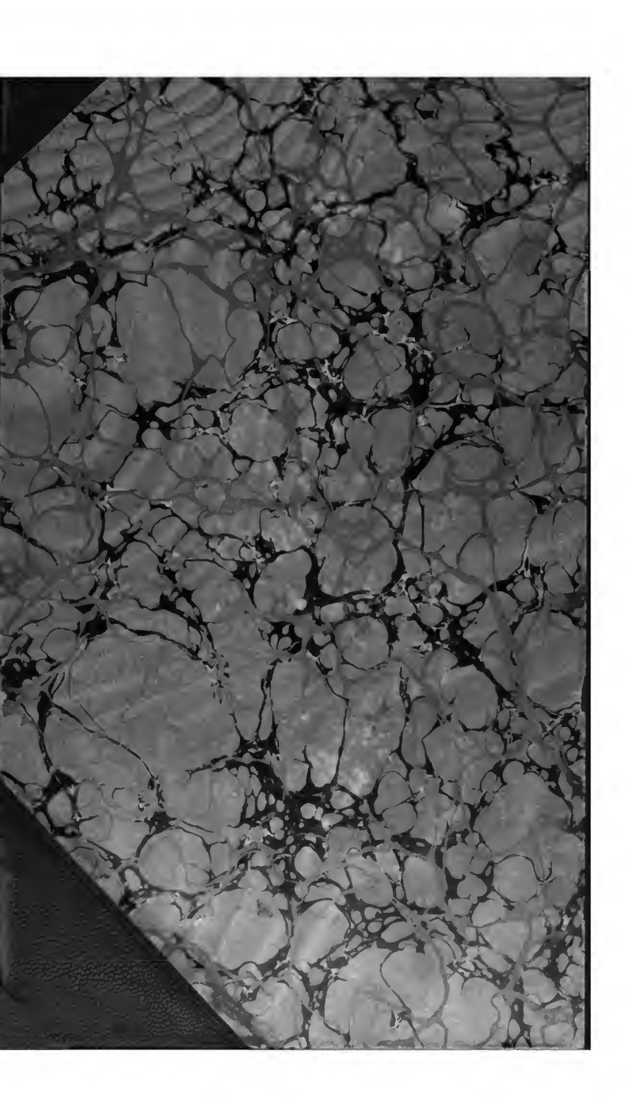
JUN 15 2008



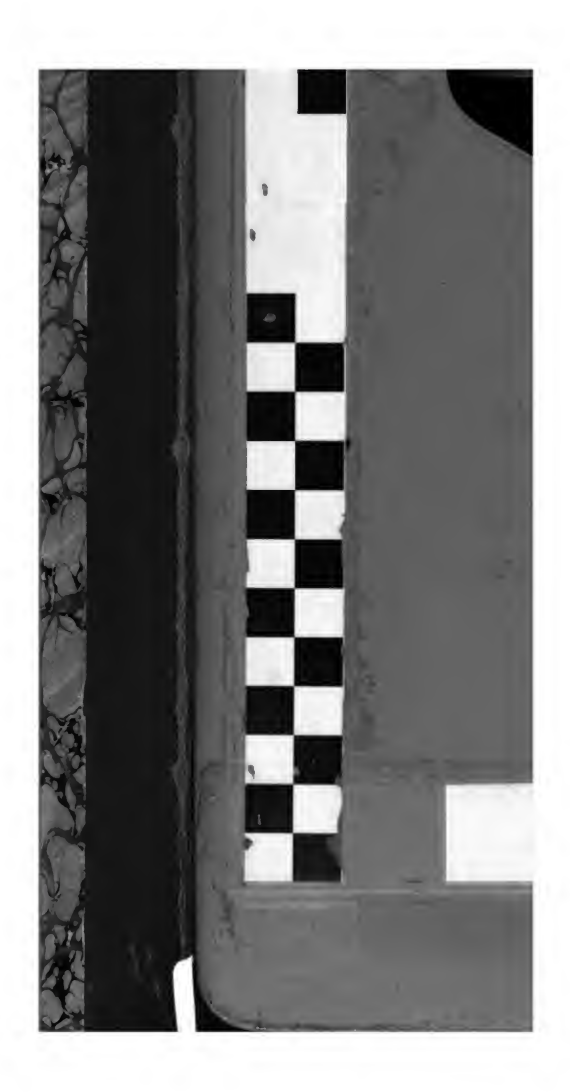


Digitized by Google

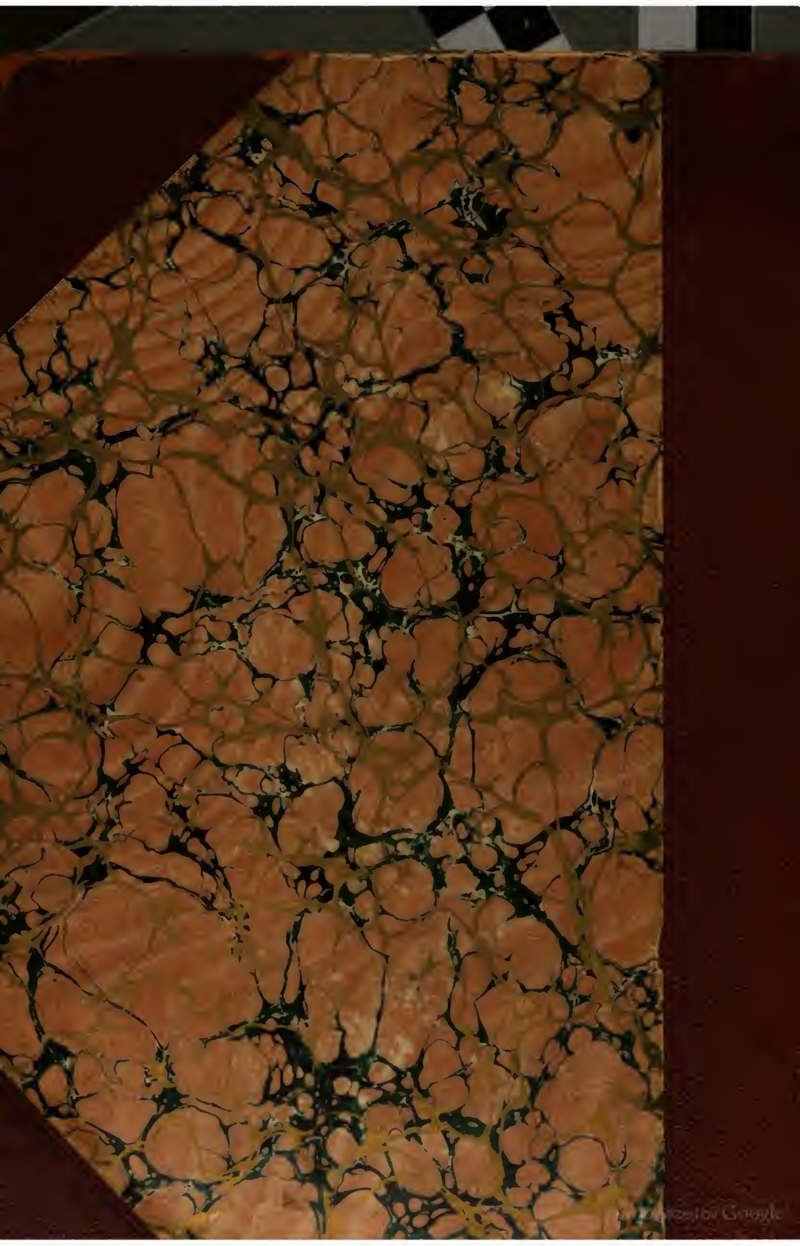

Princeton University Library
32101 058790864



Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google